

الطفولة

١٠

الطبعة  
الطفولة

ينير - سبتمبر

١٩٩١







بسم الله الرحمن الرحيم



الطفولة

الطفولة ١٩٩١

(١)

المجلد (١)

الطفولة

يناير - سبتمبر ١٩٩١

اعداد مركز المحرسة للمعلومات

نشر ٣٧٥٢٠٣٣ المعادى





## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

١	#٩١/٠١/٠١	الشعب	*جيل تربية الطفانات ممدوح قاسم
٤	#٩١/٠١/٠١	الولد	*مرح الاطفال مع اعتقال التفتيش زكريا فكري
٥	#٩١/٠١/٠٢	الا هرام	*انقذوا الطفولة .. ربع مليون يموتون اسبوعيا
٦	#٩١/٠١/٠٢	الا هرام	*محافظ القاهرة في اعياد الطفولة: ٧١ مشروعا لتحسين خدمات الاطفال عبد الهادي شمام
٧	#٩١/٠١/٠٢	النساء	*د. زينب عبد الله تحدث الا مهات: وعاد المرض لياها .. والسبب الا همال حنان عبد الحليم
٨	#٩١/٠١/٠٣	الا هرام	*من اجل الطفولة
٩	#٩١/٠١/٠٣	الجمهورية	*عمال .. ولكن اطفال هدى مراد
١٠	#٩١/٠١/٠٥	اخبار اليوم	*الطفل والشرعة الا سلاسية
١١	#٩١/٠١/٠٥	الطفل الولد	*التريسلات .. تحتل حديقة مكتبة الطفل صادق حشيش
١٢	#٩١/٠١/٠٥	حواء	*اطفال مصر يستقبلون عاما جديدا
١٣	#٩١/٠١/٠٥	حواء	*لغة جديدة للتخاطب مع الطفل امل مبروك
١٧	#٩١/٠١/٠٦	اكتوبر	*المعتقدات الشعبية .. وطب الاطفال
١٩	#٩١/٠١/٠٦	اكتوبر	*خطة المركز العربي للطفولة عام ١٩٩١ نجوى محمد
٢٠	#٩١/٠١/٠٦	الولد	*كارثة محيية في حقيبة المدرسة عصام العبيدي
٢١	#٩١/٠١/٠٦	السياسي	*مشروعات الا مومة والطفولة عام ١٩٩١
٢٢	#٩١/٠١/٠٦	النساء	*مواهب الاطفال بين جرس الصحة وزحمة الفعل سوسن عبدالباسط
٢٤	#٩١/٠١/٠٦	الجمهورية	*في العام الجديد: جهود مكثفة لمحو امية الاطفال صفاء صالح
٢٧	#٩١/٠١/٠٧	الا غبار	*مؤتمر تكنولوجيا الا غذية يطلب: اذاع جديد للطفل توصلت اليه باحثة مصرية محمد الهواري



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر٩١

٢٨	#٩١/٠١/٠٧	*بطاقة صبة خاصة بالآ عاقبة للسلامة الآ بحداس الآ هرام	٢٨
٢٩	#٩١/٠١/٠٨	*اطفال مصر فف عفر عادل القاسف	٢٩
٣١	#٩١/٠١/٠٨	*مشرع طفل الرفف	٣١
٣٣	#٩١/٠١/٠٨	*المجلس العربف:ابحاث الطفولة بف ٣ لغات المساء	٣٣
٣٤	#٩١/٠١/٠٩	*هذا بنبه امف ولفد بفزان	٣٤
٣٥	#٩١/٠١/٠٩	*اطفال مصر فف عفر هواطف السفد	٣٥
٣٦	#٩١/٠١/٠٩	*٢٥ ملفون دولار لسكافة امراض الالفس للاطفال فاروق عبف المففد	٣٦
٣٧	#٩١/٠١/٠٩	*سوزان مفارك:بطاقة صبة لا ككشاف الآ عاقبة المبكرة حكفب عبف الحكفم	٣٧
٣٨	#٩١/٠١/٠٩	*مؤتمر بفناقش مشاكل الطفل المعوق وما هف مسؤلفة المجتمع عفاف الالشان	٣٨
٣٩	#٩١/٠١/١٠	*الطف المصرف وبلدفاات القرن القاءم الجمهورة	٣٩
٤٠	#٩١/٠١/١١	*مطلوب ٢٥ ملفار دولار للقراء العالم من الآ طفال المصور	٤٠
٤١	#٩١/٠١/١١	*قرفة الرفس شكك:مصر بعباف الف مشاركة المواطفف فف كل ما فرفع المعاناة ماكة مهبأ	٤١
٤٢	#٩١/٠١/١٢	*وهكذا فببف عام الطفولة المعوقة حواء	٤٢
٤٣	#٩١/٠١/١٢	*الطفلة العربفة وكففة الآ رفقاء بفأ سهبف الكفالف	٤٣
٤٤	#٩١/٠١/١٣	*ملابف طفلك بعبفس على حاله النفسية وطفف	٤٤
٤٥	#٩١/٠١/١٣	*العالم فلفال ١٤ ملفون زهرة عماء عرباف	٤٥
٤٦	#٩١/٠١/١٥	*قرفة الرفس بشفد بالهبود الالفة لانبفة الطفل ماكة مهبأ	٤٦
٥٠	#٩١/٠١/١٨	*لفف الآ حففال بالمشال مفار:البواش للاطفال فف الببف الآ هرام	٥٠



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

٥١	#٩١/٠٢/٠٦	الا هرام	*اخبار الخليج للاطفال
٥٢	#٩١/٠٢/٠٨	الا هرام	*بدء تطعيم مليوني طفل ضد الكبد الوبائي
٥٣	#٩١/٠٢/١١	الا هرام	*جناح لكذب الاطفال في معرض الا سكندرية
٥٤	#٩١/٠٢/١٢	الا هرام	*المجلس العربي للطفولة يبدأ تنفيذ مشروع رعاية الاطفال الكويتيين
٥٥	#٩١/٠٢/١٣	الا هرام	*تطوير ٨٥ مستشفى ووحدة مخرسية ومركزا للطفولة فاروق عبد المجيد
٥٦	#٩١/٠٢/١٤	الا هرام	*الاطفال المشاركون في معرض رسوم الاطفال صلاح جلال
٥٧	#٩١/٠٢/٢٢	الا هرام	*مؤتمر الطل المصري تحت رعاية سوزان مبارك يناقش دور الاسرة في تربية الطفل محمد حبيب
٥٨	#٩١/٠٢/٢٨	الا هرام	*معرض علمي للاطفال والطلائع بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على إنشاء حديقة الميوان صلاح جلال
٥٩	#٩١/٠٣/٠١	الا هرام	*فوز مصر بعفوية لجنة الطفل الدولية
٦٠	#٩١/٠٣/٠٣	الا هرام	*البلخي في ندوة تأثير حرب الخليج على الطفل ماجدة مهنا
٦١	#٩١/٠٣/٠٥	الا هرام	*برواز امال بكير
٦٢	#٩١/٠٣/٠٦	الا هرام	*توصيات ندوة مواجهة آثار حرب الخليج على الطفل ماجدة مهنا
٦٣	#٩١/٠٣/٠٨	الا هرام	*الارتياح عند الاطفال وكيفية تذهبها تهاني حافظ
٦٤	#٩١/٠٣/٠٩	حواء	*اطفالنا امام عاصفة الدمار حلمي النشم
٦٥	#٩١/٠٣/١٠	اكتوبر	*حرب الخليج والطفل العربي نجية عابد
٦٦	#٩١/٠٣/١٢	الا هرام	*قرينة الرشي تدعو الى دراسة علمية حول لغة الاشارة لتسهيل تخاطب الصم ماجدة مهنا
٦٧	#٩١/٠٣/١٣	الا هرام	*قرينة الرشي تفتتح السوق الخيرية لجمعية تحسين الصحة ماجدة مهنا
٦٨	#٩١/٠٣/١٥	الا هرام	*١٥١ وقعت على بيان هل يحمي القانون ؟ رجب البنا



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

٧٧	#٩١/٠٣/١٦	*تعميم كليات رياض الاطفال بجميع المحافظات سهيلة نظمي الا هرام
٧٨	#٩١/٠٣/٢٤	*اول بيخالى دولى لا بداع الطفل الا هرام
٧٩	#٩١/٠٣/٢٨	*٥ ملايين طفل عربى يتفرون من حرب الخليج الا هرام
٨٠	#٩١/٠٣/٣٠	*المجلس العربى للطفولة يقرر: دورات تدريبية لدعم جمعيات الطفولة بالقاهرة ماجدة مهنا الا هرام
٨١	#٩١/٠٤/٠٣	*قرينة الرئيس تشهد اجتماع المد من الا عاقبة ماجدة مهنا الا هرام
٨٢	#٩١/٠٤/٠٣	*اطفال اكاديمية الفنون فى الاتحاد السوفيتى وتركيا الا هرام
٨٣	#٩١/٠٤/٠٦	*بالتأكيد ليس للممار فقط سمير صبحي الا هرام
٨٤	#٩١/٠٤/١٦	*مشروع جديد ينفذه بنك ناصر لرعاية الاطفال الا يحتاج مطفى سلامة الا هرام
٨٥	#٩١/٠٤/١٦	*الاطفال وكوكب الارض الا هرام
٨٦	#٩١/٠٤/١٨	*فراشد الدهون فى اسبوع تكفى لا نقاد ١,٦ مليار طفل الا هرام
٨٧	#٩١/٠٤/١٩	*كيف نمنى لبداع الطفل ميرفت عثمان الا هرام
٨٨	#٩١/٠٤/٢٠	*المؤتمر السنوى للطفل المصرى يبدأ اعماله بالقاهرة السبت الا هرام
٨٩	#٩١/٠٤/٢١	*جمال سلامة يلحن للاطفال الا هرام
٩٠	#٩١/٠٤/٢١	*الطفل المصرى وتهديات القرن الا فى مؤتمر القاهرة احمد لمرالدين الا هرام
٩١	#٩١/٠٤/٢٢	*يفوز على اطفال العالم فى مسابقة قبيلات الحروب منى الدهان الا هرام
٩٢	#٩١/٠٤/٢٤	*قرينة الرئيس فى اليوم العالمى لكلية رياض الاطفال ماجدة مهنا الا هرام
٩٤	#٩١/٠٤/٢٥	*قرينة الرئيس تفتتح مؤتمر الطفل المصرى بعد قد ماجدة مهنا الا هرام
٩٥	#٩١/٠٤/٢٧	*طلبات حضانة الا مكندرية اول يونية سهيلة نظمي الا هرام





## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

- \*تقرير الرئيس في مؤتمر الطفل المصري وتحديات القرن ٢١  
٩٦ #٩١/٠٤/٢٨ ماجدة مهنا
- \*١٠٠ ملايين طفل يصابون بالايدز عام ٢٠٠٠  
٩٨ #٩١/٠٥/٠٢ الاخبار
- \*مؤتمر الطفل المصري وتحديات القرن ٢١  
٩٩ #٩١/٠٥/٠٢ ماجدة مهنا
- \*٢٥٠ من اطفال مصر يعملون  
١٠٠ #٩١/٠٥/٠٨ الا هالى
- \*قبول طلبات الالتحاق برياض الاطفال اول يونيو بالجيزة  
١٠١ #٩١/٠٥/٠٩ الا هرام
- \*تغذية الطفل في مؤتمر  
١٠٢ #٩١/٠٥/١٠ الا هرام
- \*انفاس ولغات الاطفال بمصر لا يقل عن ٤٣ في الالف  
١٠٣ #٩١/٠٥/١١ الا هرام
- \*محافظ الجيزة:فتح المكتبات العامة للاطفال  
١٠٤ #٩١/٠٥/١٤ عادل الدين
- \*اطفال الشوارع من يخلطهم ؟  
١٠٥ #٩١/٠٥/١٥ النور
- \*بلاغ لمن يهمه الا مر ٥٠٠ من اطفال مصر ... اميون  
١٠٨ #٩١/٠٥/١٥ الولد
- \*مؤتمر للنهوض بالطفل العربي  
١٠٩ #٩١/٠٥/١٨ لبهب السباعي
- \*وزراء الثقافة العرب يعقدون مؤتمرا بالقاهرة اول يونيو  
١١٠ #٩١/٠٥/١٨ مصطفى النجار
- \*حملة قومية لتطعيم الاطفال اقل من ٥ سنوات ضد الشلل  
١١١ #٩١/٠٥/١٩ الا هرام
- \*السياسي تفتح ملف جرائم الاطفال  
١١٢ #٩١/٠٥/١٩ محمد عبد الحليم
- \*قواعد قبول برياض الاطفال  
١١٥ #٩١/٠٥/٢١ الا هرام
- \*تقرير الرئيس: القراءة للجميع برنامج قومي يبدأ بالمحافظات ٧ يونيو  
١١٦ #٩١/٠٥/٢٤ ماجدة مهنا
- \*سوزان مبارك : "القراءة للجميع" مشروع قومي يكشف مواهب الاطفال  
١١٧ #٩١/٠٥/٢٥ سونيا دويوب
- \*طفل الامة الى اين ؟  
١١٨ #٩١/٠٥/٢٦ اكحوبير



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

*آمال عثمان: رعاية الطفل المواق تؤوله للمساهمة في الا نحتاج مستقبلا لوقية الكولى	الا هرام	#٩١/٠٥/٢٧	١٢٣
*عقوبة مجانية للأطفال المتفوقين في مهرجان القراءة للجميع بالجيزة الا هرام		#٩١/٠٥/٢٧	١٢٤
*صندوق اجتماعى لدعم اسر الاطفال المعاقين ذهتيا لوقية الكولى	الا هرام	#٩١/٠٥/٣٠	١٢٥
*طفل القرية يتفوق على طفل المدينة اقبال حتى	الا هرام	#٩١/٠٥/٣١	١٢٦
*الاطفال والمعلومات محمد صالح	الا هرام	#٩١/٠٥/٣١	١٢٨
*اين موقع الطف المصرى على خريطة العالم ؟ نادية برسوم	وطنى	#٩١/٠٦/٠٢	١٢٩
*ثقافة الطفل قضية اساسية للمستقبل العربى الا هرام		#٩١/٠٦/٠٢	١٣٢
*مؤتمر وزراء الثقافى العرب يناقش قضية ثقافة الطفل امين محمد امين	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٢	١٣٣
*الطفل العربى .. امام وزارة الثقافة سامية سعيد	الاخبار	#٩١/٠٦/٠٣	١٣٤
*الحرمان مأساة الطفل المصرى احمد عثمان	اكتوبر	#٩١/٠٦/٠٣	١٣٥
*في بيان القاهرة لوزراء الثقافة العرب: الا شادة بيوتقة مبارك لعباية الطفل الا هرام		#٩١/٠٦/٠٤	١٤٠
*وزراء الثقافة العرب يصدرن بيان القاهرة عن ثقافة الطفل العربى مصطفى الخجار	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٤	١٤١
*من اجل الطفل .. سوريا والعراق بالا حضان نعم الباز	الاخبار	#٩١/٠٦/٠٤	١٤٢
*جهود قومية للنهوض بثقافة الطفل العربى الاخبار		#٩١/٠٦/٠٤	١٤٤
*على هامس مؤتمر وزراء الثقافة مرسى سعد الدين	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٤	١٤٥
*لقاء سريع احمد بهجت	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٥	١٤٦
*وزراء الثقافة العرب يشيدون بإنشاء معهد فنون الطفل الا هرام		#٩١/٠٦/٠٦	١٤٧
*"القراءة للجميع" فى كل انحاء مصر مصطفى القاضى	الحياة	#٩١/٠٦/٠٧	١٤٨



## المجلد : ١ - الطفولة يخاطر سبتمبر ٩١

١٥٣	#٩١/٠٧/٠٨	اخبار اليوم	*كتاب لكل طفل سولها ديوبس
١٥٦	#٩١/٠٦/٠٩	الجمهورية	*العلم والحياة عواطف عبدالجليل
١٥٧	#٩١/٠٦/٠٩	اكتوبر	*الطفل العربي عبد العزيز صادق
١٦٠	#٩١/٠٦/١٠	روزاليوسف	*مكتبة مركزية للطفل العربي شمية عبد الوهاب
١٦٣	#٩١/٠٦/١١	علي احلام الطفل العربي الكواكب	*في مؤتمر وزراء الثقافة العرب: شبح الخلافات يفهم امينة الشريف
١٦٦	#٩١/٠٦/١١	النقد	*توصيات ثقافة الطفل العربي
١٦٧	#٩١/٠٦/١٢	اغراسمة	*لا يا سيادة الوزير... ولا يا سمو الامير فاروق الطويل
١٧٠	#٩١/٠٦/١٤	الا هرام	*الدعوة لثقافة الصيد مع الكتاب والمكتبة ماجدة مهنا
١٧٢	#٩١/٠٦/١٥	حواء	*الطفل... في احضان وزراء الثقافة العرب
١٧٥	#٩١/٠٦/١٥	الا ذاعة والتحليليون	*العصا السحرية للقراءة للجميع محمد حسين
١٧٨	#٩١/٠٦/١٦	الا هرام	*المجلس العربي للطفولة والتنمية: مشروع لا عداد وتدريب قيادات رياض الاطفال ماجدة مهنا
١٧٩	#٩١/٠٦/١٧	الا هرام	*ورشة عمل حول الكتاب وطفل الريف
١٨٠	#٩١/٠٦/١٨	الكواكب	*في مؤتمر وزراء الثقافة العرب: اجماع عربي على إنقاذ الطفولة امينة الشريف
١٨٣	#٩١/٠٦/١٨	الا هرام	*صلاح وإصلاح المجتمع يبدأ من الطفل نعمات أحمد فؤاد
١٨٥	#٩١/٠٦/٢٢	الا هرام	*مشروع لرعاية الاطفال العاملين فايقة عبدة
١٨٦	#٩١/٠٦/٢٤	الا هرام	*نمط التنمية المطلوبة
١٨٧	#٩١/٠٦/٢٦	الا هرام	*في اغنى دولة في العالم: ٢٠% من اطفال امريكا يعانون من الفقر والحرمان
١٨٨	#٩١/٠٦/٢٧	الا هرام	*٦٠ مليون طفل في العالم يموتون نتيجة سوء التغذية



المجلد : ١ - الطفولة يتاير-سبتمبر٩١

١٨٩	#٩١/٠٦/٢٧	الوفد	*قرات عماد الغزالي
١٩٠	#٩١/٠٦/٢٧	٣٠٠ مليون طفل مهددون بالموت في الدول الفقيرة الا هرام	
١٩١	#٩١/٠٦/٢٩	الجمهورية	*مليون ونصف مليون بلية
١٩٤	#٩١/٠٦/٣٠	مشاركة فعالة لجمعية ثقافة الطفل الا هرام	*محافظ القاهرة: مهرجان القراءة للجميع محمد جمال الدين
١٩٥	#٩١/٠٧/٠١	للجميع الا هرام	*نشاط ايجابية لبداية مهرجان ماجدة مهنا
١٩٧	#٩١/٠٧/٠٢	امدارس للتعليم الا ساسي الا هرام	*قريئة الرشيش عقب زيارتها امدارس ماجدة مهنا
١٩٩	#٩١/٠٧/٠٣	الطفل العربي في الخليج وفلسطين الا هرام	*مؤتمر وزراء العرب يناقش: معاناة امين محمد امين
٢٠٠	#٩١/٠٧/٠٣	الا طفل السياسي	*السياسي تفتح ملف جراشم محمد عبد المليم
٢٠٢	#٩١/٠٧/٠٣	الا هرام	*النسأل الطفل ايضا مكي رجب
٢٠٣	#٩١/٠٧/٠٥	العربي للطفولة الا هرام	*حلقة بحثية بالمجلس العربي ماجدة مهنا
٢٠٤	#٩١/٠٧/٠٧	التي وهبت نفسها لخدمة الا طفل المصور	*سوزان مبارك تكرم الراهبة نادية وهيب
٢٠٥	#٩١/٠٧/٠٧	الى الختمية الشاملة الا هرام	*ثقافة الطفل العربي والحاجة اسامة عبد العزيز
٢٠٦	#٩١/٠٧/٠٧	الا هرام	*ثقافة اطفالنا واقتصاد الا هرام
٢٠٧	#٩١/٠٧/٠٧	الا هرام	*مواقف انيس مشهور
٢٠٨	#٩١/٠٧/٠٨	الا خيار	*الا لتمام وليس العنف نعم الباز
٢٠٩	#٩١/٠٧/٠٨	جنوب الجيزة وامبابية الا هرام	*قريئة الرشيش تفتتح مكتبتين ماجدة مهنا
٢١٠	#٩١/٠٧/٠٨	الا هرام	*برواز امال بكير
٢١١	#٩١/٠٧/٠٨	الا هرام	*قريئة الرشيش: حق كل طفل وشاب الا هرام





## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

٢١٢	#٩١/٠٧/٠٨	*اطفال المحافلات واسرهم بدأوا رحلة القراءة للجميع الا هرام
٢١٣	#٩١/٠٧/٠٨	*قرينة الرئيس تعلن: اشتركت الهيئات المعنية بحفاة الطفل في حفل اوقات فراغه ماجدة مهنا الا هرام
٢١٥	#٩١/٠٧/٠٨	*رياض الاطفال للمكفوفين لا ول مرة في مصر يسرى موالى الا هرام
٢١٦	#٩١/٠٧/٠٨	*صناعة المستقبل... تبدأ بالقراءة بهيبة مختار الا هرام
٢١٧	#٩١/٠٧/٠٩	*مزم الرئيس تفتتح بالا سكندرية مهما طبيا ومعرفيا للاطفال فايزة عبدة الا هرام
٢١٨	#٩١/٠٧/٠٩	*انقاذ لعب الاطفال والوسائل التعليمية بالسويس ماجدة مهنا الا هرام
٢١٩	#٩١/٠٧/١٠	*ممسكا ابداعي دولي للاطفال بالا سكندرية الا هرام
٢٢٠	#٩١/٠٧/١١	*اطفال لا يتقارون الكتب ثابت عواد الا هرام
٢٢١	#٩١/٠٧/١١	*تحريك البهيرة الراكدة بهيبة مختار الا هرام
٢٢٢	#٩١/٠٧/١١	*غطاة عاجلة خلال الصيف لدعم عدد من المدارس الاساسية الا هرام
٢٢٣	#٩١/٠٧/١٢	*٢٠٠ طفلا وطفلة يقيمون مكتبة مجهودهم الذاتية اليام ابوالنخوح الا اخبار
٢٢٥	#٩١/٠٧/١٢	*هل يكتب الطفل ؟ وطنى
٢٢٦	#٩١/٠٧/١٢	*تنمية القراءة عند الطفل منى الشراكوى الا هرام
٢٢٧	#٩١/٠٧/١٩	*مصر راشدة في مجال رعاية الطفولة ايناس نور الا هرام
٢٣١	#٩١/٠٧/٢٢	*جريمة الهاسمين سلامة احمد سلامة الا هرام
٢٣٢	#٩١/٠٧/٢٢	*الموت تحت ظلال الهاسمين عادل المغاوى الجمهورية
٢٣٧	#٩١/٠٧/٢٣	*وردة بيضا لا طفل الكويت سهير القنماوى المساء
٢٣٨	#٩١/٠٧/٢٤	*من الطفولة والموت في سدره المنتهى ميد الرحمن ابو عوف الا هالى



## المجلد : ١ - الطفولة يتأخر سبتمبر ٩١

- \* الملكة اليزابيث لقرينة الرئيس: اننا نتعلم من دوركم في الحماية بالاطفال  
٢٣٩ #٩١/٠٧/٢٤ الا هرام
- \* اطفال العراق  
٢٤٠ #٩١/٠٧/٢٥ احمد طة التقر
- \* عروس ممانية للاطفال في الاحياء الشعبية  
٢٤١ #٩١/٠٧/٢٥ سعدون الفشتي النساء
- \* عبد الاخر في عين شمس: نجاح مشروع القراءة للجميع  
٢٤٢ #٩١/٠٧/٢٦ عبد الهادي تمام الا هرام
- \* علوم القراءة في الصغر  
٢٤٣ #٩١/٠٧/٢٦ حسن شحاتة نصف الدنيا
- \* اما بعد  
٢٤٦ #٩١/٠٧/٢٦ محمود المعدني اخبار اليوم
- \* نداء اناسي عالمي لا نقاذ الطفل المصري عماد من الموت  
٢٤٧ #٩١/٠٧/٢٨ الا هرام
- \* متابعة حادث اطفال الياسمين  
٢٤٨ #٩١/٠٧/٢٨ عادل المغاوري الجمهورية
- \* من وحى مصر في مسابقة سوزان مبارك لرسامي كتب الاطفال  
٢٤٩ #٩١/٠٧/٢٩ الا هرام
- \* عروس من مصر والعواصم العربية لا نقاذ الطفل عماد  
٢٥٠ #٩١/٠٧/٢٩ الا هرام
- \* القتل بتصريح حكومي  
٢٥١ #٩١/٠٧/٢٩ سلامة احمد سلامة الا هرام
- \* المجلس القومي للطفولة يناقش اليوم ظاهرة الضرب وغسل معدلات الامية  
٢٥٢ #٩١/٠٧/٣٠ محمد رسلان الا هرام
- \* مشروع القراءة للجميع  
٢٥٣ #٩١/٠٨/٠١ محمود الشربيني الوفد
- \* حملات تطعيم للقضاء على شلل الاطفال بالمحافظات قبل ١٩٩٤  
٢٥٧ #٩١/٠٨/٠٤ فاروق عبد المجيد الا هرام
- \* الى ام الاطفال السيدة سوزان مبارك  
٢٥٨ #٩١/٠٨/٠٦ محمد متولى عوض الشعب
- \* مصافة الخريث  
٢٦٠ #٩١/٠٨/٠٧ بنت الراغبين الا هالي
- \* ندوة تناقش حقيقة غطيرة  
٢٦١ #٩١/٠٨/١٢ الا هرام الا اقتصادي
- \* تميم مكنيات الاطفال بقمور وبيوت الثقافة  
٢٦٢ #٩١/٠٨/١٣ صابر عبدالوهاب الا هرام



## المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

- \*تشغيل الاطفال فى اعلانات التلفزيون اسوأ من الورش  
٢٦٣ #٩١/٠٨/١٤ حسين البطراوى الا هالى
- \*رعاية الا دبء الشبان والصغار ومثل مواهبهم وطبع مؤلفاتهم  
٢٦٤ #٩١/٠٨/٢٠ ماجةة مهنا الا هرام
- \*سوزان مبارك تفتتح اول حديقة ثقافية بالسيدة زينب  
٢٦٦ #٩١/٠٨/٢١ اسامة عبد العزيز الا هرام
- \*هل تريد ان تكون عضوا فى مهرجان القاهرة الدولى الثانى لجنبا الا لطفال؟  
٢٦٧ #٩١/٠٨/٢٢ نعم الباز الا غبار
- \*فرينة الرئيس تزور مكشبات الا لطفال ومتحف التراث بشمال سيناء  
٢٦٨ #٩١/٠٨/٢٢ ماجةة مهنا الا هرام
- \*مكشبات الا لطفال ورواية مستقبلية للثقافة الحرة  
٢٧٠ #٩١/٠٨/٢٣ حسين حمدي الطوبجى الا هرام
- \*القراءة لمن ؟  
٢٧٢ #٩١/٠٨/٢٥ عبد العظيم رمضان اكتوبر
- \*اولا د الشوارع  
٢٧٧ #٩١/٠٨/٢٥ ماسة عبد الجليل الا غبار
- \*تمت اطفال مصر مصابون بالخوش والتلق  
٢٧٩ #٩١/٠٨/٢٦ محمود فاكرى الولد
- \*قراءة بلا كتب  
٢٨٠ #٩١/٠٨/٢٧ نعم الباز الا غبار
- \*عمري ١٥ عاما واكتب الشعر منذ ٨ سنوات  
٢٨٢ #٩١/٠٨/٢٨ مديحة النمرالى الا هرام
- \*لنم اطفال القراءة نقول  
٢٨٤ #٩١/٠٨/٢٨ احمد نصرالدين الا هرام
- \*سوزان مبارك ومهرجان القراءة للجميع فى شمال سيناء  
٢٨٥ #٩١/٠٨/٢٨ حكمت عبد الحليم اخراصة
- \*لجنة الخدمات بالشورى:دعم كتب الا لطفال واصدار دواش محارل  
٢٨٦ #٩١/٠٨/٢٩ الا هرام
- \*شوسية لخصين ثقافة الطفل  
٢٨٧ #٩١/٠٩/٠٤ الا هالى
- \*المجلس العربى للطفولة والتنمية يمدد مجلة المختار  
٢٨٨ #٩١/٠٩/٠٤ الا هالى
- \*عادل عز فى تكريم الطفل الناشئ بدردع الا بتكار من البيايان  
٢٨٩ #٩١/٠٩/٠٥ سهر هدايت الا هرام
- \*مشتردون رغم النولهم  
٢٩٠ #٩١/٠٩/٠٥ الا هرام المساشى



السجل : ١ - الطفولة يتاير-سبتمبر٩١

٢٩٢	#٩١/٠٩/٠٧	*خفف معدلات الامية بين الاطفال حواء
٢٩٣	#٩١/٠٩/٠٨	*مؤتمر علمي لحماية الطفل من ملوثات البيئة حاتم نمر فريد
٢٩٤	#٩١/٠٩/٠٨	*دور الكمبيوتر في ثقافة الطفل جمال ابو طالب
٢٩٥	#٩١/٠٩/١١	*حديثه ثقافية لا لطفال السيدة زينب الا هرام المساشي
٢٩٨	#٩١/٠٩/١٢	*اليوم توزيع جوائز بينالي ابداع الطفل الا فريقي الا هرام
٢٩٩	#٩١/٠٩/١٢	*مهرجان القراءة للجميع قرينة الرئيس تشهد عظامه بالبحيرة اليوم ابراهيم البليسي
٣٠٠	#٩١/٠٩/١٣	*د.هدى بدران تكلفه برنامج حماية الاطفال من سوء الحفلية شاهي البرتقالي
٣٠٣	#٩١/٠٩/١٥	*نحاش اجابية لا ول مهرجان للقراءة لفيسة عابيد
٣٠٧	#٩١/٠٩/١٦	*اخبار اجمل طفل لسللة الدورة الا فريقي الا هرام
٣٠٨	#٩١/٠٩/١٦	*لا مومة غير آمنة .. فكيف تحمي الطفولة الا هرام الاقتصادي







المصدر : الشعب

النشر والخد مات الصدفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١

# جيل تربية حضانات بعد أن كان الجهل يمنعها من تربية أطفالها بات التعليم يمنعها !



لا بد من التغيير



للقضاء على  
الفساد

الطبيب آدمي مرة ثلثية لوالدتي لأخضر اللؤلؤ . ثم أعيد للتنظيف البيت ولمعني الحمام

■ ضاعلت بيني وبين نفسي بعد أن استعصمت إليها . هل أدبنا دور حفصانة كاذبة لئلا حوال ٢ ملايين عملة ؟  
□ أكلتني على هذا التساؤل السيدة عدى أنيس مدير العلاقات العامة بوزارة الشئون الاجتماعية : في مصر الآن حوال ألف حفصانة . وهذا العدد لا يكفي للأطفال الذين يحتاجون الرعاية السريعة لأشغال أمهاتهم . ولذلك فإن كل الحفصات تعاني من تكس الأطفال . وأنها لم يتشأ أصلاً ليكن دار حفصانة . وإنما أُنشئت لخدمة آخر كمسكن مستقل أو عائلة سكنية . ثم استغل أخيراً كدار للحفصانة

.. وأنها تحرر رفصينا من قسوة كبيرة ... جعلت ومفت ؟  
■ سألها : ما هذا ؟  
□ قالت : أعمل بالحضانة الذي ألبتسي أخرج منه . وهذا طفل حديث الولادة وليس لي أم ولا أقرب أتركه عندهم ...

منذ نصف قرن كانت مشكلة العزاة هي الحجاب والصفور . وكانت الحجة لتأخر على تربية أطفالها .. وتعلمت المرأة أن تخرج وتشتغل وصارت لها حقوقها الاجتماعية والسياسية ... ولكن بعد أن كان الجهل لها مني يمنع المرأة من تربية أولادها التشريعية الصحيحة ... صار التعليم هو الذي يحول بينها وبين ذلك ... كيف ؟

■ انحصر الآن أكثر من ثلاثة ملايين امرأة عاملة تخرج كل صباح إلى المصانع والشركات ودور الحكومة والمصارف والمعامل والمستشفيات ويتركن أطفالهن في دور الحضانة . أليس الضالعة . أو الحدة . وأحياناً مع الحارة ؟  
□ قالت لي أعمل في أحد المصانع . ولخل حديث الولادة لا توجد دار حفصانة في جهة عمل أو في منطقة سكني . بل أنه ليس لي مقدوري سكباً أن أضع لبردار حفصانة . أصوم يومياً الساعة الخامسة صباحاً وأمشي لمدة نصف ساعة حتى يمكنني أن أمد خلقي لوالدتي ثم بعد ذلك أذهب إلى عمل في المصنع حيث تبدأ وردني الساعة السابعة صباحاً . وبعد





المصدر :

الشعبي

التاريخ :

للتشر والخد مات الصحفية والمعلمات

يناير ١٩٩١

### مدوح قسّم

والقرب، من باب المصنع تجلس أسرة مدوح تبيع البهمن والحادي للأطفال ... انفتحت معها على أن تتركها خلفي ورجاحة ابن تبيع من مهن ... وكل يوم أسمع الطفل في القفة على الأرض ذرعا يسلطه البهمن حتى أخرج من المصنع فاصمبه معي إلى المنزل

□ **الأنود حصة بالمصنع** □  
□ **سالت في القوي العملة** □ هل أصدرت الدور تقريبا لأشياء حضانة

□ أجابني الأستاذ عبد الحميد قطب وقال مدوح العملات العامة - الدولة ليست مشككة بربح العمل الجهد من أبناء العملات فستد في قانون العمل القسري الصادر في عام ١٩٥٦ ، على الزام صاحب العمل بإنشاء دار حضانة إذا استخدمه علة أكثر من مائة واحد ...

□ **سألت** □ هل حل هذه المسائل العملات ؟

□ **مدوح مصنع أجابني** في الواقع القانون لم يطبق على أكثر من ٥٠ مؤسسة ومصنعا، وقبل عدم تنفيذه في أغلبها ، فلي يصح الميسسات كلفت أنشئت بها دور للصناعة ، لم يزد عدد الأطفال على عشرة ، أو مشرين طلال يتكلمون مصاريح الأرواح والأفراخ والدمعات

□ **أمرة أخرى قالت** □ هذا القانون لم يجد مفعولا مختلفا لكي العملة وهو ذلك الذي أعزى أسرة المرأة العلة التي تنقلني أجرا يسيلا ليسم لها صرف خمسة على العملة ... كما أن القانون يتعمد مائة علة لزام صاحب العمل بإنشاء دار حضانة يضاع بعض رجال الأعمال إلى يقبضون النساء إذا وصل عددهن إلى ٩٩ علة !

□ **سألت زميلتي** □ فنيك بعض المؤسسات والشركات تضمين عمالها أكثر من مائة علة ولكن فيكون مختلف ، وذلك لأنود صاحب العمل نفسه مضطرا لإنشاء دار حضانة مادام عدد النساء كل فرع على مائة علة !

□ **سالت مدوح مصنع** □ هل بمصنعت دار حضانة ؟

□ **أجابني** اعترض على إنشاء دار حضانة لم يصمم وجود أكثر من مائة علة الذي عاقلون لم يصعد صراحة مائة كانت علة متروكة أم لا ، كما أن عدد المتروكة بالمصنع لا يسجل إلى علة علة ، ومن ثم لا داعي لإنشاء دار حضانة تتكلف كثير في إنشاء عدة مستقرا

من الأطفال :

□ **دار حضانة** ولت الأطفال يتعلم على حصة هي لثة ، ول دار حضانة أخرى رأيت خلالها يتم على منفذ وهو معرض لتأثير فواء غيب ؟

□ **سألت** □ سألت : أولم يكن أمام المرأة العاملة الأبور الحضانة ، فهل هي مفعلة لدرجاة الأطفال كما يجب ؟

□ **أجابني** □ الحضانة على لسان الحضور كثير ليعم ليعمل لخصائية الحطب النفسي أغلب دور الحضانة في مصر لا تتوافر فيها أشياء قد تكون بسيطة ولكنها لا غاية لأهمية سلكينة لمسحة الحطب النفسية والعسوية على السواء ، ما عداها لا تتوافر فيها الأسرة الكافية للأطفال ، إن دور الحضانة يجب أن يكون بها أسرة يحد من تتعلم من الطفل ، وذلك أن الطفل حاجة إلى القوم أكثر من الشخص البالغ ، وذلك أن الطفل مهما صغر يبلغ في بسل التشابه أثناء الحركة أو اللعب بدو علة ولعاجته إلى القوم ، وكان شاطفة مبرحة التله ، علاوة أن أيام ساعات طويلة في يوم صغار الأطفال قد لا يستند إلا في تتلقاها ، ثم تقل مدة النوم عند الأطفال عروجا إلى أن تصل إلى جدها الأتري وهو لامي علة

□ **مدوح حصة جريئة قالت** في أغلب دور الحضانة تنقل إلى القوم ، وإن كان لديها بعض القوم القوي ليعمل لاستبدال الأطفال ، سل أصغرهما بعد ورشة التدريب ول الاحتقال التي تتويها الدار إن دور الحضانة ثانوي من نفس الابتكارات العمارية والبشرية ، والعم بها مودة تفرح قدر على المحافظة عليها ، ولذا ما تكبر لتأستبدلها ، لأن ذلك يحد زيادة المصروفات ، وبالتالي تزيد التكاليف مما تعجز عنه المرأة العلة !

□ **سألت الدكتور مالك جرجس** □ **النفسي** : هل القوم صوري للطل ؟

□ **ججيجني** □ دور الحضانة لا تدرج في ذلك والتربية الذي يلجأ إليه الأطفال ليست تدريبية أو هدما من طريق القوم يكتب الطفل جيرة ومهارة ، وهذا يؤدي إلى أن يسبح أكثر ثقة في نفسه وأكثر لطمائنا إلى البيئة التي يعيش فيها

□ **وقال في سؤال نفسي** □ توفرت زوجتي وتركت في خلا عمره ثلاث سنوات وليس في أحد يعشقه ، وليس له مقهورين أو أرهه دار حضانة ، علاوة على أن ابني في حضانة سكني دار حضانة ، فكنت أفض الحطب معي في التاكسي طول النهار ، مما يرهقه جسائيا ، إذ كنت أفرقه من اسرلة في الصباح مبكرا جدا لأخرج لعمل ، ثم أعيد

به في المساء حول مختلف الليل ، ولم أستطع الطبع الاستمرار على هذا الوضع فادخلت الطفل ملجأ رعاية الأيتام ؟

□ **فكنا** □ أي دار حضانة لا يمكنها استلام الطفل من الصباح الباكر حتى ساعة متأخرة من المساء

□ **قالت في مكتورة** □ كثير حين رويت لها أهوال القافة : الأحياء الضحية في أمس الحاجة إلى دور الحضانة لأنها أحياء فقيرة أيتام الأطفال ، أول نفس الوقت تترك فيها تكون غريبة من المنزل وليس في مكان عمل الأم كما تضي ضائتي بصل ، ذلك لأن قن إسمائلا وأزواجها تلق علة في جيرة المرأة العلة

□ **وكانت قد حكيت** □ للدكتور طاهر عصمة هذه السيدة : أنا امرأة لدي طفل عمره عام واحد ، وظلة عمره ٢ سنوات ... اضطرت للعمل بعد وفاة زوجي كممرضة ، أصيب طفلي بمرض في الجهاز التنفسي ومرض في القلب والجسمي تدهوة أسره الرعاية عنه الجيران ، وبطراة الطفل مرضي فالتني اضطرت أخيرا أن أتروك الولدي في حوض المنزل تحت رعاية الجيران

□ **ججرتني** □ غيرة مصنعا آخر أسرة - علة : هل خصوصية المصنعين دور الحضانة لأتمل الأطفال على كلفة ؟

□ **فكنا** □ هذه العلة أجدها نفسي أمام مشكلة كبيرة وفي أي أن ترك طفلي الرضيع ؟

□ **سألت** □ **أجابني** □ مديرة مدرسة - الحطب في هذه السن يحتاج إلى رعاية أدق واهتمام كبير ، ومن ثم لا تريد أن تحمل ألقنا هذه المسئولية خصوصا وأنك من يقن بالعناية بالأطفال حالات أقرب إلى الشال المتأثر !

□ **سألتني** □ حكاية - الشعالات - هذه فذهب إلى كثير أساليبها على منزل المشرة على دار الحضانة !

□ **قالت** □ **الأسد** □ دور الحضانة دور يشرح فيها عادة حضانة حطب القسومات الحسنة أو الأقل من المتوسط ، ولكن أهم الأساليب رعاية الأطفال يقع على الشال وقوة الترات ومنهم يطعم الأطفال الأتة التي كان أن أسير الشال في صيد الأطفال بعدد أن أكثر الخوف من الطفل وتوهمه أن الحضانة ساقا أن لم يقن متروكة بدو في الحضانة ساقا دور أن يسحب الحضانة ساقا من سالي الأطفال ، أو يسلطها بيلات أو يتركها في الخوف من القاطب عامل خفي في شربة الحطب

□ **وسألت** □ **الاستاذة هدى النيس**





المصدر : المجلة ١

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : يناير ١٩٩١

الاجلح - وزارة الشؤون الاجتماعية  
انشأت مراكز التدريب بالمطريات على دور  
العملية . ولكن المشكلة ليست في  
التدريب ولكن في المستوى الثقافي لمن  
يتقدم للعمل في المؤسسات فغالب  
الذين يأتون من دور المؤسسات دور  
الترسية ، كما أن الفئات بالعمل فعلا  
في المؤسسات القليلين لا يعرفون حتى  
القراءة والكتابة . بل أنهم في مستوى  
شغالات المنازل

■ رحت اسأل في القوى العاملة : أين  
المعرفة في العلاقة من ارباح الشركات  
المخصصة للخدمات الاجتماعية  
للمعمل وفقا للقوانين الاشتراكية التي  
صدرت منذ مدة طويلة !

□ قال الأستاذ عبد الحميد طلال :  
أهم خدمة يمكن أن تزدى لصالح الأعمال  
والطيرة هي إنشاء دور للخدمة . لأن  
رعاية العمال الأعمال أهم من إنشاء مصنع  
لبناء للمعمل .

■ وفي الاتحاد العام للمقليات عمل مصر  
مئات مصقول بالاعلام بـالاتحاد أين  
التقنيات وبورها الجديد . دور العناية  
بـالخدمات الصحية والاجتماعية  
والمهنية للمعمل ؟

□ قال : يجب أن تتولى التتاليات العمالية  
المهين المتعلقة بتعليم ورعاية الأخلاق بدور  
الخدمة فمستاهم الشركات أو مصالبي  
العمل بتسويق لكل طالب يتقدم للتقنيات  
جزءا من التكاليف كما تقدمت الأم جزئا  
أخر . على أن تتولى التتاليات إنشاء هذه  
الدور بالاحياء السكنية المحطة .





المصدر : \_\_\_\_\_

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : \_\_\_\_\_ التاريخ : أيلول ١٩٩١

## مسرح للأطفال مع إيقاف التنفيذ

يتلخّص مسرحها لفريق مسرح الطفل بمسرح ومزينة والمشاركين أن تكون التلخّص من ١ إلى ٤ جنباً كحد أقصى... والتخرج أن تقوم هيئة قصور الثقافة بتأجير الديكورات والمخاض التي تكسب في الخلفين أما بالخدمة للرفقة على المصنّات. لا بد أن تحلّل الفرق الخاصة لمسرح الطفل... معالجة المقام العام... فلا يستطيع منتج المقام الخاص أن يدفع للرفقة نفس المبلغ الذي يدفعه منتج للفرقة تبعاً بسعر ١٠ جنباً ويقول: السيد حافظ، لرب أن نتمم الدولة بمسرح الطفل اعتماداً جوهرياً لأن أي منتج يحاول دخول تجربة مسرح الطفل، يلهم دلتما بالمجنون.

الإسكندرية - زكريا فكري:

تم تكوين مسرح لطفل قطاع خاص قام بإنتاجه المخرج المسرحي السيد حافظ في الإسكندرية إلا أنه منذ إنشائه لم يقدم أعمالاً للتصنيف مع الفروع باستثناء بعض التجارب المسرحية التمثيلية التي تبنتها هيئة قصور الثقافة التي أقيم تقديمها إلا في الاحتفالات بولجته هذا المسرح العديد من المشاكل أهمها عدم وجود دار عرض. ويقول السيد حافظ: صاحب أول تجربة قطاع خاص مسرح الطفل بالإسكندرية: انتظت أن تقوم هيئة المسرح







المصدر : الأصراخ

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : يناير ١٩٩١

□ اليونيسيف توجه نداءً جديداً للمعلم :

## أنقذوا الطفولة ربع مليون يموتون اسبوعياً

نيويورك - وكالات الأنباء - تلقت هيئة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة  
اليونيسيف - المعلم اجمع على المزيد من الجهود لمخاض تنمية وإحداث الأطفال  
على نطاق واسع ، واثبت اليونيسيف في تقرير لها بعنوان « حالة الأطفال في عام  
١٩٩١ » انه امكن انقاذ حياة ١٢ مليون طفل من خلال الجهود التي استثمرت  
١٠ سفارات للطفولة والصحة ٢٨٠ من اطفال المعلم هذه الاعراض للطفولة .  
وتزال التقارير على أهمية الحد من سوء التغذية الذي عانى منه الأطفال خاصة  
في دول المعلم الثالث وذلك قبل نهاية القرن الحالي .  
والشر ان في ربع مليون طفل ماتوا يموتون اسبوعياً بسبب الأمراض وان  
طفلاً من بين ٣ اطفال ماتوا يموتون من سوء التغذية .  
ويوضح التقرير ان النقص الامكانيات لتحقيق هذا الهدف فصل إلى حوالي ٦٠  
مليون دولار .





الصدر : الاصراع

للتشر والخد مات الصحفية والهعلو مات : التاريخ : ١٩٩١

### محافظة القاهرة في اعياد الطفولة

## ٢١ شهر وفا لتسعين خدمت الأطفال تكريم ٢٠ شهرة متميزة في خدمة الطفولة

كاتب - عبد الهادي حلم

افتن العنق مسمو شريف محافظة الغربية . انه  
يوري حاكيا تليد ٧٦ مشرقا وميدا لتسعين وشكرو  
الخدمات لاطفال بدور السطات والادوية الشامية .  
ولدت كاتيا مينا و ٨٠٠ الف جنيه . وكان في  
لحالات مديرة الشئون الاجتماعية بأحد الطفولة في  
حي مصر الجديدة . انه كاد من الخطب حل الموعات  
لاني تحول دون مشرفة الاطفال في ضربة المبركر  
والشهور . انه تم تكريم ٢٠ مشرفة من لخدمات في  
خدمات الطفولة ورعايتها .

والصاف الساطع على الان مع لخدمات الشامية  
والصافية والساطع بالسطة - في إطار لخدمات الجاهدية  
التي كاتيا كاتيا الشهاب بالشباب اليكس حول مينا في  
خلف الرئس ضمن مشروع الانك يوم - انه تم على  
السيارات لخدمة لخدمة كاتيا كاتيا . وكان مينا على  
من السطية . كاتيا أن يصر كاتيا كاتيا أن كاتيا في كاتيا  
التي كاتيا كاتيا كاتيا من كاتيا كاتيا كاتيا كاتيا





المصدر : **المجلة**

للنشر والذمات الصحفية والاعلومات التاريخ : **يناير ١٩٩١**

د. زويب عبدالله تحذير الامهات :

## وعساد الممرض ايساه .. والسبب الإهمال .. وزحام الفصول

كتبت - حنان عبد الحليم :

مرة أخرى بدأ مرض الدرن «بمخرج لنا أسلته» ويهدد حياة أطفالنا خاصة في فصل الشتاء وتسيب لإهمال الفصول وقلة التهوية وأهمل بعض الأمهات في تعليم أطفالهن ، وتناول الألبان الملوثة وسوء النظافة ومخالطة الممرض .

كلها عوامل أدت لانتشار مرض الدرن ، وبالتالي زيادة مصادر العدوى ولكن تنتقل عن طريق التنفس والارتداء وحول أسباب تلك العدوى التي أدت إلى عدوى هذا المرض تقول د . زايب عبد الله حنان إحصائية الأطفال بمستشفى السامع للتعليم .. أن نسبة حدوث الدرن في الأطفال الذين تم حزمهم بمستشفيات الحميات على مستوى الجمهورية في الفترة من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٦ تشير إلى أن أكثر الإصابات كانت بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٣ سنة ٢٥٧ . في حين كانت أقل نسبة ٢٠٥ في إصابات الأطفال أقل من عام حيث ارتفعت نسبة الإصابة بالكتون الرأوي عن الإصابة بالأمراض الأخرى وذلك نتيجة لزيادة أفراد الأسرة الواحدة وعدم توفر المسكن المناسب والمساواة الصحية وأهمية التطعيم

وفلك أضغط الحالات توجد في أطفال الطفلات المنخفضة اجتماعا واقتصاديا ، أيضا هناك أمراض تزداد بسببها الإصابة بالدرن مثل الحصبة والسعال وأعراض سوء النظافة والتهيجات التنفسية والسعال

وتتصحح د . زايب حنان بشروط إعطاء التطعيمات في مواعيدها والإهتمام بنظافة الطفل ونظوية المكان والتظافة العامة وعلى الذين جودا وأبعد من الأماكن المزدحمة ومخالطة الممرض ، ولقدجه للطبيب عند حدوث التهابات شديدة أو سعال (كحة)

زيد عن ١٥ يوما . ضرورة التطعيم

ويشير د . حسين كامل بهاء الدين مدير مستشفى الأطفال الجديد ورئيس جمعية المصرية لطب الأطفال إلى أن المستشفى يستقبل حوالي ١٠٠ حالة شهريا بعد أن كانت ٥٠ حالة في الماضي ، وذلك أن التطعيم المبكر هو السبيل الوحيد للوقاية من الدرن فقد ثبت أن التطعيم المبكر يزيد من فاعلية التطعيم ويقلل من الأعراض الجانبية وتفصل د . فاطمة الهندي استاذة الأطفال وعضو جمعية أطباء والصحة العامة الفرنسية والأوروبية إعادة التطعيم مرة أخرى عند دخول الطفل المدرسة في سن ٥ سنوات للتطعيم

وتقول د . إيزيس محمد طلي استاذة طب الأطفال بجامعة القاهرة ورئيس قسم الفقد السموم والنسك بمستشفى الأطفال الجديد أن هناك حالة لثلاثة أطفال صرعا ١٣ عاما أصيبت بالدرن بالعدوى التي تلحق أولئك الذين يعانون من أمراض الكلى والتهيجات التنفسية والتهيجات التنفسية والتهيجات التنفسية والتهيجات التنفسية

وارتفاع في درجة الحرارة وفيه مصفر وتقلص سريع في الوزن حيث فقدت ٧ كيلو جرامات خلال ٣ شهور مما يثير ضرورة الفحولة وتقديم العلاج .

وتقول د . سميرة صمويل استاذة طب الأطفال بالقصر العتيق أن نسبة إصابة الأطفال بالدرن الرأوي تصل إلى ٢١٠٪ ، وأن العدوى يمكن أن تسبب الخلل عند مخالطته لمريض الدرن وأن التطعيم يقلل من حجم الإصابة والمضاعفات لذلك أن يراجع الطبيب في الفترة المبكرة من مصدر العدوى





المصدر : الاصرام

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٣ يناير ١٩٩١

### من أجل الطفولة

❖ ربما - نبرغ مواطن يطلق رافعي ،  
التشيط عن شخصيته يندبوني بونكر ،  
للتصوير الأطفل في العالم الثالث ،  
وسوف يندب المواطن هذا البالغ  
المستوفى الأمم المتحدة لبرامية  
الطفولة ( اليونيسيف ) . وكانت مديحة  
جوريجو الواعمة شعل وسط اطفالها  
له شهيد ملأشاً مديحة هل ضوء  
الطموح لوجع تيرعات لشراء ابوية  
ولطال السويمان







# عمال.. ولكن أطفال!

## ١,٤ مليون طفل يعملون في مهن مرهقة



د. بشيرة الديب

كتبت - هدى مراد :

يلقب الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء يوم الثلاثاء القادم مؤتمراً موسعاً عن العمالة المصرية وصناعة المرأة بصفة خاصة في القطاعات غير الرسمية وفي المنشآت التي تستخدم أكثر من ٦ عمال في الصناعة والخدمات وأقل من ٣ عمال في قطاع التجارة.

يبحث المؤتمر قضية استغلال صالة الطفولة في ضوء ورقة العمل التي أعدها الجهاز عن هذه القضية لطرحها أمام المؤتمر.

و قد أعدت ورقة العمل عن عمالة الطفولة من الدكتور بشيرة الديب مديرة مركز المرأة والطفولة والجهاز والتكثيرة ملك زطفه بمركز البحوث الاقتصادية والجنسية والتكثيرة مها زبون بجارة الاخر والتكثيرة جة لمار بالاقتصاد والعلوم السياسية.

تقول الدكتور بشيرة الديب ، ان ورقة العمل المتعلقة بعمالة الطفولة تركز أولاً على المبالغ الجارية وراء عمل الطفل واكتشاف الأسباب الكامنة لتسهيل أصحاب الأعمال للتدخل في الأطفال بدلاً من كثير رغم القوانين المتعلقة بمنع عمل الأطفال أقل من ١٢ سنة ومخالفة كل من أصحاب الأعمال وأولياء الأمور لمخالفين إلا أنه في سنة ١٩٨٦ بلغت إحصائية أجريتها أن هناك ١,٤ مليون طفل يعملون في مهن بدوية مشقة ومنا ساعات ونحن نقوم بهذا البحث ونحن ان العدد الآن تجاوز ٢ مليون طفل.

وتضيف ، ان المؤتمر سيناقش في ضوء ورقة العمل مقدمة بالترتيب ظروف عمل هؤلاء الأطفال وهل تتوافق طبعهم والقوانين المنظمة

## تشغيل الاطفال وعمالة المرأة أمام مؤتمر موسع .. الثلاثاء

الأمور فهي الأقل علينا ان نقرح توجيه ظروف الطفل لهذه العمالة مثل فتح مراكز لتدريب لهم توفر فيها مقومات وميل جنب هذه الفئة المصرية مثل الاجور الموزعة . وكشف المهارات الخاصة لدى هؤلاء الأطفال . والحالهم بتدريب وتناسب مع إمكاناتهم على المهن التي يرغبونها مع إعطائهم ميزات خاصة مناسبة في كل مهنة .

للاجهور الطفولة والتدريب الإنساني يجب ان تكون ولا من الضرب والامانة في الفروض الاعلية .

وتأكي : انه رغم التغيرات السريعة لعمالة الاطفال من ١٢ سنة الى ١٧ سنة وهم الذين يعرفهم القاطنون ١٣٧ لسنة ١ المورم للقرارات الملائمة لاصحاب الاعمال في كيفية تشغيل العمالة وحماية حقوقهم سواء في المنشآت التي تضم ٦ عمال فأقل في قطاع الصناعة والخدمات او التي تضم ٣ عمال فأقل في قطاع التجارة أو الأبحاث العاملين في قطاع الزراعة شارات لتكون العمل غير "مطلق ولاسياب متحدة منها تتاحل اصحاب

للصالة .. وحقوق العمل وحل يعملون ولذا لسياسات عمل مستحد .. وهو لديهم بطاقات صحية وحل يفتشون لتشف في دورى وحل ويحصلون على وجهات شافية .

كما سيشارك المؤتمر أيضا وفي ضوء هذه الاحصائية نوعية الاعمال التي تشغل بها هذه الطفولة وفي أي قطاعات والمهن .

### ظروفه أفضل

وتضيف الدكتور بشيرة ، ان أهمية هذه مثل هذا المؤتمر هي أنه لا يمكن تسعير منع عمالة الطفولة أو كشف كل عمل تتاحل رجال الاعمال وأولياء





أخبار اليوم

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

## الطفل والشريعة الإسلامية

٢٦ لعل ١٩٧٤ من ١٤ سنة الى ١٨ سنة وما ترتب على هذا التراجع من نتائج ايجابية وسلبية .

وقال التقرير .. ان بعض المحررين يستغلون التشريعات القديمة بالنسبة للاحداث ل تجريدهم على الاعتراف وتبريدهم بدلا من الحرص الامثل للطفرة التي تكون عادة مخلفة بالنسبة للحدث .. مخرجا الى انه مما يزيد من خطورة الوضع ان سن الحدث التي تم رفعها الى ١٨ سنة يعني عدم تطبيق نفس المعايير على حدث أصغر سنا ارتكب نفس الجريمة .

كما مجلس الشورى في تقرير له بشأن الكاثل المصري والذي تم رفعه الى رئيس الجمهورية الى شريعة الاستفتاء

من الشريعة الإسلامية عند اعداد تشريعات الطفولة حيث أنها ترضى للطفل الرعية اللازمة وتكفل له من الحقوق ما لم يكفله أي تشريع آخر .. كما طالب مجلس الشورى في هذا التقرير بوضع تشريع موحد للطفولة بدلا من تعدد القوانين في هذا الصدد

كما دعا الى تشكيل لجنة من المتخصصين لدراسة مشكلة الحد الاعلى لسن الحدث والذي رفعه القانون رقم





الصدر : ١٢ وفد

للتشر والخد مات الصحفية والهملو مات : التاريخ : مينايس ١٩٩١

# «التريبات»

## تحمل حديقة مكتبة الطفل !! تكرار سرفقة الطمس ..

### وفشل الجهود لزراعة الحديقة

حديقة مكتبة الطفل بمدينة نصر تختلق من الأهمال ، الذي أصابها بسبب التلوث سيارات التلجالت للشخسة حولها ، وكل الجهود المبذولة لزراعة هذه الحديقة الكبيرة باءت بالفشل

تحولت الحديقة الموجودة في شارع عمر مكرم إلى جراج لانتظار عشرات السيارات ، التريبات ، القديمة من مختلف الدول العربية تظل هذه السيارات رابضة هناك بلا حسيب ولا حساب في انتظار صولها . ويحيط بالمنطقة مساكن للخدمة مكافئة للقاعة والقوام والطعام وتزخر الشاي والقهوة والكشيدة . وربما قضاء الساعات ليلا بجوار السيارات . وتحولت السيارات إلى قاعات موقوفة قابعة للتلف في أي لحظة ، إذا ضرب الريح من موائد اللان التي يستندون عليها في أبعاد الشاي وطهي الطعام .

في المنطقة يمنع أي تحركات ، تزدى الحديقة بمنع أهالي المنطقة والمارةين بشوارعها . وهو تقراخ سبيل التفتيش . خاصة أنه يوجد مبنى تعلقه حربة مكوم عبيد بجوار الحديقة مباشرة ، وهو مجهول منذ إنشاءها

الكرة الآن في ملهى للمكسب معهود حربة مكوم القاعة . قبل يستجيب للإقراحات أهالي المنطقة ويتقدم من الرباب والحلوف واللقاق الآن ١٢

صديق حشيش

يلتزم سكان المنطقة تلك هذه السيارات إلى موقع آخر خارج المدينة على الطرق السريعة ، التي يوجد بها مكان مناسب للانتظار

يضيف أهالي المنطقة للإقراحة لكر ، أما تحلر تنفيذ الإقراحة الأول . وهو تقديم وقراها في الشوارع المحيطة بالحديقة . تحت إشراف نقطة حربة وتضمحل رسوم تلحق وقراها . استضافتها في مختلف وتضمحل المنطقة . والخدمة بالحديقة . ولأنه ان وجود شاي حربة

هكذا تحولت الحديقة الواسعة إلى وكر ، يغشى أهالي المنطقة التسرع فيها أو حولها خصوصاً أثناء الليل ويشكو سكان المنطقة من سرفقة الطمس الذي تحدثه سيارات التلجالت . فعمداً لزراعة الحديقة بالإنديان والاسلحات البهراة والتكر سرفقة الطمس ، كلما جاء طمس آخر . وبقيت الحديقة بعد سنوات من تخطيطها وإنشائها مجرد مساحات خضراء خالية من الحياة والخضرة . وصديق أكره القمار حطالة باستمرار . سواء تكيها الأهمال أو التهرب .





المصدر : حوادث

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : يناير ١٩٩١

### أطفال مصر يستقبلون سائرا جديدا

بمناقشة الاهتمام بالطفولة في عتدما المصري "مصر سكوت" ..  
دعا فلفل سبراميس لالتزكوتنتقل ٩٠٠ طفل واميلهم الى حال كبير  
امتلاك بهم قلعة كايوبلارا وذلك لاضفاء الجيمة على وجودهم  
واستقبال العالم الجديد وكلهم اهل في حيلة سعيدة .  
كشفت لطفل استعراضها هتافيا لاضافيات الاطفال المموجة لديهم  
وايضا عرضها لمراسل لاتي لوك ويمكي وكونتد .. كما اجتمع الاطفال  
حول عرائس ليماني والساوا بالهواء والحب معهم وامتلاك القاعة  
بالضوء واللمن والفلوات الملوقة .  
المعروف ان هذا التقليد يقامه الفلفل لاطفال كل عام مساهمة منه  
لاطفال السمكية على القوي اطفال مصر .







المصدر: حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: شباط ١٩٩١

• الصور مع  
الطفل يتطلب  
الأهتمام  
والمشاركة من  
الوالدين

## لغة جديدة للتخاطب مع الطفل





المصدر :

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٥ يناير ١٩٩١

بأنني أريد أن أكون مخطوبة مع ابني . ومع ذلك لا أستطيع . وفي نهاية كل حوار بيننا لا ينطلي إلا أن رأسي يصابي بصداع في حين أنه لا يستمع إلي أبداً لا يصغي إلا إذا صرخت أو إذا كان رأسي في الاستماع . هذه الكلمات قللتها إحدى الأمهات . وفي واقع الأمر نجد أن الأطفال يتقنون الحوار مع آبائهم ويشبهون بالصحف عليهم بالمتصلح ولا يسمعون الله . وهم يعتقدون أن أيامهم يتكلمون كثيرا . حتى أن واحدا منهم صرعه دمائي سنوات قبل عامه . رأسي مليا اسأله سؤالا صغيرا لماذا تجيبين بكلام كثير ؟ وإله اسأله هذا الصغير إلى قوله هذا تصرفيها

والذي يحاول الاستماع لحوار يدور بين طفل وأبيه يهذه أن كلا منهما لا يسمع الآخر جيدا . بل لا يفهمه الشيء تماما . إن كلا منهما وفول مونولوجا خاصا به عبارة عن مجموعة من الاقتادات والتقليدات من جانب الأب . ومن الجانب الآخر محاولة للتكلم ونفي الفهم . ولا تكمن مسألة هذه الاتصالات في أنه يتقصها الحب بل يتقصها الاحترام ولا تكمن في لغة الشك ولكن في عبارة ذرية الماهرة . ذلك نحن في حاجة إلى لغة جديدة للتخاطب بين الآباء

والآباء من أجل مزيد من التفهم بين الطرفين . وفي حلقة إلى مواصفات خاصة للحوار الذي يدور بين طرفين يجب أن يتولى كل

اتصالا وتكلم اشذا ورذا وتكلم صفا للجلتين .. وهذا هو ما سنحاول الوصول إليه من خلال المسطور التالية .

#### مزايا السؤال

ونبدأ مع : د . اسماعيل علي حسين - الأستاذ بكلية التربية -

فكرة الحوار مع الطفل أن راجع له قواعد ومفاهيم الخاصة . والأطفال ليسوا متجاك كما يتصور البعض وخاصة في مجال التكلم بخيرهم وحوارهم معهم . هناك طائفة زارت مع أمها مرفضا فنيا لتبكي الفاتين والمجيات والفتا يسؤال مرجح .

السؤال : من رسم هذه الصورة للعبية يا أمي ؟

الأم : قبيحة ؟ من يقول هذا ؟  
الطفلة : أنا أقوله . لأنها قبيحة فعلا .

الأم : ليس من اللائق أن نقول هذا عن أمك فتدري رائحة الطفلة : أنها ليست رائحة أمي إلا أن

الأم : تتأني لوضيح لك مواصف

الطفلة : لا أريد .  
أن الأم لم تدرك حقيقة ما تريد الطفلة يسأله . والله تخرج لحد الموجودين في اليد عليها فاشدوا برقة من يدنها وأبده بها من أمها ومن معها خطوات ويندعن فيها القويحات وهو يقول : ليس مدلوبا هذا أن يرسموا لوحات جميلة . بل يستطيع الطفل أن يرسم لوحة قبيحة إذا أراد . أنه يرسم ليوافق في التفسير .

والتصمت الطفلة واسترحت . لك ملجست لوحات المرفش وقلت أنها قبيحة لأنها لا تستطيع أن ترسم مقلها . أنها مثل للخطب الذي لم تصل يداه إلى العبد أي مر الطعم . لك عرفت أنها ليست مقلية يرسم لوحات رائحة ولكن مهمتها أن ترسم حتى لو لم يكن رسمها جميلا .

وأصل طفل مرة إلى متجر لعبه فلوحت حياته على لعبة مفسورة . أسأل في غضب : من كسر هذه اللعبة ؟

الأم : أرى شيء يخطو في هذا ؟  
الطفل : لايد أن أعرف من كسرها . أنها قبيحة .  
الأم : أنت لا تعرف لماذا هذا .

الأم : لا أعرف لماذا هذا ؟  
كان الصغير يسأل لا يعرف اسم الذي كسر اللعبة بل يعرف لماذا حدث له ؟ هل عليه لحد ؟ ويحي





المصدر :

النشر والذات الصحفية والمعلومات التاريخ :

يناير ١٩٩١

وذلك ان الفرق كانت الشقة مائة  
وانما سئلتهما ان البيت سيكون  
غير انفس لهذا . ويبدو كانه  
مختلف من واقع الحدث بدلا من

تحدى مشاعر ابتكها والسفرية  
مها بوصفها طرفة رديعة .

### الاحترام والمهارة

ويرى الاستاذ محمد الشواب  
يوسف - الكاتب الذي تخصص في

شجرة : والده البسيط هو ان هذا  
مكتوب يجرى فيه القدر السحب  
ويحدث احكاما ان كثر من احكاما  
للنصر لشدة واليرا . ان هذا الزر .

يجعل الطفل في اصالة يقول : ان  
هؤلاء الكبار مصلحون مهمون  
للطفل وان يغضبوا بصرته او  
التي كبرت لعدة من غير الصدا  
ليس من الشجيرة ان الخلق .

### التحدى والسفرية

يستعمل د . اسماعيل على  
حسين كلامه من الشجيرة ان يوجد  
بين الاباء والاطفال حوار يراه كثر  
كلمات غير العال قبل ان تفلح على  
الاستاذ .

لك دار هذا الحوار بين طرفة  
ووالدتها :  
الطرفة : ابنة خالتي مستطاب  
ابنتها ؟

الأم : نعم . طبع  
الطرفة : وايضا وحدي صرة  
الأم : مستطاب لك صديقة اخرى

تعتبر منها .  
الطرفة : اني ساكون وحدي  
الأم : قللي لك فكرة على التحدى  
على وصلة .

الطرفة : لا ابدا . ولتتجر الطرفة  
بكرة وتفسر منها الام كلمة :  
انك كبريت كالاطفال الرضخ ا  
هذا الصديق كان يمكن ان يتحدى  
هذه حلة . ذلك ان مواضع  
الطفل يجب ان يتم خلقها بشغل  
جدي . فالأم ترى ان اوراق ابنة  
الشقة ان صديق حين لا يستحق  
دموعا . ولا يستحق . من جانب الام  
ان ان تدرى لهما وامر انك ابدا الذي  
يخرج صبورنا . في حين كان يجب  
عليها في واقع الامر ان تتحدى  
الحدث واتجهه بالخصبة لها .

## كلمت الحوار بين الآباء والأبناء يجب ان تحرر من العقل قبل ان تغرق على الأنسة

التحدي المطلق - انه يجب ان تكون  
وسائل الاتصال بيننا وبين ابنتنا  
اولاد والطفل مما هي عليه الآن ،  
والحوار معهم يشغل الاحترام  
والمهارة من الطرفين . ذلك وحده  
هو الذي يقود الي الخلق والى  
خلق فكرة حقيقية لما يدور بيننا  
والوصول الى نتيجة محددة . وذلك  
اجدي والطفل من يفيض الخصال  
والتعظيم والمبركات المستطابة  
التي تصدر من الاعلى .

لك عد طاق يتي بحارة ان  
رسالة المدرسة الفاتح بسبب  
المطر . وكانت الام في كل مرة  
يحدث فيها مثل هذا الموقف لتقول  
واحدة من هذه المبركات : لا يا بني  
لتباعد على رحلة . وهذا رسالتك  
التي في الطريق لا تنسى اني كنت  
السبب في السهل فلا تعطيني على  
لك ثروت الام ان تتفوق الامر هذه  
المررة بطريقتك مختلفة فقلت

لنكسبا : ان ابني يتلقى كثيرا بسبب  
كلام الرحلات انه يفهم جاسر  
وشيق . لماذا لا اقول ان الفاركة  
في ذلك . انه يستطيع بذلك ان  
استخدمه على التقلب على مشاعره  
المرجبة .

- يا عزيزي ، يبدو لك حزين  
طبعاً .  
- كنت تترقب كثيرا في الضباب  
الي الرحلة .  
- فعلاً .

اصحت بل في لم اصبر  
السماء بشغل تضرع منه الضباب .  
- هذا - بالتحديد ما حدث .  
في موكب ولكن . ولكن سوف  
تأتي رحلتك كثيرة لهما بعد .  
وهذا - يخلق الطفل بالمبركة  
الاخيرة بلا اسف . ولكن من  
الواضح ان غصبه بدأ يتغير فانه  
كان متعاطفا ورفيقا ببقية اليوم .  
بشما كان المحرك غير ذلك حين  
يعود من المدرسة فالحسب انيسب  
الكثير من المشاعر لتل المراد  
الاسرة ولا يسوء الصدام والوقوف الا  
حين ينام .

والواقع ان الطلق حين يكون في  
قمة الاطفال لا يستطيع اني احد ولا  
ايمن الضميمة او لك ان التريفة  
وهو يريد ان نعرف ما يدور في  
نفسه في هذه اللحظة ولذلك حين  
ان يغضب لنا هو حله . إنه يعطينا  
مؤشرات وعلمنا ان نسمع ونفهم  
البرقي والمستكشف . فلما قال لنا  
الطفل فعلاً : شعطيني خبراتك  
لعلمنا الا نضاه عن أي فعلك  
اخرى او اشككت . ولا تحتاج  
ايضا ان سؤاها عن النصر في انها  
شجيرة . لك تعومتا دائما ان نسمع  
من الامهات في هذه اللحظة : ابر  
لك ششلق الضيق ماذا فعلت  
لشجيرة المعطة ؟ بل يجب على  
الام ان تجعله وتقول ان يعود  
مضروب بالحق . اني اسفه ان  
انسج فلهذا من التواضع ان يبراه لنا  
شركه الامه ورحم موقله ومشاعر





المصدر :

سواء

النشر والندوات الصحفية والمعلومات التاريخ :

سنة ١٩٩١

الخشبي والإنشغال التي تتكون بها  
 نفسه وهذه المبادئ أن تتلقى  
 حدثها ، إلا عندما يتلقاها المستمع  
 في تخلفهم وتعلمه فحين ، وهذا  
 ويشير على الكثير والمصطفى أيضا ،  
 فهو أن زوجة يلقى عليها وبن جرس  
 التليفون وانسكب اللبن الذي  
 كذبه .. إذا حدث لها هذا كله في  
 وقت واحد كم وجدت الزوج بالخشب  
 ويقول لا صبرة قصية من سوء  
 أدائها للبيت .. أول تلكليبا  
 الزوجة ؛ ولكن ماذا أو قل لها في  
 هدوء ، فله لصباح مزيج وانضوية له  
 فله عليه ، هذا ، وشكرنا لأنه لم  
 تخشب لما حدث لأنه خارج من  
 أرائتي لك شعرت أن زوجها معها  
 وليس معها .

وعندما نحقق هذا على الإنشغال  
 خود النمسا ترتب لخطاه كثيرة ،  
 له تقول الآ :  
 - أنه كبرت إلى درجة تستطيع  
 معها الإضمار على نفسك ، ومع هذا  
 لم تستطيع القيام بهذا العمل .. أنه  
 لا تصلح لك !  
 كم يكره الطفل هذه المغيرة  
 وصاحبها ، بل أن صمعه المغيرة لا  
 تحبها ولا تحب نفسها حين تكون لها .

« حين يعلن  
 الطفل أنه نسي  
 أو تبيس أو  
 فاض فان أي  
 كلام من جانبنا  
 لن يغير وجهة  
 نظره »

وموضوع اللبن الذي انسكب جرس  
 تتعلم منه ما تستطيع أن تكونه  
 لطفنا لكي نحول له الأرباح فكلور  
 الأم أني انهمك يا عزيزي ، ولا  
 تترك أبدا ، ويقول الأب أنه وحده  
 هم على أن تؤدي هذا الأمر بشكل  
 النشل في مرة مقبلة .  
 الكلمات هنا أما أن تصعد  
 ساعمتا أو تتركة ، أن استجاباتنا  
 للكلمات والمفاهيم هي التي تقرر  
 جوديتنا أم الهدوء والخشب أم  
 الشجار والتفاهة .

لذا فهي

زاوية جديدة يشرع لها د .  
 يحيى خرخوى - استاذ طب  
 النفسي بجامعة عين شمس - ولكنه  
 إذا ما ذكر الطفل صبرة صبيحة من  
 نفسه ، والحوار الذي بين طفل  
 وليده يحتاج منا إلى فطنة  
 لاستيعاب أبعاده .

الطفل : اصر لي يحيى  
 الأب : لا ، است غيبا  
 الطفل : بل أنا غيب .  
 الأب : أبدا . هذا غير صحيح ،  
 عندما كنت في الحادي ثمان المشرب  
 يقول لك من انكي الإنشغال .  
 الطفل : ولكنه مضى أكثر من  
 مرة بقلبه .

الأب : كان يدعيه  
 الطفل : وهذا من درجتي في  
 مرسى ؟ أنا فلك غيبا  
 الأب : لا ، أنا تخلف بمرز من  
 الجود والدروس والتفصيل  
 الطفل : لك ، ذلك ما في  
 وصفي ، ولكني كما قلت لك غيب  
 الأب : (صوت مرثلي) لا ، است  
 غيبا .  
 الطفل : بل أنا كذلك بالمثل .  
 أن لطفنا حين يعلن الواحد

مقوم أنه غيب أو الريح أو لفلل .  
 فإن أي كلام من جانبنا لن يغير من  
 وجهة نظره في نفسه على الفور .  
 بل هو يكرر جملة أية محاولة  
 مباشرة لكي يبدل من رأيه ، بل أن  
 هذه المحاولة قد تزيد تسكنا بما  
 يراه في نفسه على أسس لك انظر  
 لرأيه بها ، وإن أن طفلنا الذي  
 سمعناه يصف نفسه بقلبه وان  
 يديه وبين أيدي حوار من أول آخر  
 مثل هذا .

الطفل : أنا غيب  
 الأب : (بجهد جديدة) هل أنت  
 مقلع فعلا بهذا ، هل أنت - بمقل  
 - لا ترى نفسك كذلك ؟

الطفل : است بسكني على  
 الإنشغال .  
 الأب : إذن الأب أنه تخلفني في  
 دافلك من الكثير .  
 الطفل : فعلا .  
 الأب : أبدا أنه في المدرسة تخلف  
 ادور كثيرة .. تخلف الإنشغال  
 والرسوب ، ولأنه أنه التريك حين  
 يستدعيك المعلم للتجيب من  
 سؤال ، وربما تعرف الإجابة ولكن  
 أرائته لا يوصله نفس فيه بها .  
 والتصور أن المعلم ينتفاه وبصورة ،  
 وأن التاكيد يمشكون ، لأنه تفر  
 كثيرا في لا تقول فلو ، وهذا  
 يوجهه كصور لك غيبا ، أما فيما  
 ترى غيبا لطفك في وجهة نظري  
 مثل هذا الحوار لن يغير جدي من  
 وجهة نظري الطفل في نفسه ولكنه  
 يبرز فيه بارة شك فيما يصوره  
 وقد يقول في نفسه ماذا كان أبي  
 يراني غير غيب فربما كنت فعلا كما  
 يراني .  
 مثل هذا الحوار فيه الكثير من  
 التعمق وقد يدفع الطفل إلى أن  
 يتابع مستوى نفسه ليصبح محل  
 الثقة من تربيته وموعظها .

أمل مبروك







المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

كتاب جديد

## المعتقدات الشعبية .. وطب الأطفال

للمريض : الرمان بعد الأكل أربع مرات وتجن مزيج قشري أربع مرات وتجنر السمك والبش والطنس . ومع مرور السنين قست تركيبة قرس السقا بحيث صار استيعابا مريض يوميا فقط .

وأم بعد الطبيب في حاجة إلى إعطاء المريج القشري ولم ينج المريض من تناول الطعام القوي بالكثير . ومع ذلك ظل الناس يحفظون بشروية منع البش والسمك والطنس عن الاكسان الحاد بالبري رغم زوال السبب الأصل . ويعترف المؤلف بأنه عندما كان طبيبا حيث التخرج كان لا يرى العلاج الشعبي . ولكنه لاحظ مع سرور الأبيات والسنتين وملاحظته للأطفال والكبار أن استخدام اللبان الذكر أو اللبان الذكر مع العمل من طريق غلي اللبان في الماء ثم إضافة ملحقة من

□ تحت عنوان العادات والمعتقدات الشعبية في طب الأطفال أصدر الدكتور أحمد السيد يونس مستشار طب على ثلاثين عاما في ممارسة طب الأطفال . استمع خلافا إلى تساؤلات وأقوال كثيرة أغلها موارث قديم عن أجيال سابقة ..

إذا كان الطفل مصابا بتقرح يرد بسيطة .. أو التهاب في الحلق أو التهاب الفريتين .. أو زلة شعبية . أو التهاب بسيط في الشعب أو التهاب بالمجسوب الأنيبي . أو حالة زكام بسيط فإن د . أحمد السيد يونس يوصي الأم بنزع من العلاج . مع السعال للطفل يتناول كل أنواع الطعام بما فيها البيض والسمك والطنس مادام لا يوجد قي ولا إسهال عند الطفل ويعصر على ذلك رغم انتعاش الأم الشديد . ثم يشرح لنا السبب الكامن وراء فهم هذه الأمومة عند الإصابة بالبرد فيقول :

وبعضها حيث يرجع إلى سوء فهم الأم وتستطيع معلوماتها .. وكان زوايا أن يصدر الطبيب كتابه هذا لتصبح المعلومات وإبعاد الجهل والمخازنات الشعبية من صحة وصلاية أطفائنا . وهو يعتبر أول كتاب من نوعه في المكتبة الطبية والفكرية . لأنه أيضا يعالج بعض الأخطاء التي يكررون بالمقولات الشعبية . مثل الطبيب التي تمتد خلال أكل البيض لأنه يعاني من زلة يرد ؟ وعندما سألنا الدكتور أحمد يونس .. في أي كتاب قرأت هذا الكلام ؟ قالت إنه ليس في كتاب .. ولكن الناس تروده ؟

وفي الوقت نفسه فإن الطبيب الزلل لا يرفض الطب الشعبي أو المعتقدات الشعبية كلها . وإنما ينفذها ويصرفها تفسيرا علميا طبيا . فيوافق على كل ما يتفق مع العلم ويرفض المخرافات والعادات الضارة بالأطفال .

وإلى جانب ذلك فإن الكتاب يوضح لنا أصل هذه المعتقدات كأنه يمشي إلى جانب علم الطب نوما من التاريخ الذي لم يكتب من قبل .. فضلا :

الصل إذا يساعد في شفاء نزلات الصال خصوصا تلك الضعيفة بالمصاق اللزج وهو يطلب من الباحثين من شباب الأطباء إجراء تقارب في مركز البحوث على مكونات اللبان الذكر وتطويروا في علاج نزلات البرد الشعبية . وعن جمال الوجه يقول د . أحمد السيد يونس : إن إحدى الأمهات جالته تقول إنها تلقت نصيحة بأن تدعن وجه طفلها الرضعية بلبن القش حتى يكسها بشرة جميلة لا تصيبها التهابات ويحبب الطبيب عن ذلك بأن ين الأم من محجرات الحائض الإنجابية

يعود ذلك إلى أوامر الثلاثينات عندما اكتشف العلماء الألمان دواء السقا كعلاج للاصابات الفيروسية . وكانت السقا الأولى مخبرية ضمن جرعاتها تركيبة من ذرات الكبريت والميدروجين وبيد الأكلد وفها أن هذا المزيج من الكبريت والميدروجين يتفاعل مع الأكاسيد الغنية بالكبريت مثل السمك والبيض والطنس . فكان الطبيب وهو يجرى لتذكره الدواء يقول





للنشر والخد مات الصحية والمعلومات

المصدر :

التحقيق

التاريخ :

يناير ١٩٩١

يزيد على ٢ كيلو جرام وبذلك فإن  
فرصة في الحياة أفضل من الطفل  
المولود بوزن أقل ، وكل الطول  
من الأم هو حسن العناية والرعاية  
حتى يكمل جهاز الطفل التناسلي  
وبذلك يمتدحه عن مصادر  
الليكرويات وضيق الحسرة  
والنظرة حتى يمتدحه مشاكل .  
وحكلا تعدد وتعرض موضوعات  
الكتاب لتصل أكثر من ٧٥  
مخططاً من المخططات الصحية التي  
يقدمها الدكتور أحمد السيد  
يونس مستشار طب الأطفال في  
أسلوب حوارى جميل يسهل على  
الصور والكثير ومتوسط الفعالة  
أن يتابعه في شفاء وعطى أيضاً  
لتحارب الأطباء فرصة متابعة  
لجارب طبيب كبر عن كتب إنه  
من الكتب التي لا غنى عنها في  
المكتبة المنزلية .

الذي يكشف الأطفال في كل يوم  
أن له ميزات جديدة غير تقليدية  
الرضيع وتكون أسجة الجسم ،  
فلذا استعمل كنهان للوجه نهر  
بلا شك أفضل من المنتجات  
الصناعية ذات التكوين  
الكيميائي الضار ولكن يجب  
ألا يترك اللبن على وجه الطفلة  
ساعات طويلة لأنه يجلب البثور  
والقروح . ويجب ألا يترك على  
وجه الطفلة أكثر من ربع ساعة  
لنقل ثم يغسل الوجه بماء جيد .  
وهناك اعتقاد متوارث بأن  
الطفل المرارة بعد سبعة شهور  
يمشى أما الطفل المولود بعد  
ثمانية شهور فلا يمشى والطبيب  
المؤلف ينفي بشدة هذا الاعتقاد  
ويؤكد أن الرعاية الطبية الجيدة  
أصبحت تعطي الطفل المشعر -  
حتى إذا ولد قبل سبعة شهور -  
فرصة أفضل للحياة بأفضل الأجهزة  
الحديثة . وقد لاحظ أن الطفل  
المولود بعد ثمانية أشهر وإن وزنه





المصدر : المتن

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : يناير ١٩٩١

### خطة المركز العربي للطفولة عام ١٩٩١

اللجنة ، أعضاء مشروع لتدريب وتطوير القدرات العربية في مجال رياض الأطفال . ويبحث مشروع افتتاح مركز لتدريب المعلمين في مجال مكافحة أمراض الجهاز التنفسي في تونس بالتعاون مع الهيئات الدولية والعربية . وفي إطار خطة المجلس لعام ١٩٩١ سيتم استكمال مركز للتوطين . وقد أتممت دراسة ربحية . المستندة بقسم المشروعات بالمجلس ،	اللجنة بوضع أطفال الكويت في الأقطار العربية . وسيكون المجلس تنفيذ مشروع رعاية الأطفال الكويتيين من سن ما قبل المدرسة للقيمين في مصر من خلال مساعدة مالية من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز . كما سيعملون المجلس مع منظمة الصحة العالمية لاعداد خطة عمل عن سلوكيات المرأة العربية في الانجاب .
كتبت نجوى محمد	أعربت السيدة سوزان ميريه رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية ، عن أملها في يشهد عام ١٩٩١ المزيد من العمل لتكثيف الجهود بضمها المرأة والطفولة . وأوضحت ان التنمية البشرية هي بؤرة الاهتمام على المستوى العالمي وهي تبدأ بالطفل وتنتقل كل مواطن مصري إلى ساحة في الطفوز بالاستقلال . جاء ذلك في اجتماع لجنة المشاريع بالمجلس الذي راسته السيدة فريته الرئيس ميريه .
	وأعلنت السيدة سوزان ميريه ان اللجنة قررت إصدار مجلة المختار للصدار بصفة شهرية برئاسة د . محمد سرحان رئيس الهيئة العامة للصحة للكتاب . وإن من إنجازات المجلس إصداره لكتاب ، واقع الطفل في الوطن العربي ، الذي يضع أمام المسؤولين كواليتع والمخططين في عملية التعامل مع مشكل الطفولة وحلها . وكان من أهم ما تناولته





المصدر : ..... ال ..... وفد

للتشهر والخدعات الصحفية والمعلومات التاريخ : ..... ١٩٩١

# كارتة صليبية في حقيقة المدرسة

## تأمين الابتدائي حول ١٠ كيد جرات يومياً !!



المقابلة الثقيلة  
على الظهور حسب  
الكتب والمقالات  
الظهور :  
تصوير :  
مجدى حنا

حقيقة المدرسة - التي يعلم بها  
الجميع قبل من المدرسة - أصبحت  
شيئاً غريباً يتنوع به التقليد ولا  
يتجلى فيه  
الكتب والكراسات المكسبة  
بداخلها بطريق وثيقاً من ١٠ كيلو  
جرات والطفل لا يقرى على حملها  
بيده ولا حتى يكتفي بيده . ومن لم  
كان الحق أن يحملها على ظهره  
الذي ممرها تسمى خنثى والآن  
هو في غير مكانه من الساعات من  
لنك ؟ وكيف تخرج هؤلاء الصغار  
من العذاب الذي يسببه لهم كل  
المعينة ؟

يجوز مدرسة حلوان البلد الابتدائية  
كانت تحت التقليد تبيع جرات خفيفة ثقيلة  
على ظهوره وقد خربت قواه . اسمه سيد  
محمد حميد - تلميذ بمكتب الخامس  
الابتدائي ويسكن بمنطقة ناصر التي  
تبعد أكثر من كيلو متر عن المدرسة  
حقيقة المتخلفة مضبوطة بكسب الثقة  
الهرمية . والشرخ . والجغرافيا .  
والعلوم العامة . والفيزياء الدينية .  
وعلاج أسئلة وأجوبة لكل هذه المواد  
والأسئلة إلى سبع ساعات والتي تنمو  
عشر . كل ذلك فضلاً عن التسلية  
والقراءة وبقيّة الأوقات . أي في الحقيقة  
كانت تحتوي على ما بين ٧ ١٠ كيلو

جرات  
فإذا لا يحصل سيد كتبه المتطورة وفق  
الجدول المقرر ؟  
يوم سيد القارة : كانت لغياً يوم علم  
الاستاذ المبدع . الساعات كلها  
يتحملها إقبال الأبناء . فلو كان هؤلاء  
حريصين لاستراح مثل هذا الطالب من كل  
هذا العبث .

أحد مدرسي سيد يتلقى معنا في هذا  
الراي : فهو يرى أن تلاميذ دخلوا كثيراً  
في هذه المشكلة لأنها في حريصين على  
أعداء الجدول والظهور . كما أنهم  
مستحسنين كثيراً للتلاميذ بالسيور أمام  
التلاميذ . ومن لم يستطعوا متكثرين

عملات الظهور القوية لصناعة في حمل  
الشملة ولكن بعد أن تلاعب أن مجرى  
حمل الحقيقة على الظهور ليس علاجاً كافياً  
للمشكلة فعندما تكون الحقيقة أقل من  
اللازم لقد تسبب له قلبه أماني والمقالات  
الخيرية . فيحدث له شعور ولازمة حدوث  
الأم مبرحة بالظفر أنها كارتة صليبية  
لصغيراً .

عصام العبيدي

دون أن يكون لديهم وقت لإعداد  
جدولهم . كما أن صمعة المساح  
الدراسية سبب آخر لتقصير مطلب  
التلاميذ بهذا الشكل  
إن حمل هذه الأثقال الكبيرة على  
الأجسام الخفيفة لأولاد الصغار له تأثير  
بشئ خطير عليهم . وهذا ما يؤكد الدكتور  
محمد شرف أخصائى السمنة والمخاطب  
الطبيعي وهو عام مستشاري السمنة  
الطبيعي . يقول أن حمل الحثالثات في  
اليد اليمنى أو اليسرى وبخاصة لتصغير  
يؤدي لحدوث انحناءات جعدي والمقالات  
الطبية والظهور . أما الطريقة المثلى  
لحمل هذه الأثقال الثقيلة فهي أن  
يحملها الطفل على ظهره . حيث تكثف











المصدر : \_\_\_\_\_ المسألة

النشر والخد مات الصدقية والعلو مات التاريخ : \_\_\_\_\_ ١٩٩١



أحمد النشوي

## مواهب الأولاد .. بين جرس الحصة ورحمة الفصل المسارح المدرسية .. أصبحت مخازن لتوريدات !

كثيرت - مدين حوران بسط :  
في أصول مدارسنا .. المنطقة بالاحياء الكبيرة .. والمشجورة بين طوابقها تلك وقت الحصص .. بل  
يمكن ان نصل عن المسرح المدرسي او عن النشاط المدرسي عموما ١٢  
المسرح المدرسي مسألة تراه .. او حتى نضع وقتها ، والله - مثله على الرسم والصوريات والرياضة  
و .. مسألة أساسية في تنمية الشخصية الطفل وإظهار مواهبه .. كل ذلك ألتأيا تكبره كذلك .. أما





المصدر : المساء

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ يناير ١٩٩١

نحن .. فال موضوع مختلف !

• أقر حذر - مدير الإدارة العامة للتخطيط والتكيفية ووزارة التربية والتعليم يقول :  
« نعم .. الأعداد المتزايدة والمتصاعدت وروت الحصة المحدود نسبيا في العام محاولات القيام بأي أنشطة .. إضافة إلى ذلك فإن أهم المشاكل التي تواجه المسرح المدرسي منذ التأسيس .. هي عدم تعيين مدرسين متخصصين في المسرح المدرسي .. أو موجودين وبالتالي لا توجد كورس لتدريبهم .. بحث ذلك رغم أننا نملك أكبر قوة المسرح المدرسية لدينا وحديثا مجهزة طرسي مستحدثي الشرق الأوسط .. ورغم توفر التخصصات الفنية إلا أنه لا اهتمام بمسرح الأطفال ..»  
« في عام ٨٥ كانت معظم المسرح المدرسية عبارة عن مكاتب للمعلمات والكاتب والفروقات وهذا الأصل .. العمل بطريق - المرافق الخاصة بهذا المسرح والمكتبات الحكومية ..»  
ولذلك في بداية تأسيس وزارة التربية والتعليم في عام ١٩٨٠ في جميع المحافظات المتخصصة بالمسرح المدرسي في المدارس التي أنشئت فيها أي أنشطة مسرحية من أجل وضع خطة لتطوير قطاع المسرح المدرسي ..»

اعتبر أن صياغة المسرح المدرسي .. ورغم هذا أننا وحديثا برنامجا قانانيا جديدا للتربية به والدليل على ذلك أن إدارة المسرح التعليمي للتربية ألزمت أقرت عرض ثلاث مسرحيات مسرحية من المدارس .. فضلا عن الكثير محاولات بورسعيد والاسكندرية والقاهرة .. ولكن تم تأجيل هذه العروض بسبب أحداث الخليج ..»

المسرح المدرسي يتساقط !  
ويؤكد .. أن المسرح المدرسي صانع قاننا من القصور ورك الأبطال على

الأنشطة التثقيفية به في ٢٧ مارس القادم سوف يتم عرض المسرحيات الثلاثة بين ٦ نشاطات على مستوى الجمهورية بالإضافة إلى عروض الأطفال المتفرعين خلال الشهر الحالي أعداد تروسة دخول مسابقات الكافراعات للطلاب وكافراة أي الكافراة منها كان سيطا ١٠٠٠ جنيه .. ويحتسب تعيين متخصصين للمسرح المدرسي للتعاون بالمستوى القلي والأدبي للطلاب منذ عصر ..»

مسودة المسارح بطالسب  
« وفي لقاء مع الفنان سيد الملاح مدير إدارة المسرح المدرسية بوزارة التربية والتعليم .. قال : طبق ذلك الخطين في تشكيل المسرحي للطلاب بين الشباب من أجل فتح فرص جديدة للشباب بالإضافة إلى تكليف بعض الكتاب والمعلمين مع وزارة التربية والتعليم بوضع مخططات تسمى المخططات القوية والالتزام بكون هذه المخططات .. ولتطبيق شروطه ضم إدارة التربية والتعليم في إدارة التربية المسرحية تحت مسمى الإدارة العامة للمسرح والموسيقى التي يخرج العمل كالملايد

أن تم تخصيص الموارد المالية للتخطيط في ٢٨٠٠٠٠ بدلاً من ٢٠٠٠٠٠ مقرر ذلك قاننا لإشراك بأهمية هذه الأنشطة وأنها على غرار النشاط ورغم أنها أساسية لتربية جيل واع .. أن الحل يتطلب فتح بريد سيد الملاح .. أن الحل يتطلب فتح الوصول والمعهد العالي للفنون المسرحية لتكوين مسرح مدرسي وأيضا متخصصين للمسرح المدرسي وأيضا نفس الشيء بكتبات التربية القوية بشرط ألا يعمل هؤلاء الخريجون في مجال التخطيط بالإضافة إلى ضرورة اعتبار تلك المسرح ضمن المنهج الدراسي فيكون لها مكانة علمية ومدرسية ..»

« نرى .. أننا ساقى صيغة قوية لتربية القوية جامعة حوان .. أن المشكلة : عدم فتح كليات تخرج متخصصين للمسرح المدرسي لهذا التطلعات لم تسمح إلا من كلية التربية القوية والموسيقية التابعة لجامعة حوان ولم تنشأ كليات متفرقة لها رغم زيادة عدد المدارس والأطفال بما أدى إلى جعل شديد والآخر بما أدى التخصصات في جانب القلي الخديو عليهم من الدول العربية ..»

« ما شوقى شخص .. مدير المسرح القري لطلاب فيقول .. أن نشاط المسرح المدرسي موزع على مستوى الجمهورية ويعظم تشيخته لإنتاجها الأعلام خاصة أن ٢٨٠٠٠ من المدارس بها إمكانات صالحة للتخطيط المسرحي ..»

ويضيف أن المسرح يعتبر المنطلق الوحيد لتغيير طاق المدرسية عن هوياته بالإضافة إلى نتيجة قدرته على مواجهة العالم المتجدد به ويتضمن المنظومة مع المتقدمة المسرحية بما يؤدي إلى تعميم القيم والمعايير .. وكثير من الدول تعتبر مادة دراما للطلاب مادة أساسية خاصة في المراحل الابتدائية والثانوية ويتضمن الاتصال من المواد الدراسية عن قصة وشعر وتاريخ وغيرها ..»





المصدر : الجمهورية

للتشر والنشر والند مات الصدفية والعلو مات التاريخ : حزيران ١٩٩١

## **من العام الجديد : جهود مكثفة لمحو أمية الأطفال الأحزاب والجمعيات والمواطنون مدعوون لالتحام مشكلة الأمية**

العام الجديد هو عام مع أمية لطلاب المصري .. فيه تتكاتف الجهود لاجتاحة فرص اثر التعليم  
اطفاننا وايضا علاج مشكلة الاطفال الذين يلتحقون بالتعليم الاساسي والمكسولة وتنتشر في المدينة  
والقوية والاسكان القوية ... في هذه الخطة التي تتم ضمن عشرين مهمون « رعاية الطاق المصري » ..  
ومحو الأمية في مصر يدور هذا التحليل ..



**مناهج جديدة - كتب متميزة - عودة الكتابيب**







## النشر والذمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الذمات

التاريخ :

جينايس ١٩٩١

التعليم .. ولا مخرج من استخدام لأحد  
الترغيب والترهيب في مجال محو  
الامية .. واحد مود مقروء جيدة  
امن ثم معو ليوهم لتتجههم على  
ممارسة القراءة لأول مايلفت للدر  
الطفل في المجتمع الحضري قراءة  
الكبار الصلص مما يحمله به  
الاستمتاع بالقراءة ..

الاصلام .. ومصلواته  
وتتبه د .. اقترح الفقل الاستلا  
بغاية الاحلام إلى أن التماثل الانسانية

تحليل :

### صفاء صالح

التي تعرضها شاذة التكاليف  
والسبها والتي تمثل كلفة للفقل لا  
تعال على التعليم .. لكه يهب الالتات  
الى الاوضاع الشاغلة بالمجتمع  
لتصميمها لفل أن تشرع في معو  
أمة الاطفال يهب تعزيز القيم والتمل  
التي تكبر التعليم دماة ومختلفا  
الصحة التريمة .. والارتقاء والفرصة  
لتصحيح معنوا وماذا فن غير  
الطبعي ألا يهد المتعلم كعاد للمدى  
العاسب مما لا يتبع على التعليم ..  
وتتبه د .. اقترح إلى ارتقاء لامية

الى اختيار الاسلوب المناسب لمعالجة  
الامية وأيس القلقين وحده هو المحك  
ول يوجب أن يترك الى اسهام الجميع في  
تعليم الاطفال وللخصوص اسهل غير  
تقليدية للتعليمين ويعتقد محسوة  
الجميعات الى مؤخر عام يحدد فيه  
المتخصصون الاسلوب الاكثر مكالمة  
أمة الاطفال ...

ما يعقبه شذوي وليس مركز  
قاعة الفقل أوتحدث من واقع خبراته  
الطوية إلى هذا المجال .. يقول أن  
الحمله تبنا بأكبر مكان لكل فقل

بالمدارس وأيضه فلوب المترب من  
المدسة الاساسية ، فوجب أن تفضل  
في الفقل في هذه المرحلة الفرة على  
التكراء والكتابة .. وممارسة هذه  
الصورة في اثناء مصالحة الشخصية  
دون التوجه إلى الآخرين .. وكفرح  
إنشاء قصود لوية لمعو لامية تدر  
متفجها حول الحيلجات الفقل  
الميلارة المتقلبة بمصالح يتلكه  
وتكفها لتختلف من بيئة لأخرى ..  
وتزلف لها نوعية جديدة من الكتب كما  
أن لوسل الاعلام دورها في اقناع  
المشربين بتعليم اذن من القراءة  
والكتابة ونوعية أراي تعلم بأهمية

● المتكبر القوس عزول مستكبر  
المدس القوس للطفولة والامومة  
يشير الى العمل الاقتصادي كسب من  
أهم اسباب أمة الطفل .. فقدم بعض  
الابر انماها الى سوق العمل مبكرين  
فأصبح مصال الاطفال وخلق تربيتهم  
الصحية بالإضافة إلى تفكك الاسرى  
خاصة بين الطبقات الفقيرة .. ولكن  
تلوح هذه الجهود ويشير د . القوس  
الى كافي الاستعدادات الطبية لمعو  
أمة الاطفال واسهام الجهود الذاتية في  
برامج معو لامية .. والقضاء على  
خاصة للمعوقين والاعاقام معو لامية  
الكبار لان التوجه اليه يند الى ففاج  
في معو لامية الاطفال والقاء السكان  
بالمناطق الريفية بأهمية تعليم البنات  
وإستخدام وسائل الاعلام في دعوة  
الاهالي لإحسان أطفالهم بالمدارس  
ولشر مدارس رياض الاطفال والفقرى  
كترسج عادات التعليم للفقل القوس ..

● صلاح زكي المستشار الاجتماعي  
للمجلس القومى للطفولة والامومة  
يركز أهمية التنسيق بين الأجهزة التي  
تتولى مسؤولية هذه المهمة وأهم من  
حملة جماهيرية بشفة لمعو لامية  
الطفل لثروها بالصحة النفسية  
والاحزاب السياسية وتكن علاج الفرة  
فتصبر مهمة وزارة التربية والتعليم  
ايضا لا يحد من بحث الاوضاع  
الاقتصادية المتسببة في انتشار الامية  
والمعاملة الفادة في كل بيئة وقرية  
للتغلب عليها بالجهود الشخصية .. ويذهب





المصدر : الجمهورية

7 يناير 1991

التاريخ : النشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات

الضرب بالرifle عن المدن وقيل هنا  
بإحدى الكتيبة التي حقلت لتتبع  
معلومة في تعليم الصغار ... وتعليم  
أسلوب تنظيم الذاتي الذي يمتد على  
حفظ القرآن ثم رويته مكتوبا وبالقلم  
معرفة شكل الحروف وأراءتها لقد  
لوت نجاح هذا الأسلوب بالرifle ..  
وتعديله أنه يجب تشجيع الأطفال على  
الذهاب إلى المدرسة بتوفير المناخ  
الذي يلائم لمنع الضرب ..

بمساعدة المختصة

• وري د . محمد معوض استاذ  
الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة  
بجامعة عين شمس أن وسائل الإعلام  
السمعية والبصرية دورها الضال في  
مجال نمو الأسرة بأحد برامج تعليمية  
تتمثل بمساعدة المحتوى والجاذبية  
بإستخدام الصور المتحركة والعرض  
لجذب الأطفال لروايتها والتعليم منها  
ويضيف بأن الاتصال الشخصي بوزر  
بالتلفاز والأجهزة الشخصية التي ترفع  
بها نسب الأمية وتلك بمساعدة  
المعلمين في تعليم الصغار بأساليب

بسهولة ..  
وحرص من الآن جهد مع امية  
الطلاب .. وتعمل كمفلس للتوعية  
الاجتماعية المطلوبة .





المصدر : الأخصائ

النشر والذ مات الصحفية والعلو مات : التاريخ : ١٩٩١

**مؤتمر تكنولوجيا الأغذية يطلب :  
افتتاح غذاء جديد  
للانفصال توصلت  
إليه باهتة مصرية**

كتب محمد الهوارى .  
طالب المؤشر المرسى الرابع  
لتكنولوجيا الأغذية بالتحاق غذاء  
للانفصال الرضع توصلت إليه باهتة  
مصرية .  
يتكون الغذاء الجديد من لحم بقرى  
مسلق، مضاف وإليه مضاف  
وغشيرات تشعل البطاطس والفريسيه  
والكوبية والجور والبسلة والبرسل  
والقدوس والشمام بالاصطف الى  
الذائق والدهن والسكر والملح . ويتم  
تكوين حبة جافة منها يمكن إعدادها  
بالصافه من ٩٥ الى ٩٧ ١٧٥ سنتيمتر  
مكعبا من الماء لكل ١٠٠ جرام لتغذية  
الاطفال من سن ٦ للحدود حتى عام  
واحد بربيا .

واكد البحث اختراع الغذاء الجديد  
على قيمة غذائية عالية كونه للطفل  
الحمرى والمرسى . أعدت البحث سهام  
صلاح الدين وكن من قسم علوم  
وتكنولوجيا الأغذية بجامعة قناة  
السويس .

كما ناقش المؤتمر بحثا عن تأثير  
السيد الاوزنى على محصول بنجر  
السكر وجودة في الاراضي شمال القناة .  
واكد البحث الذي قام بإعداده ا  
باحثين من مصنع القناة للسكر باسم  
عليه الأراضى بوزارة الاسكندرية ان  
زيادة السيد الاوزنى في بنجر السكر  
يؤدى الى ارتفاع محتويات البوتاسيوم  
والصوديوم والأملاح الامينية في  
البنجر وانخفاض محتويات السكر  
فيه .











المصدر : أ. وفد

النشر والخد مات الصحفية والعمو مات التاريخ : أ. مينايس ١٩٩١

# أطفال مصر في خطر ٢ مليون طفل يعانون دون است...

الخدرات منتشرة بين الأطفال .. وعلمية ختان البنات عادة موروثة قديمة لا مبرر لها .. ولطفلة يعانون من الإهمال .. وحوالي ٢ مليون طفل مصري .. يعانون بأسوأ من كل أشكال الإساءة في سوق العمالة في مصر .. تصطبغهم تاريخياً نكل إعمارهم عن ١٢ عاماً .. هذه أرقامها الخطيرة وصعما بحث الدكتور حسين كامل بوماء الدين أستاذ ورئيس قسم طب الأطفال بجامعة القاهرة ، في المؤتمر الدولي الذي عقد مؤخراً بدمان بومينيجو بأمریکا اللاتينية عن موضوع إساءة معاملة الأطفال ..





المصدر : ١١ وفد

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١

بشرة ايضا على جهاز للتكملة لدى  
الاطفال

### انتقال المخدرات !!

كما ثبت ايضا من خلال الدراسة  
انتقال المخدرات بين قطاع كبير من  
الاطفال في مصر ، خاصة قطاع الحرايين ،  
الذي له التوافر فيه لدى الاطفال بعض  
الذي الذي يستخدمه لتهريب المخدرات ،  
ويكون بداية حثيثة لتفريق الانصراف  
والشباع

وقد انتشر الاطفال برعاية من  
الوصيات لعمها ضرورة تعاون جميع  
مؤسسات رعاية الاطفال في العلم لاي  
انواع اسامة معاملة الاطفال في مختلف

الدول ، بحيث تصبح قضية قوية يملك  
حوالها المختصون ، والمهتمون برعاية  
الطفل ، اذ يجب النظم والمعاينة من  
الاطفال .. وسيتم انشاء هيئة في كل بلد ..  
اراقية اسامة معاملة الاطفال ، وتقوم  
بجمع البيانات ، وتنسيق الجهود مع  
الهيئات الدولية لمكافحة

المخدرات على الاهتمام بالطفل .. كما تقرر  
ان تقوم جميعات طب الاطفال والاهلياء  
بمدر عام في الاتصال بجهات صنع القرار  
وسمائل الامام كبريا جهم للشفقة  
وخشورتها ، وتكاملت الرأي العام  
للأولاد

عادل القاضي

الدين في العلم ، وأنه لابد من تبني  
الرأي العام المصري والعربي بخطورة  
هذه المفة ، التي تمثل اعتداء على  
الطفلة

### عسالة الاطفال !!

ومن البحث الذي تقدم به الدكتور  
حسن كامل بهاء الدين في المؤتمر يقول :  
انه تتناول عسالة الاطفال في مصر والمعاملة  
البيئية والتكسية التي يتعرض لها  
اصطفات في سوق التمسلة ، خاصة تلك  
منها .. وانت من خلال البحث ان حوالي ٢  
مليون طفل مصري يعانون في مدن  
معظمها شقة وبرمقة ، يتعرضون خلالها  
للمرمان المتدري والذي .. كما ان حوالي  
مليون منهم تكل اصغرهم من ٢٢ سنة ،  
وهو العصر الذي يمنع القفون للشغل  
الاطفال الآل منه

### الاهمال .. والتقصير !!

ويؤكد الدكتور حسن كامل ان اطفال  
سوق المعفلة يتعرضون للاهمال الصحي  
والغذائي والاعتداء البيئي المستمر  
والخس .. بالإضافة الى التضرر من  
التعليم والعدالة التنسية بسبب التلوث  
الروح الاسرية ومشاعر الخذل والحب ..  
وفي هذا الاطار يتعرض اطفال المزارعين  
الذين يشتركون في تربية البويدة ويجمع  
الظفر العديد من المخاطر ، ابرزها  
التعرض للتسمم السمك بسبب استعمالهم  
الدائم للمبيدات الحشرية التي يربط بها  
الظفر قوتهم الاكل .. كما يؤثر ذلك على  
النمو ، ويؤدي الى مشكلات خطيرة في  
الجهازين العصبي والتنسي .. ويؤثر

شغل الدكتور حسن كامل بهاء الدين  
مضيف على المؤتمر ، وتناولت الاجتماعات  
استخدام الاطفال في ارتكاب الجرائم ،  
والاعتداءات التنسية الموجودة في بعض  
البلد مثل عكة شترت البسات في مصر  
ومستلثا العربية ، وأكد الدكتور حسن  
في بحثه ان هذه المفة ٢ سنة لها من





المصدر : المصراوي

النشر والتدريس : المصراوي والعلوم والتكنولوجيا : التاريخ : ٨ يناير ١٩٩١

## مشروع طفل الريف ٩٢٪ من الآباء لا يرغبون في اشتغال الآباء بالفلاحة

في هذا العام ينظم مشروع طفل الريف الذي ينفذه منذ خمس سنوات وزارة الشؤون الاجتماعية بالتعاون مع اليونيسيف .

احتياج الأسرة في كل قرية .  
تشيف . أن العينة شملت ١٠٠ من الفلاحين بالإضافة إلى ١٠٠ أسرة تمثل الطبقات المختلفة في كل قرية وهي لا تقل عن ١٠٠ فرد تضم ( الفلاح والزوجة وطفلين وهما واحد في مرحلة ما قبل المدرسة ) .  
أما النتائج فقد تم حصرها بالنسبة لثلاث قرى هي شباس وبكر الشيخ والتفليس بالقرية وثلاثا بالدين . وقد أكدت نتائج الفلاحين بالسلطة المنطقة في كل ما يهم الأسرة هذا الشؤون المنزلية فهي من الحيرة والثقة والاعتماد . أما من الحيرة فقد تركزت في مصروف البيت وفي ذلك مشكلات تربية الأبناء والاهتمام في قرية شباس مشكلة جديدة هي تنشيط بعض الفلاحين والاهتمام بالملابس وتنشيط المساهمة والمصروف مما يستلزم مبالغ كبيرة ، ولذا الفلاحين في القرية مشكلات مع الأبناء وكيفية التثاقف

وحول هذه التجربة تقول د . سحرية بهار وكيل معهد دراسات الطفولة بين لبعض والمتميزة بلقاء هذه الدراسات أنها كانت مرحلة لمعرفة إمكانيات ومشكلات الأسرة الريفية تمهيدا لاتخاذ مراحات لمعالجة جميع بين المشاكل وتنظيم أسرة والمصروف الفلاحين بالإضافة إلى مساهمة الأمية ، والتثاقف مختلف هذه المراكز بالمشكلات

والمشروع تمت تجربته في أربع محافظات هي الدقهية والقاهرة وكفر الشيخ وبورسعيد بهدف الارتقاء بمسكن الأسرة الريفية ومساعدة الأمهات والتربية على الاستجابة السليمة في تربية طفل في مرحلة ما قبل المدرسة وتنشيط أمهات الطفولة تعليمها وتثاقف الأمهات والتربية والوسائل والمناهج والمواد التعليمية .





المصدر : الصحف

التاريخ : ٨ يناير ١٩٩١ النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

وأحيانا الضرب وتركه المنزل !!

#### الرضااسة الطبيعية

أما في مجال علاقة الإيذاء (٨ - ١٠) بالإيذاء فتشير النتائج إلى وجود الانحراف وإن كان بصورة مكثفة ، لأن لغواهم منه وشدة وإفرته ، أيضا يلتزمون بخاصة كل من الوالدين ويعملون لمساعدة الاب لتتبه واليهض منهم ومساعد الأم لتتبعها .

وأكدت النتائج أن ٩٢٪ من الإيذاء بقرية شباس مالا لا يرغبون في عمل الإيذاء بللحة الأرض ، و ٥٩٪ يستخدمون الضرب كعقاب للإيذاء ، ١٣٪ يلجأون للسب والشتيم في حين يشدد ٢٨٪ الإيذاء ويشتدوهم إذا ما قاموا بعمل جيد ، وقد تركزت الإيذاء الشديدة في رعاية الأطفال بقرية شباس في الإيذاء بالأم العامل والقيام ٩٥٪ من الإيذاء بالرضااسة الطبيعية وأجود صنع الإبر إلى ختان الفتيات بعد ولادتهن بربعين يوما في حين إنتشرت النسبة في قرية قنطاس على ٩١٪ .

وتضيف د . سحرية . أن وزارة الشؤون الاجتماعية سوف تنظم مؤتمرا لإعلان هذه النتائج والوقوف على أهم مشكلات القرية المصرية في مختلف المحافظات لمحاولة توفير الاحتياجات وحل المشكلات والوصول بطال القرية إلى قنطاس السلبية من قنطاس السلبية والقضية والإيذاء والتربية .







المصدر : \_\_\_\_\_

التاريخ : \_\_\_\_\_ ١٩٩١

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

### المجلس العربي :

## أبحاث الطفولة - ٢ لغات

أضمت لجنة المشاريع بالمجلس العربي للطفولة والتنمية مشروع التدريب لأحد الفئات العربية بريفات الأطفال وسيم البدء في تنفيذه عام ١٩٩١ في ثلاثة أقطار عربية هي مصر وكوس وألجيري.

وقد قسم الكوئف بالمجلس مشروع البرامج لاستكمال مراكز التكوين خلال هذا العام بعد موافقة برنامج الخارج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية برئاسة الأمير طلال بن عبدالعزيز على دعم مركز بمبلغ ١٠٠ ألف دولار وقد تم

الانتهاء من أحد المركزين ويجري إنشاء المكتبة وتسجيل كل المشروعات الخاصة بالطفولة في الوطن العربي خلال أجهزة الكمبيوتر لتكون متاحة للباحثين في مجالات الطفولة العربية بثلاث لغات هي العربية والإنجليزية والفرنسية كما تمت

دراسة إنشاء مركز للتسجيل ومكتبة الطفل ووافقت اللجنة على استثمار هذا المشروع أولاً على مستوى الوطن العربي.





المصدر : أسماء

النشر والخد مات الصحفية والهملو مات التاريخ : يناير ١٩٩١

# هذا جنته أمي ! أطفال الكراك .. متخلفون عقليا الأمهات بدمنات .. والنتيجة ٤٠ ألف موق

كتب - وليد باران :

جريرة بشعة ارتكبتها بعض الأمهات المستعجلات في حق فئات كراهين قبل أن يولدوا .. وتكبتها الموت المبكر لهؤلاء الأبناء وأن عائلوا فهي حاة القصة والألم والمعاناة .. في أروسة الثمانينات فتنتي مخر ( كراك ) في الولايات المتحدة بشكل سرعاني .. الأمر الذي أدى إلى ظهور مأساة خطيرة يطلق عليها ( أطفال الكراك ) .

تشوه السكتب والرايكن والاعضاء الأخرى . والأهم من ذلك أنه يتسبب في تلف المخ !!  
ومعظم أطفال الكراك ولسون مبترسين .. واليكي السون .. وروسهم صخرة .. لا يمشون أو يلعون بسهولة .. ولا يمارون أن يعلموا أو يفهموا لحد .. ويصبح صابة تخلفهم عذرا لحد .. بالاضافة إلى صرلهم طول الوقت !!

## مشكلة خطيرة

يراد في أمريكا سنويا .. تفر من ٤٠٠ ألف طفل متأثرين بتعاطي أمهاتهم للمخدرات .. أي يعمل طفل من بين كل ١٠ أطفال يخرجون للحياة هذه !!  
ومع نهاية القرن سيكون أكثر من ٤ ملايين طفل أمريكي قد ولدوا متأثرين بتعاطي أمهاتهم للمخدرات !!  
وأكدت مصادر وزارة الصحة الأمريكية أن تكلفة علاج وتعليم طفل الكراك تصل إلى ١١٠ آلاف دولار !!  
وعندما يدخل أطفال الكراك إلى المدرسة فأنهم يواجهون صعوبة في التعلم والاستيعاب ويخلفهم عالم الكبار .. يتحولون إلى مجرمين وتجار مخدرات ومعتلين .. وسوء سمعهم ليسهم أيضا ( أطفال الكراك ) !!  
في أوروبا أنهم نفس سيدة حامل بها متلبة في حق أبنائها لأنها تتعاطي الكراك ..

ففي عكس الهيريون تأكل النساء حتى هذا المخدر بأحد كبيرة كمالا عدد الرجال فتصل عن أن سرعه في متناول الجميع ..  
كما أن ( الكراك ) مخدر شهي لا يرتد بفقر الدم أو الإجهاد القلبي .. فهو ينتشر في أروسة كثيرة ..  
لجعل المصري  
وتأكل هذا الجندر الفتاة يتناول من الدم الحامل إلى جيلها من خلال الحبل السري !!

تقول الام حال ( ويطلق عليها الام « تريز » الأمريكية ) .. سقطت هؤلاء الأطفال والبريون للشظية طواق حياتهم .. لهم بداية دائما في شخص يغيرهم بما يلعونه .وكيف يلعونه .

## الإشارة المستمرة

تقول المذكورة ليسي كابلون رئيسة وحدة علاج أمراض الطفولة بمستشفى لورث بروكس في نيويورك أن الجنين يتأثر .. حتى أو استنشقت ولدت الكراك مرة واحدة ..

وبعض الأمهات عديمات الرحمة ويستثنان الكراك قبل الولادة بساعات لانه لا يوظفون بشعر يكاد الرضع !! وتعيقون أن المدن التي ينتشر فيها تشيخ الكراك تزيد فيها معدلات وفوات الأطفال الرضع .

## تنويه

كما يولي تشيخ الكراك إلى فكر خطيرة بالنسبة للجنين بالتسبب في





المصدر : الواقف

التاريخ : ٩ يناير ١٩٩١

للنشر والذمات الصحفية والعهود ملت

## اطفال مصر في خطر

التنظيمات التيها السيدات الآن السيد وزير لشجع سوف يلقى بين وبماضين في الشؤون واليهامين ... اذا وجدتم مكانا بين السعي والارصفة للبيسة . التفتين اليها السيدات المستات التي لا بد من ان ترعاهن الدولة وتوفر لهن المأوى والملاجئ . ومن ليست يمكن انما مكان بين اسرتها تشبا بيوت الفلسطينيين . سوف تكونوا كالكثير على الارصفة وسط مجزى المأوى كالكثير في القلوب . الحكومة المصري الوطني الشجعة . وان ان هذا على جدرانهم امهات وبنات فكل السبعة والفتيات من اجل التربة . ولماشاء اجيال وسواعد اليهاتيل . حكومة المصري التي على تربية ان تترعن في الشؤون لتجديد ولكن لانه على انما ملكه عام بدون ان توفر لهن البديل . تسمى تلك العمارات الحق في ان يلقى بين في الشؤون ويده خمس سنوات وهي ادة الجديدة للعالة ليلانه على جديد من المكان (مظلات) مكانا جديد . دعه خمس سنوات لسيدة عجوز مريضة تشتت الموت بين السون والآخر . والسيدة التي ان سيرة التي تقيم بشارفولة المارة واهلها يفتلحج التفتات لالافه الفكل المصري . اكبرى ايها السيدات الفاضلة والتي اكل لها كل الاميب والتفتين بمجهوداته القيمة . الحكومة المصري الوطني سوف تالاف بالاضافة في الشؤون وعلى الارصفة واسدراها قاترا كيرا وجعلها على مدروس . نحن سيدات مصر نتفكده ان تكل يفتني جميع امهات وسيدات مصر لصعابة الطفولة ان

عواطف السيد





٤٩٤٩

المصدر :

٩ يناير ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والتدوينات الصحفية والمعلومات

## ٢٠ مليون دولار لمكافحة أمراض النكس للأطفال

كتب - فاروق عبد المجيد :

تلقى خمسمائة ٢٠ مليون دولار امريكية لمكافحة امراض النكس التي يعاني منها الاطفال ، في إطار مشروع المخطط على حياة الطفل المصري ، ووافق المجلس القومي للصحة والتربية وزير الصحة على خمسمائة ١٠ مليون دولار من المبلغ لتوفير التطعيم ، وإعداد الأجهزة والمعدات اللازمة للتطعيم والعلاج .

كما يشمل المشروع توفير ٧٢ مستشفى للصدمات على مستوى الجمهورية ، وإعداد ١٢ مستشفى عام ولطفال ، لتصبح مراكز لتدريب الأطباء بخدمات الرعاية الصحية الأساسية في ٦ محافظات هي القاهرة ، والإسكندرية ، والدقهلية ، والإسماعيلية ، وأسيوط ، وسوهاج بالإضافة إلى الانتهاء من تدريب ٤٥٠ طبيباً من مختلف التخصصات على مكافحة أمراض الجهاز التنفسي .  
وكان وزير الصحة أن احدث هذه التبرعات







المصدر : جريدة مصر

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات : ٩ يناير ١٩٩١

## مجتمع آخر ساعة

## • حكمت بئس الحكيم

### بوزان مبرك : بطلانة صعبة اكتشف الامثلة المبكرة

### • تولى بوزان مبرك : الطبقة المتوسطة المتوسطة

في النصف الثاني من يناير الحالي .  
واوضحت الابنية العامة للمجلس القومي  
للطفولة والامومة انه تم لشعبة لجنة خاصة بالخدمة  
ما يتخذ للطفولة على المستوى القومي بعد ارساء  
الخطة قصيرة المدى التي اعدها خبراء المجلس الى  
الوزارات المعنية بالتعاون بالمثل لتحديد مبركها البدء في  
تنفيذها .

وقالت ان وزارة القوى العاملة حدثت مجال  
عملها في التامين المادي والتشريعات والبيانات .  
كما حدثت الوزارة العامة للتربية الخاصة  
بوزارة التعليم استكمالها من الاجهزة التوعيدية  
للطفولة لتكثيف مدارس الطفولة وشعاع البصر  
بالمعرفة وندارس التربية السعيدة والتربية  
الفرية . ولا تعهد محافظة القاهرة بتوفير تلك  
الاجهزة البدء في تنفيذ الخطة لعملية للحد من  
الاعاقة .

اجلست اربعة ارباب صحن مبرك  
بالمجموعة الخاصة بالحد من الاعاقة والمجلس  
القومي للطفولة والامومة وتكلفت مكرم شافيد من  
الخطة قصيرة المدى التي اقترحتها الامثلة المبكرة  
للمجلس بربانيتها .

تضمنت الخطة التي عرضتها التكلفة مدى  
بهران امين عام للمجلس على بطلانة صعبة بها  
صعبة خاصة لاكتشاف الاعاقة المبكرة .  
واله تم شافيدها بالمثل على التاكيد كمثل الاول  
الابدائي في لجنة شرف القاهرة بالانتماء مع  
المجلس ومصر لتكوير العلة في مجال الاعاقة  
بمختلف انواعها لتعديده لوجه الاحتياج الفعلي لها  
ووضع برنامج تدريبي للعاملين في مجال الاعاقة  
تقليدا للتوصيات السعيدة بوزان مبرك . وتم  
بالمثل على العودة الاولى في منتصف شهر نوفمبر  
للثاني وجارى اعادة العودة لمجموعة اخرى تحت





المصدر : مجلس إدارة

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ يناير ١٩٩١

## مؤتمر يناقش مشاكل : الطفل الحق .. وماهى مسؤولية المجتمع ؟

### • كتيب : طالب المهنات

● في نهاية العام المسمى للطفل الحق .. قامت مؤسسة ، هانس زابيل ، الألمانية بالتعاون مع وزارة الإعلام المصرية مؤتمراً من أجل التوصلات الفصل نحو الأطفال الموهوبين ، وقد شارك فيه العديد من العاملين في مجال الإعلام والتخصصين في جميع أنواع الصحافة وبعض الموهوبين ولديهم ..

وجدير بالذكر أن مصر بها حوالي ٥ مليون موهوب وفي نسبة عالية ويرجع ذلك إلى عدة أسباب منها زواج الآباء وسوء التغذية والانتجاب المتأخر وأيضا الزواج المبكر ..

● ويقال بالتطور علموت ذات العمل القائم المؤسسة هانس زابيل أن الهدف من المؤتمر هو تدريب وتحسين الاتجاهات نحو الأطفال الموهوبين من جانب الأسرة والمجتمع والعاملين معهم وهذه هي الخطوة الأولى لتقديم الخدمات المطلوبة لهذه الأطفال ..

● ويرى المتكلمون خلال أرواح استند المصحة النسبية بالجمعية الأمريكية أن الطفل الموهوب هو طفل يعاني من درجة معينة من القصور في الجانب الجسدي أو العقلي يرتبط عليه ضعف في القدرة على المعرفة أو أداء بعض الأعمال التي يقوم بها الطفل العادي ، ولكنه لا يملك القدرة والاحتياجات الخاصة يجب أن تلبي الدولة بتعليمها بالاشقة إلى أنه طفل ليد أن يكون مطلقا من الحقوق ما للطفل الموهوب ، وتقع المسؤولية الكبرى على وسائل الإعلام المختلفة وهي مسؤولية تنحصر في ثلاث وظائف ..

● وظيفة تجاه الموهوب .. تهدف إلى تهيئته نفسيا

وعليا لتجه داخل المجتمع ككله الرابعه .. وظيفة تجاه أسرته .. بتزويد جميع أفراد الأسرة بصفة المعلومات المطلوب الأمل في المستقبل معه ..

● وظيفة تجاه المجتمع .. بضرورة توفير صورة للعقل والبروز على أنه قوة إيجابية وليس عيبا مختلفا

● وعن دور وسائل الإعلام القول المتكثرة لمراسل قديم خبره الرأي العام بتركز الأقوى للبحوث كيد من التركيز على

● حقوق الموهوبين في التعليم والعمل والحياة بصورة عامة ..

● المشاركة بتمام مسئولهم بدمه يجب لويوم عن طريق انشاء شبكة خاصة للموهوبين ..

● تنمية كل ما يعرض في وسائل الإعلام من خدمات التفرقة بالموهوبين وخاصة الموهوبين عاليا ..

● حلهم في مساهمة لثابة تتوجه لحل مشكلاتهم من خلال أجهزة الإعلام ..

● توفير الأجهزة التكنولوجية وتوظيف الجغرافيا عنها ..

● الدعوة إلى مشاركة الأب أيضا في تحمل المسؤولية مع الأم لأن هناك حالات كثيرة من التفكك الأسري نتيجة الجفب طفل موهوب ..

● لما عن توصيات المؤتمر فقد شملت عدة نقاط :

● مطالبة وزارة التربية برفع الجغرافيا عن سماعات ضعاف السمع ..

● إنشاء مصنع للتجميع وتصنيع سماعات ضعاف السمع عن طريق وزارة الصناعة ..

● دعم ربحي بوزارة لتكوين لجنة لتدريس لغوية اللغة في مصر يشرف عليها عدد من المتخصصين في المؤتمر ..





المصدر : المصور - ٤

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : يناير ١٩٩١

### التفصيل المصري

#### وتحقيقات القرن القادم

بدأ مركز دراسات التطوير في  
الاصحاح المتواضع للمصريين الرابع للطلال  
المصري الذي يعد في ٢ أبريل القادم  
والعدد ٢ أيام تحت عنوان : «الطلال  
المصري وتحديات القرن القادم»  
والطريقين : وصرح : د. نور الدين  
القنديل رئيس المركز بأن الهدف من  
هذا المؤتمر تحديد وإزالة الغموض  
ومعرفة الجذور والسياسات الخاصة  
بمسألة التطلال وتربيته وتطويعه والاعلان  
وسلامة المسألة الخاصة بكل من التطلال  
والأكثر : والمسألة الثقافية للمجتمع  
كل.





المصدر : المصور

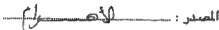
للتشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ : اليناير ١٩٩١

## **مطلوب ٢٠ مليار دولار انقضاء العالم من الاطفال**

● تحتاج المنظمة العالمية للطفولة "اليونيسيف" الى ٢٠ مليار دولار خلال السنوات العشر القادمة ، اي ما يساوي الانقضاء العسكرية للعالم كل عشرة ايام فانه لكي تحل هذه المشكلة ان تخفيض عدد عام ٢٠٠٠ ان تخفيض عدد الولادات بين الاطفال اقل من خمس سنوات التي لك الولادات الحالية ، وان تخفيض نصف عدد الاطفال الذين يعانون من سوء التغذية في العالم ، كما ان هذا المبلغ سوف يتبع لليونيسيف ان تساعد ٨٠٪ من اطفال العالم على تلقي مرحلة التعليم الاساسي .







التاريخ : ١١ يناير ١٩٩١

أكدت السيدة فرحانة الرئيس أن مصر تحتاج إلى مشاركة المواطنين للأجهزة التنفيذية والمحليات في كل مشاريع التنمية ويؤدي إلى الإصلاح وبيع الأصول في طريقها الصحيح، وذلك في مواجهة التراجع اللويزي المصاحبة جديدة، ودعم الهيئات والجمعيات والمنظمات التي تقوم الحكومة لتوفير إلى ميدان التنمية العامة في مجال رعاية الطفولة والأموعة وكل مخلص به . كما أعربت عن أملها في أن يكون عام 1991 عاما للتعاظم والسلام والخير والتعاون والتفاهم.

والوقت المناسبة لفتح القريب من السنة  
الطفولة أصحت المرأة اعتماداً خاصاً وحددت  
عملها في تربية دورها بصفة عامة إلى جانب  
ضمان حقوقها على قدم المساواة مع الرجل  
لصالح أطفال العالم على أن تتاح للفتيات  
من البداية بصفة متكاملة وليس  
تتبعاً.

[illegible]

والثالث السجدة فمثل باقي المندوبة المندوبة  
تتأدى الأتوبى كلمة كانت فيها أن تتعلم  
القول والمصادقة والخدمة هي دستور الدنيا  
الأتوبى التي تحرس على اتهاجه .  
كما قلت السجدة على مشهور مشهورة  
تتمية الأتوبى بتأوى الأتوبى كلمة  
استخدمت فيها ألتوازيات الدنيا عصر الباطن  
سما ١٨ ثانياً لاجل ٨٩ - ٩٠ .

قد تابعت هذه الجولات في القطاع في العام  
الماضي لا من المستوي الأدنى وحده ولكن على  
المستوي الدولي أيضاً. فلهذا شهد يوم ٢٠  
سبتمبر عام ١٩٩٠ انفتاح أول مؤتمرات  
مراقبة الطفولة والتي شاركت فيه مصر بالصفة  
التي، ثم بالمحضور فيه، والاستماع في كل  
أعماله، والتفسير لكافة القرارات.

[illegible]

جاء ذلك استي في الكلمة التي ألقاها  
السيدة قروية الرئيس في احتفال ائمة  
المشقة ٩٥ ، التي تقدم مصر والاردن بمرور  
الانزويل العلمي والذى عقد في فندق النيل  
مهلتن ..

والثاني أن الحكومة الانكليزية وحدها بالعموم، ولا تشمل غيرها كل المستعمرات، ولذلك يأتي دور الجامعات مسجلة للخدمة في كل أصلاح ولاستعملهم من كل قسم والى الذين لا يرون في العلم الذي تعلمت فيه كذا في مجالات التقنية الاقتصادية وبناء الاقتصاد القوي القوي، فليس ثمة دائما الانفجارات الجامعية، والاصل التنويري يقتل خلف كل إنجاز سليم، ورواء كل جود ناجح.

واشكاله : لقد توجهت في لقاءاتي السابقة  
معكم أن يدور حديثي اليكم حول أمور تتعلق  
بالطولة والامعة . باعتبارهما من أهم  
أشياءنا نظراً لانتشع وتقدم مسيرته ، وإعظمتكم





المصدر : حواء

النشر والخد مات الصحفية والمعلوبات : التاريخ : ١٩٩١

### وهكذا ينتهي عام الطفولة الممقوتة

العام على زيارتهم وممرلة  
المنشورات التي تساهمهم  
وتدريهم وتعليمهم ووضع جميع  
إمكانات الترفيه لهم ..  
وتجديدا للمعهد ولزيادة الإهتمام  
بهذه الفئة من الأطفال ..  
المفكر أحمد بوشن الأب الرعي  
للمهولين خلال كبرى الأطفال  
برميس بيلتون صفره أكثر من  
٢٥٠ طلا موقا .. شارك في العمل  
مطوعون والقاء من الفنانين  
إلى السعادة على قلوب هؤلاء  
الأطفال .. كان في استقبال الأطفال  
مستر جيرهارد شريك والسيدة أمل  
وابي ومن الفنانة ليلي عوى  
والفنانة شيرين الشان وإشراكا  
بالفلب واللقاء مع الأطفال ..

البيكات المتقوية والأمنية ..  
كانت مصر من البلاد التي  
استجابت بكل جدية لإصطاء التعبير  
من الأهتمام بهذه الفئة .. بحيث  
ركزت السيدة سوزن مبارك، طوال

مع إشراقة أول أيام العام  
الجديد .. سينتهي العام الدولي  
للطفولة الممقوتة التي أعلنتها الأمم  
المتحدة ليكون الشراك على  
الإهتمام بالمهولين على مستوى







المصدر : حوا

للنشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ : يناير ١٩٩١

**حوا**

**حول العالم**

**مظهر الكمال - ابنون رياضي**

**الطفلة العربية  
وكيفية الارتقاء بها**

وبحثت لجنة التطوير الانشطة  
الآخري المقررة لعام ١٩٩١  
بمقتضى مع الهيئات المحلية  
والعربية . حيث سيتم افتتاح مركز  
لتقريب العاملين في مجال تعليمية  
أفراد الجهاز التنفيذي بلونيس  
وهو جهد مشترك بين منظمة  
الصحة العقلية والمجالس العربية  
للطفولة والتنمية والحكومة  
الفرنسية . كما سيتم في إبريل  
العام بدء تنفيذ مشروع تدريب  
القائدين المحلي في مجال رياض  
الأطفال .  
وقد أعدت منظمة الصحة  
للطفولة مبلغ ٣٠٠٠٠ دولار لهذا  
الغرض من مع المجالس عن  
سلوكيات المرأة العربية نحو  
الانجاب في إطار نطاق المجلس  
ومنظمة الصحة العقلية لبحث  
المشكلة المتكاثرة . وسيتم حلها  
في مقر المجلس في النصف الثاني  
من عام ١٩٩١ .

عقدت لجنة التطوير بمجالس  
العربية للطفولة والتنمية اجتماعها  
العام في الأسبوع الماضي برئاسة  
السيدة سوزان ميلا . أعدت  
اللجنة مشروع الشريط أبعاد  
وتطوير القدرات العربية للطفولة  
عن رياض الأطفال وسيتم البدء في  
تنفيذه هذا العام في مصر ولبنان  
والأردن .

وقد توصت اللجنة بأن يتولى  
المجالس العربية للطفولة مع منظمة  
الصحة العقلية هذا المشروع  
للشباب وممثلي الهيئات الدولية  
لوضع دليل إرشادي للإدارة المبكر  
عن الكوارث وعملاتها مع التغيرات  
على الطفل والأم . كما ستعرض  
اللجنة كتاب واقع الطفل العربي  
لعام ١٩٩٠ ويضم فصلا عن الطفل  
الغامضين والبنات والسوداني  
خلال الكوارث وكذلك للتطوير  
الترقية في الوطن العربي .





المصدر : وسطى

للتش والذ مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٣ يناير ١٩٩١

## ملابس طفلك تنعكس على حالته النفسية

لقد ان الطفل الذي يلعب المتفرد مرغوب فيه يتلعب بصحة نفسية جيدة ، فالطفل الذي يلعب في عيون المحيطين أحمداً لكفه بنفسه ، وعقله الطفل طمأنينة  
 هم نيتال  
 خلاف على أن الطفل المهم نفسي  
 ملابس النظيفة الابتداء مثال إعجاب  
 مرتدية في الخرج ، مما ينعكس  
 على أهله على مديته بإتقان  
 والفرح .

ولكي تحقق ملابس طفلك وأهله النفسية ولكه بنفسه إحتساري له  
 الإثوان الهيمية ، التي تشعرك عند  
 ارتدائها بالانفراق والفرح ، أما  
 خاضت النظيفة التي تصلح منوها  
 ملابس طفلك فلا بد أن تكون نظيفة  
 تحمل حركة الطفل الدائمة المستمرة  
 وأحجامات أصغره أو وقوعه على  
 الأرض كما يحتاج الطفل الي موديلات  
 لمطابقة تنجح له الحركة بمسيرة  
 وانطلاق .

وهي لتكون ملابس الطفل مصدرا  
 للمشاكل بينه وبينه قائت فريدته  
 لوجه جديدة تفهمين برؤيتها ببهيمية  
 كاستيعاب هو أن يخلص في تمسك  
 كوجه ساكنة !! فلهذا أن تخصص  
 له ملابس للعب والنضجة يفسل  
 بها مايقامه ، وملابس أخرى  
 لزيارات معينة .

وللأسى أن تطحن طفلك الفرصة  
 لإبداء رايه ايضا تستغرقه . له من  
 ملابس ، وأن تصمميه معه عند  
 الشراء لتعطي لديه الفرصة عسلي  
 على الاختيار بين بدائل كثير توتشي  
 عنده الذوق الرائع ، أما إذا لم يكن  
 ما لا يتناسبه لشخصه له سبب واضح  
 إلى أن تلتقي في نقشة مكنونة ، كما  
 يمكنك أن تخصص له بالثقوب الهيمية  
 الناعمة المحدثه لبراءه حاله .







المصدر: بوصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ: ١٣ يناير ١٩٩١

# العالم يفتح ١٤ مليون زهرة

الآن وقد مضى العام الأول من العقد الأخير من القرن العشرين لم تختلف الصورة كلياً عما كانت عليه في الماضي القريب في البعيد نسبياً ، فالأطفال العالم ما زالوا يدفعون الثمن ، اضطهاد وسياسات الكبار تتصب لثراً على الأطفال لتحصن بأهمهم في التطلع إلى معيشة أفضل ، والأرقام التي نشرت عن الأم وبملي الطفولة في العام الماضي لم تختلف عن العام الحالي ، بل ربما كانت هناك ملي أخرى عبرتها الطفولة في ١٩٩٠ وألقت بثلاثها على عام ١٩٩١ ، وأقرب الأحداث التي تلقن إلى ذهن الغزو العراقي للكويت وأثاره على أطفال بلدان عديدة .

وصورة أخرى في قارتنا الأفريقية ترسم مشهداً مروءاً لأطفال تتطلع للجاعة لانتقامهم إلى حفنة من الدقيق أو للذئب ، وأعدادهم ليست بالمشتركة ولكن بالملايين ، وفي ثارات العالم المشقة تقتل الحروب مئات الآلاف من الأطفال لعدم استماع الكبارين لنداء العقل .

تجى الأوراق بكية

لتحكي قصة مأساة

مترامية الأطراف

تبتلع كل صباح

١٤ ألف زهرة بشرية

من أطفال العالم

واكباده الذين هنا

عليه وترسم الكلمات

ملاحج التراجيديا

عندما يقول آخر

تقرير لمنظمة

اليونيسيف لرعاية

الطفولة التابعة للأمم

المتحدة إن حصاد

الموت غير المقدس

في ستة حوال

١٤ مليوناً و٦٠٠ ألف

طفل كل القليل

سيكفيهم ويمنحهم

يرسم ملاحج المأساة، عماد عريسان





## النشر والخد مات الصحية والعلمو ملت

التاريخ :

١٩٩١

- خفض حالات سوء التغذية خاصة عند الأطفال دون الخامسة إلى نصف ما كان عليه في عام ١٩٩٠ حيث يحضر طفل من بين كل ثلاثة أطفال الملقم الثاني في الوقت الراهن عن تحقيق النمو الكامل علماً بجسدياً يسبب سوء التغذية . ويصغر كثير من الآباء عن توفير طعام كاف لأطفالهم بسبب الحروب والهجرات
- توفير حياة الحرب النقية ووسائل الصرف الصحي للجميع
- توفير التعليم الأساسي للجميع وتمكين ٨٠٪ من الأقل من الأطفال في سن الدراسة من اكتمال مرحلة التعليم الابتدائي ، ففي الوقت الحاضر لا يكمل أربع سنوات من التعليم الابتدائي سوى ٥٥٪ من أطفال العالم الثالث ، ويستحق الذكر بمرصة تامل ضعف فرصة الإنث في التعليم رغم الحقيقة القاطنة بأن تعليم الفتيات يعد أفضل استثمار يمكن لأي دولة أن تقدم عليه من أجل صحة أجيال المستقبل وتخيرهم .
- خفض معدل الأمية عند الكبار إلى نصف ما كان عليه عام ١٩٩٠ مع التأكيد على منح أمية الإنث حيث يوجد في الوقت الحاضر مايزيد عن ٩٠٠ مليون شخص من الكبار لا يستطيعون القراءة والكتابة كشأنهم من الإنث .
- حماية الأطفال في الظروف الباقلة الصعبة وخاصة في أوقات النزاعات المسلحة والحروب ، فهذه نحو ٨٠ مليوناً من الأطفال يستغلون ويساءم تشغيلهم في أماكن عملهم عبارة عن ٣٠ مليون طفل مشرد ولايين آخرين ضحايا الحروب وتوافد عملية تدميرهم بسبب انقطاع الموار الغذائية عنهم وأغلاق المدارس والمعيكات وتدمير المنازل والطرق

إعمال بطولية :

ولذلك في أن تحقيق كل هذه الاهداف سيعد بمثابة أصال بطولية تنظم الطفولة من كثير من الأمهات حتى وإن كان ذلك في عام ٢٠٠٠ يعني أن تضطر الطفولة إلى الانضمام بأثر رجعي !! ، وهذه الاهداف في حاجة إلى مخصصات مالية ضخمة باعتبارها رأس مال عالمياً يخصص لأفضل استثمار على ألا وهو بناء الإنسان منذ الطفولة ، وأحسب أنني تعرضت سبيل تنفيذ هذه الاهداف تكمن أساساً في عدم توافر الموارد المالية خاصة في ضوء الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التي تعاني

وإذا كان هؤلاء الأطفال يموتون بسبب أحداث غير طبيعية سواء كانت حروباً أو صراعات سياسية إلا أن مايسبب له أكثر هو ذلك المزم من ضحايا الأطفال الذين يلقون حتفهم لأسباب وعوامل يمكن تلافيها بأقل التكاليف من الجهود وأيسر قدر من التكلفة ، وذلك هي الظاهرة التي يصلها تقرير الأمم العالم ١٩٩١ ه الصادر عن منظمة الأمم المتحدة للأطفال [ اليونيسيف ] بالكتابة البطيئة أو الكاتبة الصامتة ، ويتشكل أساساً في وفاة ٤٠ ألف طفل يوميًا بسبب سوء التغذية والأمراض وباستعمال أيسر المصنوعات نجد أن ١٤ مليونًا و ٦٠٠ ألف طفل يلقون حتفهم سنوياً لهذه الأسباب عبارة عن وجود مايقرب من ١٥٠ مليون طفل يعانون من سوء تغذية حاد واعتلال شبه دائم في الصحة ويضعف في النمو ويضاهي ال هذه الأرقام ١٠٠ مليون طفل آخرين تتراوح أعمارهم بين ٦ سنوات و ١٦ سنة - يهرمون من الاتساق بالدرسة .

بكرة أمل

ورغم ذلك فقد شهد العام الذي وعدناه منذ أيام حدثاً فريداً من نوعه يمكن أن يوسع بالفعل انطلاقة هائلة نحو طفولة سعيدة ومستقرة في هذا العالم ، فسلأ من أنه يمثل بالفعل بكرة أمل جادة للتخلص من آلام الطفولة في ضوء النتائج التي تمخض عنها والوعود الضميمة التي سردها . هذا الحديث هو قمة الأطفال التي عرفت في الأمم المتحدة في سبتمبر الماضي وشارك فيها عدد كبير من الدول من بينهم ٧١ رئيس دولة وحكومة . وقد تبنت القمة سبعة أهداف كبرى لمواجهة المشكلات التي يتعرض لها الأطفال حالياً حتى يتسنى إنجازها بالكامل مع طول عام ٢٠٠٠ هي :

- خفض معدلات الصابة لوباء الأطفال دون سن الخامسة من العمر بمقدار الثلث أو إلى ٧٠ وفاة لكل ١٠٠٠ طفل حديث الولادة حيث يموت في الوقت الحال ١٤ مليون طفل دون الخامسة كل عام في العالم الثالث لأسباب يمكن مواجهتها وتلافيها بسهولة تامة .
- خفض معدلات وفيات الأمهات إلى نصف مستويات عام ١٩٩٠ حيث يموت في الوقت الحاضر حوالي نصف مليون سيدة سنوياً ومعدل سيدة كل دقيقة بسبب مضاعفات الحمل والولادة !





## المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٣ يناير ١٩٩١

تاجية أخرى حتى تتمكن حكومات الدول النامية من توجيه مخصصاتها للتربية للأطفال أو حتى لانتشار هذه الدول إلى توفير أطفالها من أجل سداد الدين على حد تعبير جواويس نديري رئيس تزانبا السابق .

### أسس النجاح

وإذا كانت الأمم المتحدة قد حددت أهدافا السبعة لحماية الأطفال وتخليصهم من الإهمال إلا أن ذلك لم يخرج من إطار التخطيط والوعود بمعنى أن مرحلة العمل وتقليد الوعود ستكون هي الفصل في الحكم على هذه الخطة . وإتساق هذه الأهداف وإيمان التأييد الكامل لها فمن

الضروري أن يتم التعرّف بهذه الأهداف لتلقى قبولاً واسعاً على المستوى الدولي ، ولا شك في أن التزام رؤساء الدول شخصياً وسياسياً أمر ضروري للتقدم الدائم . ويستطيع هؤلاء الرؤساء أن يطالبوا بتقرير متعلقة توضح مدى تقدم برامج التحقيق والتقييم ، والتوصل إلى حلول زمنية التكاليف لمشاكل الصحة الأساسية .

وتتعدد معظم أهداف عام ٢٠٠٠ أيضاً على تسليم المئات بالمعرفة وإرسال المطومات بسهولة ويسر إلى كافة الأسر ، ومن الممكن إتمام هذه المهمة من طريق المرشدين الصحفيين الذين يمكن تدريبهم بتكاليف لا تتجاوز ٥٠٠ دولار للمرشد الواحد في حين أن تكلفة طبيب واحد مؤهل تأهيلاً كاملاً تصل إلى ٧٠ ألف دولار ، وإذا فمن المنطقي القول بأن البلدان التي تتجهج في تحقيق أهداف عام ٢٠٠٠ هي تلك التي تستطيع توفير خدمات مرشد صحي مدرباً تدريباً جيداً لتقديم الفصحاح والمساعدات حول بعض الأمور مثل تباعد الولادات والعنف بالأم قبل الوضع والولادة الطبيعية والرضاعة الطبيعية والطعام وغذية الأطفال ومنع انتشار الأمراض والتحصين ومعالجة الجفاف التزام أخلاقي

وهناك شيء آخر جديد جاء به عام ١٩٩٠ ويمكن أن يكون باعثاً على التفاؤل وهو الالتزام الأخلاقي الجديد إزاء الأطفال وكما يقول التقرير فإن تغيير المفاهيم في غاية الأهمية بالقضية للطفل على كثير من الأتباع الاجتماعية المتخلفة سواء كان مثقلاً في الفناء المدنية أم انتشار

## النشر والخد مات الصحفية والعلوم مات

### تقرير اليونيسيف

## الكارثة الصامتة تقتل

١٤ ألف

طفل كل صباح

١٥٠ مليون طفل

يترفعهم الجوع

والمرض

في بلاد الغراء !

منها الدول النامية التي تبلغ ديونها الخارجية ١٢٠٠ مليار دولار تستحق عليها فوائد والقساط سنوية قيمتها ٢٠٠ مليار دولار . ومن ثم فإن إسهام الدول النامية في تقليص هذه الخطة سيكون محدوداً جداً من الناحية المالية ، والأمور يتوغل الآن على الدول القنية إذا استطيع ضميرها . ويتطلب تحقيق أهداف قمة الأمم المتحدة للأطفال نحو ٢٠ مليار دولار طيلة السنوات العشر القادمة ، وهو مبلغ يعادل نصف ما تخصصه للثيا عام ١٩٩١ لعملية إعادة دمج شطريها كما أنه يعادل ما تنتفقه دول العالم على التسليح والقوات المسلحة في عشرة أيام ، ويستمرخ تقرير اليونيسيف شميدت العالم مؤكداً أنه ليس من المحقول أو المقول أن يقل أكثر من مليار من سكان هذا الكوكب في حالة حربان دائمة خاصة وأن ذلك يظهر عدم قدرة العالم حتى الآن على القيام بالخطوة المعالجة نحو خدمة المضارة الانسانية ، ومن هذا المنطلق يهيب التقرير بالدول الصناعية المتقدمة أن تساهم بأكبر مبلغ ممكن لدعم خطة الأمم المتحدة من ناحية وتخفيف أعباء الدين من





المصدر : نصف الدنيا

النشر والتدات الصحفية والعلو مات : التاريخ : ١٣ أيلول ١٩٩١

الديمقراطية أو للقضاء على التمييز العنصري .  
وتغيير المبدأ الأخلاقي الذي يحكم نظرة العالم  
إلى الطفل له أهمية قصوى هو الآخر لما سيترتب  
على ذلك من تغير في السلوك والممارسات ، ومن هذا  
النطلق تبنت قمة الأطفال مبدأ « الاهتمام الأول  
بالأطفال » وهو المبدأ الذي يعطي الاحتياجات  
الأساسية للأطفال الأولوية القصوى عند  
تخصيص الموارد في أوقات السلم والحرب وفي

أوقات الركود الاقتصادي أو زمن الانهيار لأن  
التربية الالهنية والجسدية للطفل لاحتل الانتظار  
حتى هبط معدلات أسعار الفائدة أو ارتفاع  
أسعار المواد الأولية . فحتى إعادة جدولة الدين  
أو لحين إجراء انتخابات أو إنهاء حروب وصراعات  
سياسية ، ولابد وهذا المبدأ الجديد إلى إعطاء  
تتمة الأطفال وحماية أرواحهم الأولوية لمصب بل  
يجب أن تعطى الأولوية المطلقة .  
وإذا كان العالم قد تنهى هذا المبدأ الأخلاقي  
رسمياً فإنه سيظل مع ذلك مجرد حبر على ورق عالم  
ترتبط به سياسات عملية تضع أهداف الأمم  
المتحدة موضع التطبيق حتى لاتتسع وسط زحمة  
أحداث الخليج واختراعات الاتحاد السوفياتي  
وتقلبات أوروبا الشرقية ، فلابد وأن ينتهي العالم  
لمعالجة ملايين الأطفال الذين يتطلعون إلى تحقيق  
أهدافهم على وإن تمسكوا إلى الانتظار حتى عام  
٢٠٠٠ ويقتها قد يتسبون بالثر رجعي !







المصدر : الأهرام

النشر والتدريس : مينايا ١٩٩١ التاريخ :

### في افتتاح مكتبة وحديقة الطفل بالمعادي : زينة الرئيس تيد بالجهود الذاتية لجمعية الطفل

كشفت - مائدة مهنا :

في مشروعات الجمعية الزينة الرئيس حسني مبارك بالجهود الذاتية ، وحرصا على المشاركة في مشروعات خدمة الطفولة بالاطفال ، فخصص وأن شعار هذا العام هو - تنمية خبر الابتلاع ونمو أمة الطفل - ، بدأ لها أحيته الثقافية ، وذلك بتأسيس حصوله على مستطيل وسائل أوجه الثقافة ويحسونه ، من خلال الخدمات المجانية غير متوقعة الخاصة ، بدأت تلك في افتتاحها لمس - أول مكتبة وحديقة للطفل بحي المعادي ، والتي أقيمت بالجهود الذاتية لمطويات تدارى انشغالي للمعادي - على مساحة ٥ آلاف متر مربع بتكليف بنات ١٠٠ ألف جنيه . وكان العمل قد بدأ بها منذ خمس سنوات .  
وتد تلتك الجمعية الزينة الرئيس ، التمام المكتبة المشغلة - والتي تضم ٧٠٠ كتاب متنوع - أحدث المكتبة من جميعا الرقابة المتكاملة ، التي تستحق الاشراف على المكتبة - ، بينما كتب في المطويات العامة ، والبيانات والاعلام ، والطبيب والمعلم والمربي والآباء والمعلمين والاممسي وأتوسمات الشبكية ، كما تلتك حجرة الكمبيوتر بالمكتبة بتقسيم ٦ أجهزة ليرج بها اطفال وشركات المعادي .  
جريت الانشراح لذكره اكل طشان بضرورة التنشيطات والتشجيع الاجتماعية لقرابة وتوعية الدفاع والدولة للشئون الخارجية والذكور سمعوي شريف مسابقة القاهرة





الصدر : ..... الأهرام

للتشر والحد مات الصدفية والمعلو مات التاريخ : ..... ١٩٩١

في احتفال بالمشال مختبر جواهر للأطفال في التحد	وزعت اسس جوائز مستقلة للأطفال في الحد من الفقر والأدوية للأطفال الأطفال القوي للحد من الحد من الفقر للحد من الحد من الفقر للحد من	وقام بنور الحد من الفقر الحد من الفقر الحد من الفقر الحد من الفقر الحد من الفقر الحد من الفقر الحد من الفقر	في احتفال بالمشال مختبر جواهر للأطفال في التحد
--	---	--	--





المصدر : الأهرام

النشر والتدريعات الصحفية والاعلاميات : ٦ فبراير ١٩٩١

### أخبار الخليج .. للأطلس !

لا بعد أن شملت حرب الخليج الكبار في كل العالم أيضا يهتم بها الأطفال  
حتى أن شبكة التلفزيون « آيه . بي . سي » الأمريكية تبث تقارير أخبارية  
أما ٣ دقائق خاصة بملفها الصحافي  
يقول لمد الإنهاء المذاعة أن النزاع  
بدأ حين قامت دولة العراق بشن  
جاراتها الصغيرة الكويت وأعلنت مقتل  
المدنيين في نزاع يستمر لمدة سنوات  
حول ملكية منطقة أرض بها بترول  
يسمى ميلفا كبيرا من النفط





المصدر : الأهرام

التاريخ : ٨ فبراير ١٩٩١      للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

وزير الصحة ينفذ المنشآت الصحية بالداخلية :

## بدء تنظيم مليوني طفل ضد الكبد الوبائي

أعلن الدكتور محمد رابع يوماني وزير الصحة أن أجهزة الوزارة ستبدأ في تنظيم مليوني طفل ضد مرض الكبد الوبائي ، في إطار الحملة الوقائية الحكومية وتنفيذاً لقرار جمهورية العراق الصادر الذي تطلبه الرئيس حسني مبارك ، وقال إنه يجري حالياً تنفيذ خطة استئصال مرض شلل الأطفال ، وكذلك برنامج الملصقات ضد الإسهال خاصة للحد من انتشاره.

جاء ذلك خلال جولة الوزير أمس في منطقة القليوبية لمتابعة المنشآت الصحية ، كما رأس الاجتماع الموسع الذي حضره الوزراء محمد حسين مدير منطقة القليوبية والوزارات السياسية والصحية والتعليمية للتأكد من تنفيذ الخطة.

وذكر وزير الصحة أن مديرية الوزارة تستهدف زيادة عدد الأمهات بالتطعيمات والأطفال بكافة الفئات العمرية والصحية ، وتحسين الخدمات الصحية في مستشفيات التربية ، وقال أنه تم إطلاق برنامج ٢٦ يومية صحية بالمدارس ، وأن الحملة تكتنفها شعار العام العالمي ٢٧ مليون جنين لملاصق مرض شلل الأطفال وحده كما تشمل الوزارة تنفيذاً لمؤامرات لملصقات وبمكافحة الفيروسات بين ملايين المدارس □







المصدر : الأصنام

النشر والتخزين : مات الصحفية والمعلم ملت التاريخ : أكتوبر ١٩٩١

### جناح مكتب الأطفال

#### في معرض الإسكندرية

بو مكتب الأطفال يقدم جناح خاص في  
المعرض الدولي الذي تقيمته هيئة  
المكتب في ساحل القنن الجبيلة  
بالإسكندرية للصين القادم يضم مكتباً  
تربوياً والثقافة والفنية ودينية  
بالإضافة إلى سلسلة كتب عن  
الشمسية الإسلامية وكتب الطيور  
العلمي والحب الكفاء والتعبير  
المنظمتين . وأن أورد . سفير مرمضان  
رئيس الهيئة العامة للمكتب أعلام  
المعروفين والمجالات التعليمية  
للمدارس من رسم الدخول للمعرض .





المصدر : الاصرام

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٤ فبراير ١٩٩١

### المجلس العربي للطفولة يبدأ تنفيذ مشروع رعاية الأطفال الكويتيين

يقيم المجلس العربي للطفولة والتنمية  
حالياً برنامجاً للدراسات والبحوث اللازمة  
لبدء تنفيذ مشروع رعاية الأطفال الكويتيين  
في سن ما قبل المدرسة في مصر .  
ويستفيد المشاركون كفاية ومختصان  
المستشارية يقدم المشورة بالمجلس من  
برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم  
للتنمية الاقتصادية خمسين مبالغ ٧٢ ألف دولار  
لبدء هذا المشروع الذي يهدف إلى تقديم  
كافة أوجه الرعاية للأطفال الكويتيين لعلاج  
الآثار النفسية التي تسببها لها نتيجة الغزو  
العراقي في الكويت .

وأكدت أن المجلس قام بعمل دراسة حول  
وضع أطفال الكويت في الأقطار العربية التي  
يوجد بها مخيمون من الأسماء الكويتية ويقال  
برنامج الخليج العربي وإلى دعم المبادرات  
التي ساهم بها المجلس في هذا المجال بجانب  
مليون دولار .





الأحرار

المصدر :

١٣ فبراير ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

## تطوير ٨٠ مستشفى ووحدة مدرسية ومركزا الطفولة

كتب - فاروق عبد المجيد :

تم الاتفاق بين وزارة الصحة - والكلفة ٢٠٠ مليون - والجهات الراعية للتطوير والتمويل ، على تطوير ٨٠ مستشفى و ٥٠ وحدة مدرسية - بمحافظات القاهرة والاسكندرية والقليوبية والفيوم والمنيا والقناطر الخيرية - وتطوير ٢٠ مركزا لخدمة الاسرة والطفولة في ٧ محافظات ، فضلا عن إنشاء ٢٠ وحدة اسعاف جديدة على الطرق السريعة في ١١ محافظة ، واكتفاء بمشروعات التطوير مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه .

وتتويجا بالخدمات الثلاثية لتطوير خدمة صحية جيدة للفقراء والمواطنين وافشار وزير الصحة الى التعاون لتستمر بين الوزارة ومراكز التطوير والتمويل فقال : انه تم خلال الاسابيع الخمس الماضية تطوير ٢٤ مستشفى و ٢٠٠ مكتب صحة و ١٠٢٢ وحدة صحية ريفية و ٢٢٢ وحدة صحية مدمجة ، فضلا عن تطوير ٧٥ محطة صحية الى مستشفيات قروية واشتراك ٢٥ وحدة اسعاف على الطرق السريعة ، مشفعا ان تكاليف تلك المشروعات والتجهيزات بلغت ٢٧٠٠ مليون جنيه .

واضاف ان خطة التطوير - التي تستهدف توفير المصير على الخدمة الصحية الشرائعية - تشمل كذلك ٢ مستشفيات لكافة مدينة الفيوم بالقاهرة - والاسكندرية ، والمنصورة ، من حيث توحيد خدماتها الخارجية واتساع الاستقبال بها .





المصدر : الأصنام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٤ فبراير ١٩٩١

بسمه : صلاح جلال



**تجاهل المعلم**

### الأطفال المشركون في معرض رسوم الأطفال ،

اليوم في لندن مهرجان الكفارة من ١٥ - ١٨ نوفمبر ١٩٩٠ . يعرض  
رسوم الأطفال وكان مأثراً أن يقوم السيد التسمكة والتفاحة التعليمية الأخ  
الاستاذ صلاح جلال مؤسس نادي علوم الأهرام ويؤنس إسماعيل الصحفيين  
الإيرانيين بتوزيع الهدايا التذكارية والكتب التعليمية التي أعدها لهم في حال  
عام هذا الأسبوع . وكان أراد الله . وإلى فوق كل أمانة . كانت غير ذلك  
وأن يرسل أول هذا النوع . فسيتم توزيع الهدايا والكتب التعليمية على  
الأطفال في مدارسهم .  
لقد أله الفهد العزيم يواصح رسمته واستكناه أصبح جلتك . والله الله  
وأصطفاه وبرحمته وأعطاه نادي العلوم الصغير والسؤال .

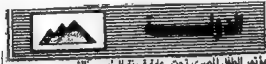






المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات : عقب ابريل ١٩٩١ التاريخ :



## مؤتمر النظم المصري تحت رعاية لؤبة الرئيس ينقش : دور الأسرة والأعلام في تربية الطفل ككتب - محمد حبيب :

ينقش مؤتمر النظم المصري وشعبات القرن الحادي والعشرين تحت رعاية لؤبة الرئيس جمعي مدراء ، والذي ينظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ، استراتيجيات الصحة النفسية والإرشاد النفسي للنظم والتوجهات المستقبلية للتربية الحديثة ، ودور الأسرة والمدرسة في تربية انسان القرن الحادي والعشرين ، والاستراتيجيات التعليمية والخصائص ومواصفات للتفكير الدراسية كاستطلاع مراحل التعليم ، وشبكة أجهزة الاتصال في مجال الطفولة .

يسرع الدكتور ابراهيم قنديل مدير مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس بان المؤتمر سيبدأ امس ٢٠ أبريل التالي ، ويستمر ٤ أيام ، بحضور الدكتور احمد قنديل رئيس مجلس الشورى ، الدكتور

عادل عز بلبل التربية والتعليم ورئيس المجلس - والدكتور رامي غريب دار دكتور الصحة - والدكتور عبد السلام عبد الفتاح رئيس جامعة عين شمس ، ورئيس رؤساء الجامعات المصرية .





الأهرام

المصدر :

١٩٩١ فبراير

التاريخ :

للنشر والخذ مات الصحفية والاعلامات

بسم صلاح جلال

معرض علمي للأطفال والطلائع بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على إنشاء حديقة الحيوان

معرض علمي للأطفال والطلائع بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على إنشاء حديقة الحيوان

□□ تشارك نوادي علوم الأهرام تحف العلوم بتكثيف البحث العلمي والتقولوجيا في إقامة معرض للأطفال والطلائع بمرافق تدي اصداق الحيوان بحديقة الحيوان بالجيزة . ويطلق اليوم بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء الحديقة . ويستمر ثلاثة أيام

□□ ويتميز المعرض باختلاف لوحة . متنوع من العروض ، بل يفتح الفرصة للشارعين بممارسة أنشطة حربية بسيطة تساعد على حفظ وتعليم الأبناء العلمية المختلفة

□□ وتشمل موضوعات المعرض : التعرف على مجموعات الحيوانات في الحديقة ، وهوايات تصوير الطيور والتجارب ودراسة البيئة وتحليل الماء والهواء والتربة والجيولوجيا والتجارب والأكترونات والمصريات . ولماذا الطغرات والحصاريق واستخدامات الأمان الصناعية في الاتصالات والأرض الجوية

ومعرض للمصورين والشعرا رسوم الأطفال

□□ ويقام بهذه المناسبة أيضا معرض لمصافي التصوير الفوتوغرافي عن معالم الحديقة وحيواناتها . ومعرض لمصافي رسوم الأطفال والطلائع عن جمال الطبيعة والحيوانات

□□ وأعلنت حديقة الحيوان جوائز علمية وفنية للمصورين والأطفال والطلائع المشاركين





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٤ مارس ١٩٩١ للنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات

### لوز مصر بفضوية

#### لجنة الطفل الدولية

جُمِعَت مصر على أمتي الامارات او  
الابتداع الأول لعل لتقلية حقيق الطفل .  
الذي عاى في التورقة يوم الاربعاء الثاني .  
بذلك بالمشاب التكوين على بدارن في  
عصيرة اللجنة . متعلقة على ٢ دول من  
الجمهورية الأولى . فيها ١ جرات على لوز  
مكتوب الترتال . ورومانيون . ورومانيون  
المسو . والسويد . واللاتام السويدي .  
ويرو . والتشيين .





المصدر : الأهرام

للنشر والذمات الصحفية والإعلانية التاريخ : ٣ مارس ١٩٩١

□ الخلفى في ندوة تأثير حرب الخليج على الطفل :

## تأثيرات الطفل في بيئة يهودها للسلام والأمان

كشفت - ملجدة مهنا :

أنه التأثير مهم سيد طهاني على الجمهورية العربية السورية لتأثيره على الطفل العربي في بيئة يهودها للسلام والأمان . طهاني أن له إذا على في جو الحروب والصراخ لأن ذلك سيؤثر على السلوك المعنوي والانفعالي في الرذائل . جاء ذلك في افتتاح الندوة التي عقدها المجلس العربي للطفولة والأمومة والجمعية بشأن الوبس والقلق للطفولة لأثر حرب الخليج على الطفل العربي والتي شارك فيها نخبة من العلماء والمختصين .

وأشارت لمجلة الخلفى أن الندوة لم تشرع في الأبحاث العلمية إلا من أجل الدفاع عن الدين والوطن والسياسة والحرب . يطلب بأن تتعلم جميعا من أجل اعداد طفلة سعيدة تتعلم منها ونفعاها وتلتحق بالمشاكل وتواجه من الرذائل . وأنه التفكير مدبر جود الأمن العام للمجس . أن الأحداث التي خلقها ظروف أزمة الخليج فرضت نفسها على القوم . وكذلك التغيرات التي جاءت في أقطابها . مما يحتم علينا أن نعمل جاهدين على تخليق هذه الشخصية التي ننتجها من خلال







النشر والخد مات الصحفية والهلو مات

المصدر :

الاصرام

التاريخ :

مايس ١٩٩١

برواز

لكل المهتمين بالطفولة في مصر . واعلم انهم عديدون ولكل من يقدم لولاء المواطنين الصغار اي جهد .. وايضا للمسؤولين وعلى اعلى المستويات اطرح هذا التساؤل الذي تتكلمه من العديد من المدارس في المراحل الاولى والتساول مدارس القضاة والتدبير هي التي لا تتكلمه من تلك الميزات لطيف منجز . في هذه الميزة يوجب حروب الضلوع وعملت المتجربة ان اصبح على المدارس ضبط المناهج حتى يستكملها الطالب قبل الامتحانات نصف السنوية او السنوية في نهاية العام

ومن نتيجة هذا الضغط على سبيل المثال انه احيانا تقدم مادة حصص للطلبة في خمسة واحدة //

وهنا الوقت الاول ان الطالب يكافئ في المراحل الاولى . اي الذي لم يتم مرحلة الطفولة . في حلة الى وقت الراحة وقت اللعب . وقت الدراسة واية من التوازن بين هذه الاوقات حتى يتشبع بشكل سوى اما الضغط على الطالب بتعليم اللغة الفرنسية بشكل مكثف فهذا في اعتقادي انه يأتي تحت يد لبراءة للامة .

ان ابراء الامة يمكن ان يكون في اي شيء ونجاح اي شيء لا يقتضية للانسان وتكوينه وصفه وتشكيله وايضا تعليمه ان المنطق يقول ان الطالب في السن الصغيرة له قدرة معينة على الاستيعاب والفهم والتفكيك فلا ما تجاوزناها فحين بالفعل نقضي عليه .

ان ضغط الزمن يمكن ان يتم بالقسوة لاي شيء الا في العملية التعليمية التي تحتاج لوقتها الكامل فإذا كان ثمة مناهج لا يتسع الوقت لها في اعتقادي تحذف من الامتحانات وتضاف الى اجزاء دراسية اخرى او سنوات اخرى فذلك خير لك مرة من ان يردد الطفل ما ضُغط عليه كي يحفظه دون ان يكون مرادفا لهذا التريديد الاستيعاب .. والفهم ..

لم انهم . اتوجه بهذا النداء الى د. عادل عن وزير التعليم والبحث العلمي حتى يتسع الامر في مصفها بقسوة لأجيال المستقبل .

آمال بكير





٢٤ أيار

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخذ مات الصحفية والهولو مات

### □ توصيات ندوة مواجهة آثار حرب الخليج على الطفل :

#### مطالب الأسرة والمدرسة والإعلام بتعويض النقص الناجم لدى الطفل العربي

كتبت - ملجدة مهنا :

طالب لمجلس العربي للعقولة بضرورة تعويض النقص الناجم في ذهن الطفل العربي - سواء في محيط الأسرة أو المدرسة أو أجهزة الإعلام - بحرب الخليج التي جردته الله - ولكه التي سبغت من ثقافته الهوية حول حقوق الإنسان ، وإثارة في الشك في عدلها حول ، مواجهة آثار حرب الخليج على الطفل العربي ، والتي تظهر فيها مختلف الممارسات القسرية والتكفيرية والتمييزية والنكسبة بركسة الدمار مدموح جبر الأمن العلم

للشخص  
كما طالب بإعداد خطة قومية من طريق  
ومسائل الإعلام العربية تهدف إلى تربية  
متبادي القرار والتفهم بين الأسرة  
والجهد لإزالة الفهم الذي لعلته أمة

الطريق في جسد الإنسان العربي خلسة  
الطفل إلى جانب إعداد خطة شاملة لتأهيل  
على التكيف مع مظاهر العنف التي شاعتها  
على هذه الألية  
فالمعهد النحوي وإضافة النشر في  
الاستراتيجيات العربية حول مفهوم  
والإعلام وإثباتها من الحالات ذات الآثار  
المباشر على مفهوم التربية في الثقافة العربية  
بمستوى التنسيق بين الهيئات الدولية  
والإقليمية والمحلية في جهودها لإزاء الألية  
دون تفرقة في الاهتمام بالأطفال









المصدر : ..... و.....

النشر والخد مات الصيفية والعلمو مات : ٩ مارس ١٩٩١

## • الكوف

**المحتبس أن  
تتكسون لدى  
اطفاننا اتجاهات  
غير موية تجاه  
القضايا القومية  
الكبرى .**

## طمس المنعم

# أطفالنا أمام عاصفة الدمار

السنوية وسائر بلدان الخليج ..  
بالحسن نحن في موالع الكبيب  
من كل الأطراف والنواحي ..  
أبشوا إن إعلانا الرسمى -  
للقيظون واللائحة تحديد - نجح  
في أن يشعنا في قلب المعركة ..  
فكل نصف ساعة أخبار جديدة ، ولم  
نعد نستمتع بشهادة مصدرة  
للقيظون فكل حين يطعم الإرسال  
وشمس الجدي .. ولعلنا  
يصلون اسم الكليظون وحتى  
الده الإرسال - أيضا لتكفر أن  
لجاجة نصف العام عاكس سقالة هذا  
العلم وهذا يعني ولنا أهول أمام  
الاطفال لمتابعة المسألة  
الصغيرة .. إذا كيف المنس هذا  
الأسر وما تأثيره عليهم وجدانا  
ونفصرا الآن وعلى المستوى  
الجديد ..

الجوية ، ويستحقون إلا لاتباء  
الافتل ..  
والأحدث التي صور حولهم من  
هذا الموضوع !  
وفي الولايات المتحدة ومنذ  
الأيام الأولى لهذه الفتال أعلن عدد  
من طيارا أرمائية القنبية  
بستطلي الأطفل في مدينة ، سان  
دييجو ، بولاية ، كاليفورنيا ، أن  
عدد كبير من الأطفل قد دخلوا

منذ شهر تقريبا ونحن ننام  
ونمصر على أخبار القتال  
والدمار .. لأننا معلة بركات  
الأيام نطوق غزالة جديدة كل  
لحظة .. وإن كنا نحن الكبار - صرا  
- لا غلبنا التوتر والاضطراب لفيف  
الحاصل بصفارتنا وهم الأتسر  
وعصبية والأكار لنا وما يحدث ..  
فأطفالنا معدا وماضوا يشاهدون  
غير الكام ومأساة الفترات

المستشفيات وهم أي حالة تصبة  
وعصبية ميلة يفتون من الخوف  
والقلق ..  
وهكذا كان الأطفل أول  
الضحايا ..  
في المقابل أعلن خبراء لبيب  
الأطفال أن الأطفل قد يشاهد عدد  
مرات على الحب التي تفلل أصوات  
القتل .. مستمسك .. مدافع ..  
مطارات .. الخ ..

هذا ما حدث والقنبية لأطفل  
الولايات المتحدة .. ترى ما هو  
حال أطفالنا .. خاصة وأن الأسر  
والقنبية لنا نعر داخلنا وتطعنا ..  
لدينا قوات على جبهة القتال ..  
ولدينا مواطنون في العراق ولنا  
أيضا مواطنون في المنطقة العربية







النصر :

حلول

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ

٩ مارس ١٩٩١

## الاستعداد

وتع أصلا بين

أثناء حرب

وهذا قد يفقد

الطفل الثقة في

أقرب الناس

إليه

ويزرع من هذا القائد الضيق بعد الأحداث الأخيرة ، وفي المقابل قد يرتبط هذا بقتلهم مع إسرائيل خاصة بعد قتلها بقتلهم وأيضاً وهي مستحبة !!

إن الشوق الطويل أن يكون بناء نفسي غير سوى لدى الطفل . والتجارب غير سوية تجاه القضايا القومية الكبرى وتجاه المشكلات ... - الثاني : هو : - الاقتصادي . فبالأمر سوف يرتفع سعر البترول على انتهاء الحرب ، وسيؤدي على ذلك ارتفاع كل الأسعار وسيصبح ثوابي اللعب والألعاب الضرورية بل والقوت الأساسي للأطفال أرباباً وهذا له أثره السلبية على بناء الطفل النفسي والعقلي والقيمي ...

الواقعية والموضوعية

الآن : لن نضع في ذلك أن نضع "مطلقة" من "مطلقة" ومطلقة إلى شيء من الحرب والقتل تحول بينهم وبين مخططة التفكيرين

التي يشهدنا أطفالنا جعلت من "كلاجير" و "ملايس" بطلين لذا لتوقع أن يمتثلوا مع الخطأ وليس مع الشعب العربي ..

• ولكن .. ماذا عن تأثير ذلك على أبناء النفس للطفل ؟ ؟  
• الحروب والأزمات الاقتصادية هذه تحدث نوعاً من الخوف

والفرح وهم الأمان لدى الطفل . والبرأي المتكررة لدى فتوى استاذ علم النفس وأب الأبطال . وه أن ذلك هذا الأمان لدى الطفل اليوم في الحياة النفسية يتردد على حالات كثيرة من الأطفال بكتهم للفرح والخوف . ويصعبون من النوع يصرفون وتوقع الأم أن يكون أحد أشكال أيتها في المدرسة ولكن الطبيعة هي مما يصعبه ويشهد باستمرار قبل النوم

أو قد يسهل الطفل سلوكاً عموماً تجاه الآخرين كان يربح سلوكه ويصرخ باستمرار مصولاً لشعر نفسه بالأمان أو ربما تأخذ المعادلة تجاه الذات وهذا يندرج في قسم الظلم واستناده

وإن ليس ما سبق هو لخطر ما في الأمر وإنما في أن الاعتقادات تلعب بين يدي الحرية والعدالة . وهذا يفقد الأمان تجاه العرب النفس إليه . ألم بعد مستهدداً أن يعتدي شخصه عليه . أو يسيبه حوله حتى بأن ينفذ منه لحيته . أو سريره .. الخ ..

لما على المستوي القوي فإن هذه الحرب يجب أن تتصحب لها

من الآن :  
- الأول : أن يرتبط العراق باسم "صدام" ويمكن أن تتكون لتجاهات مشددة أو فيها خوف

الأنهال ب - كلاجير

- أطفال حنينون للوطن بهم .. ويصعبون أصعب .. يسهل .. صدام .. إنه يمتلئ .. إنه يمتلئ .. الزمنية لصدام حتى يعود اليه اليه المشهورون .. طلة أقل من ٦ سنوات لشخصي أن يصل صدام بقوته التي هذا . ويصل بنا ما فعل بكلاجيرين !!

وكانت معظم الآراء متشعبة - ما عدا طفل واحد - ١٣ سنة - قال إنه يراهن أن "صدام" على حق ولكن ما كان يجب أن يلجأ إلى مثل هذا الأسلوب !!  
- مكتوبة لتفرض "القتل" - الإسلا بكافة الأعلام - ترى أن مشاهد العنف التي تشاهده في

## على

التحيزيون أن

يعد برامج

تربوية وطنية

للأطفال بأزاء

هذه الظروف

تغيرات الأجيال والأفلام التي يتغير مما يحدث ، وإن سينتريو الحرب الواقعية يجري الحديث عنه بالقدرة مذهلة والواقعية ، ونحن ننتج لغير الحرب من مواقف الجلاء موقف المتصبر وطريقة ترويح المتصبر غير الواضح وغير المبرر لمطابقة الأمر وعلى سبيل المثال يجري الحديث عن عدد المنظمات الجوية وهي بالآلاف ، ويذكر هذا الرقم فقط ، ولو تأملنا هؤلاء ويوجد العنف والدمار الذي يحدث ليهربنا الأمر . ونظفنا في الأخبار نعلم من موقف المتصبر فهي تسعد المتابع غير الواعي .. وإذا وضعنا في الاعتبار أن التمسك بالأممية



● المصلحة هنا ليست مطلقة :  
بإحدى . . . الفروق - ولكن الواضح  
الجميل الحالي والذي يتحكم في  
تريعات الأمور بالمعنى يهتج إلى  
مختلف أكثر من المصلحة .. وذلك  
لأنه واضحة في معظم النحاء  
معلم ..

وإذا كان الصريح المتأخر  
الإنشائي والانشائي والنصلي  
يحتاج جود له فالحق جلا الله  
أنه من الجليل التام وتلك أدبه  
في حقائقه واستدلته  
وما كان إلا الصريح والتقديم  
لا الفصل إلا في الجزء الإلهي  
والله اعلم  
وهذا في عدم إيماننا  
بوجهة التسلسل وتصل  
الحوادث الأولى بأخرها فالحقائق  
سلبية والاعتراض في ذلك  
هو ما يستلزم عدم الفهم معرفة  
الحق والذين انقسموا من الفصل  
الآخر أدركوا أن بعض العطف  
إن يجب أن يرضى ابتداء  
الأمور الأولية والتقدم لمعرفات  
مور والاعتقاد ما يحدث حتى  
إنه قسما

● أما عظمة الأطفال الاستاذة  
فتكون راسه ، عظامه اليدين ، - رئيس



في ظلّ هذه الأوضاع الاقتصادية السيئة والانتفاخ المتواصل في العملة، أما الأشخاص الذين لديهم القدرة على تلبية الطلب المتزايدة في السوق الخارجية في حينه، يمكنهم وهو الوسيلة للتصالح مع الضغوطات الدولية. وعوضاً عن ذلك يمكن المزارعين إنتاج المواد الأساسية ذات الطلب العالي والاحتياج والاهتمام. إذا كانا شامولي في الإنتاج، فما بقا لنا من مربي الخراف، فبعد ذلك وفقطاً أحداث واقعية في الحياة الخاصة. إذا كانت هذه الأحداث واضحة، فبالنسبة لنا فإنها ليست واضحة. هذا يعني شعورهم بالاحباط والاضيق والتعجز للظروف الاقتصادية السيئة.

والآن لا تكلم من عرش الأنبياء  
وعرضي الآراء في موقف عقل أحد  
مطلب وجوب التسليم على ما يقوله  
ما يكون من الأحداث خضعة ولها  
التي هي طليقة لا تلتزم بمقارن، وهذا  
يجب أن يشار إليه على أساسه ولكن  
يجب أن يشار إليه لأنه واقع الحياة  
التي هي طليقة لا تلتزم بمقارن، وهذا  
يجب أن يشار إليه لأنه واقع الحياة  
التي هي طليقة لا تلتزم بمقارن، وهذا

## تعميم المستقلين

في أن ، الصراخ والعنف ، جوهري  
11

[illegible]

● التليفزيون  
يقدم اخبار  
القنوات من  
وجهة نظر  
المتنصر ، لذا  
لن يبعث  
المستمع غير  
الواهي .





المصدر : ح د

النشر والتدعيمات الصحفية والعمومات التاريخ : ٩ مارس ١٩٩١

الحرير مجلة - تصوير - انجاز كبرى ان  
 • ولدي الام والقياسي منع الاطفال  
 من مشاهدة هذه الصور . ليس  
 بهدف حق الصغار من الأحداث  
 بل من حمايتهم من الشكر الذي يهدد  
 امنه النفسي وطمأنينه . ذلك ان  
 الاطفال الصغار مغلوبه اسباب  
 مختلفة ومحمدة . فالتصوير يضر  
 بحالة القلب والذات والاعتكاف الذي  
 يشبهه جم الأسرة ويتر ان كل من  
 يحاول في حالة الرعب والقلق وهذا  
 يتسبب له قلقا نفسيا ضارا ويؤثر  
 اذجه احسنه وشرف .  
 والتسقة الاصب كما قرأنا  
 • ضار ايضاً ، في نأ بعد الحرب  
 فالحرب كثر على منطقة القيم  
 هذه الإثارة والحسوس والقرارة  
 وله تكرارها فكل الشطوط والساحل  
 فيها الاطفال بشرى والكم . من  
 الصديق ومن العدو . بل ان قلا  
 سأل . هل ظل العراق صديق  
 اكثر . لم الطفل العراقي . ١١١  
 عشرات التسلاات الصادرة  
 يجرى لها .

• د . زبيب وشوان - شوبرا  
 بالسر من الشورى للمصوت  
 الاجتهاديات التوقع ان يخرج هؤلاء  
 الاطفال الى سجون السجون  
 فالتسلة بالخصبة لهم إما جويل  
 جويلية وعقب او ضحية طروقة  
 التي حد التكوينات . وعلى اوجه  
 الامام - التمييز بين ضامة  
 التمييز بالاطفال والتدعيم التوجيهات  
 لاختار حول كيفية التحمل معهم  
 خاصة الذين يتواجدون في  
 بؤرة الأحداث . وكما نسمع اليوم  
 صلات من تنظيم الأسرة . كل  
 لزم من الترشح لهذا الامر وحالة  
 الاطفال بشر كثير من الاطفال  
 والاكراه على نقل من سجون  
 وسجون لمحدث . والله . بعد  
 الحرب يتم بهذه القضية وقدم  
 التصلح والتوجيهات لهم .





المصدر: أحمد زهير

النشر والخد مات الصحفية والهلع مات التاريخ: دمار سبتمبر ١٩٩١



من ضلع الدم

## حرب الخليج .. والطفل العربي

حضرنا ما يزيد على أربعين خيراً ومتخصصاً في مختلف المجالات ، وكان الهدف منها وضع تصور للأثار الناتجة عن حرب الخليج على الطفل العربي في ظروف الحرب العراقية - الكويتية ، ووضع أسس للتدخلات اللازمة لمواجهة هذه الآثار ، وإيضاح بعض دور المؤسسات الحكومية والأهلية والعربية والأجنبية في هذا المجال .

وخلال الجلسة الأولى ذكرني الدكتور محمود جبر أمين عام المجلس بقرعة الأمير طلال بن عبد العزيز عند إنشاء المجلس عندما قال إن الصورة المثالية أمامنا على صعيد الطفولة العربية تمتد في الزمن تقف لا حدود له ليس على الحاضر فقط ولكن على المستقبل أيضاً لأن أطفال اليوم هم قادة البلد وصناع المستقبل وأول تصور في رعاية أطفال اليوم هو رعاية على القيد بكل المقاييس ، وقال الدكتور محمود جبر إن أحد أوقتها لم يعد يعتقد مطلقاً أن الطفل العربي سوف يمر بمرحلة وإنما كان الحمرار دائماً من الطفل في أوقات السلم أو الطفل الفلسطيني .. أو الطفل في ظل الكوارث الطبيعية كالتلوث والتلوثات والجفاف ، ولذلك كان طبيعياً أن يبادر المجلس العربي للطفولة والتنمية بهذا الندوة التي استعرت يورجن أملا في الصور بالطفل العربي إلى ما بعد لحظة .. والوصول به إلى بر الأمان ليستمر في مسيرته ومستقبله .

لا شك أن القرعة بصير الكويت الشقيقة قرعة ملوثة بدم الحزن ودم القتل من أبناء الأمة العربية ، قرعة أعاق اقتصادها وتدمر المدن والقرى والصناعات والمآذن ، تدمر كل الأشياء الضرورية التي بنا عليها الإنسان حياته اليومية . ونحن اليوم .. وبعد أن ترققت الشائعات والبداهات والصورايخ عن الصراخ .. نحن نعيش ليلاً نلبلة .. نلها ضباب السحب السوداء للصاعقة من الأبار المجرقة .. فتبدد ثروات ما كان لنا أن نبهده ، ولكن ما حدث قد حدث والحزن والأسى أن يبغى شيئا ، وحالياً الآن أن تبتدع عرجاً من المأزق الشديد الذي وقعت فيه الأمة العربية .

وقد أمسك المجلس العربي للطفولة والتنمية بزمام المبادرة عندما أقام ندوته عن مواجهة آثار حرب الخليج على الطفل العربي في ظروف المواجهة حيث







المصدر : أكتوبر

١٩٩١ (مارس)

التاريخ :

النشر والذمات الصحفية والمعلومات

## الانتماء الوطني والصويبة العربية

### إلى أين ؟

### الأطفال العرب

### والتلف النفسي

أما الدكتور محيى الدين صابر فقد تناول أزمة الطفل العربي من الناحية التعليمية .. والحساسة الكبيرة التي لحقت بهذا الجانب الهام حيث دعت المدارس ومراكز البحوث ، وأساتذة التعليم والتدريب ، وكيف أخافت الحرب سنة دراسية كاملة على بعض التلاميذ والطلاب ..

وقد طلب د . صابر إقامة هيئة دولية مؤلفة من خبراء من أرجاء هذه الحرب على التعليم وحل الطفل العربي ..

وتتضمن في عضويتها منظمة الأمم المتحدة وهيئات المتخصصة مثل برنامج الأمم المتحدة للتربية واليونيسكو واليونسيف وغيرها .. وعلى المستوى العربي طلب أيضا إنشاء هيئة عربية لمراجعة قضايا التعليم ومتطلباته في البلاد التي منيت بتلك الكارثة مثل الضفة الغربية للترسية والتضامنة والعلوم .. والحداد

□ وقد تحدث فضيلة الإمام المفتي الدكتور محمد أسعد طنطاوى عن أهمية الأطفال في الأسرة والمجتمع وأرضح حرس الشرائع السارية على ضمان بيئة يعيش فيها الطفل في ظل السلام والأمان والعطف والمفان ، وأن هذه الشرائع السارية قد جعلت الأصل في العلاقات بين الناس السلام والأمان والأخلاق وتبذلت الحروب والبلى والموت .. وقال إن شكر النعمة على وجود الأطفال هو حسن التفتة وحسن العناية بهم ، وهي مسؤولية عظيمة تقع أهم مسؤوليات الأبرار وطلب توفير الجو الأمن اللازم لحياة الطفل داخل البيت والمدرسة والمجتمع لأن الطفل سريع التأثر بالجور الذي يصبه به ، وأرضح فضيلة المفتي عن أهمية الإسلام المشهود بتشريع العلاقات الإنسانية على أساس السلام والتعاون والتكاتف والتواصل من أجل إعداد مجتمع سليم يحظى فيه الطفل بحياة سعيدة .

التي يمكن البناء عليها لمحو تلك الآثار السلبية ، والتحدث عن التصرف بالغيرة فقال إنها الحقيقة الخاطئة المنتشرة على الصفات الجهرية . أما الانتماء فهو الانتماء ، وغيرة الطفل تتحدد من خلال ثلاثة عناصر هي اللسان العربي والعقيدة والتاريخ وتغلغل هذه العناصر الثلاثة من خلال عملية الانتماء إلى أن الانتماء إلى الوطن والعقيدة والتاريخ يحدد غيرة الفرد .

وقد د . أحمد صديق الجبال ورقة عمل خاصة بتأثير حرب الخليج على الانتماء لدى الطفل العربي ، وقد استعرض في حديثه مدى للعامة القلبية والمعنوية التي عانى منها الطفل العربي خلال الأزمة خصوصا في منطقة الأحداث الساخنة ، وكيف أن تلك الحالة قد أثرت على الانتماء العربي لدى الطفل بشكل سلبي في كثير من الأحوال ، وإن كانت هناك بعض الإيجابيات المتوقعة





الصدر :

العدد ١٩٩١

## النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : التاريخ

١٩٩١

الجامعات العربية ومكتب التربية العربي لدراسات الخليج .. والمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم .. والفتح أيضا إنشاء لجنة وزارة عربية مشتركة من وزراء التربية والتعليم والبحث العلمي وممثل الجامعات العربية .. وأن يقوم بتعليم مهني عربي .. وتقوم كل هذه الجهات بخواسة المشكلات وتصفيتها وتحديد الخيارات والأولويات واقتراح الحلول .

أما آثار حرب الخليج على الطفل العربي من الناحية النفسية فقد تقدمه د . فهدى حلي أسئلة علمية وعربية وعصية معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس .. وأوضح علميا ما الذي يحدث للطفل حين يواجه بكارثة الحرب .. وقال إن الطفل يتأثر

مستندا إلى سند يصعب سواه كان الأب .. أو خروج الأب .. أو بدائل الأب .. وهذا السند هو الحزن الذي يلجأ إليه الطفل .. وما حدث في حرب الخليج هو تصدع هذا السند أمام صبر الأطفال يعني تصدع رموز الأبد أمام الأبد .. وأن هذا التصدع لم يقصر على الأبد فقط بل تعداه إلى الرموز من القادة والشعراء وهكذا وصلت رسالة إلى أطفالنا تحمل معنى حر أتنا لسنا بتدوين على برامجهم وأتانا قد استعما بأبد آخرين شهادتنا .

أحمد محمد

وقدم الدكتور سعد عبد الرحمن أسئلة ورئيس قسم علم النفس بكلية بنات عين شمس بصيغة

من التساؤلات المطروحة للناشئة .. وهي أولا .. ذلك التآكل الذي أصاب مفهوم الذات عند الطفل .. والثاني جعل منها مساحة غير محددة .. بل تتخلط مع مساحات أخرى .. فهل يمكن إعادة هذا المفهوم إلى ما كان عليه .. وهل يمكن إعادة ثقة الطفل بنفسه بعد إخساره بالضياع .. وثالثا ذلك التآكل الذي أصاب مفهوم الطفل عن الآخرين وخاصة الكبار نتيجة ذلك الصراع النفسي العنيف .. فهو قرا وسع عن وطنه العربي الذي يهدد من الخليج إلى المحيط .. وثرا عن قرى العرب أصحاب الشجاعة والحقق ..

ولكنه وجه العدوان والتمرد والحرب .. وثالثا ماذا عن مفهوم الطفل عن الأطفال الآخرين ؟ وقد يكون لون الكراهية هو أسبق من أثار الناحية في اتجاهاته نحو الأطفال الآخرين .. فهل يستمر هذه الاتجاهات مع الأطفال وهل يمكن أن يعتدل الطفل هذه الاتجاهات ؟ وربما إن أطفال المراجعة حلقوا ويمشون فترة إن قس من مخزومات التنسي .. وأي محاولة لإحاطة هذه العلامات سوف تحرقنا إلى مجال الكيت التي سوف يدخل إلى أصابع التنسي لم يوجه سلوك الطفل .. فهل يمكن للطفل أن يفرغ هذه الشحنة الانفعالية ؟ وكيف ذلك ؟ أما خلتنا .. فهو ملاذا يوجب علينا نحن الكبار أن نعمل .

واقترح د . سعد عبد الرحمن ثلاثة أبعاد يجب التحرك من خلالها .. وهي أولا : تصيق الشعور بالانتماء والمشاركة العربية

عن طريق كل الوسائل المتاحة للتربية والإعلام .. وهذا يقتضي أن يشر كتاب الأطفال ومعدرو برامجهم ويوسعون لهم مساحات مستقلة حافلة أمام الله والذراع بها سيلاهم للأطفال .. ثانيا إبعاد الأطفال إبعادا لسيا لتجاوز هذه الأزمة تجاوزا صحيحا وصحيا .. وهو واجب المشتغلين بعلم النفس في جميع أفرعه والخصص .. وهو إعداد تنسي يتطلب مراجعة الواقع واستفهام ماخض ثقافة البشرية والعربية .. ثالثا إبعاد الأطفال إبعادا

عقليا .. حي يمكن أن تكون صاقلين عندما تدعو الله ألا يتكرر ما حدث .. والإبعاد العقل يعني التدريب على طرق التفكير الصائبة والموضوعية والعلمية في تناول الأمور .. والتدريب على تحليل متغيرات المواقف ورويتها على حقيقتها إن أمكن ذلك .. وعلى أيضا تغيير المواقف عسكريا واختيار الاحتمالات وتغييرها تنسبا أي نسبة الجفوف .. وعلى الإعداد العقل أيضا التنسي على اتخاذ القرار في ضوء حيشاته واحتمالاته .

وكانت ورقة عمل الدكتور كاتية رمضان أسئلة علم النفس بجامعة الكويت عن آثار الحرب على الطفل العربي الكويتي من الناحية الثقافية .. وبحثت عن الطفل الكويتي الصاعد داخل الوطن الذي حرم من أي نشاط ثقافي سواء كان في إطار التعليم حيث أخلقت المدارس .. أو النشاط الثقافي الإعلامي بأثره النفسية والعلمية والتفكيرية الأديبة .. أما طرح الوطن فقد





المصدر:

أخبار ١٩٩١

التاريخ: للشرق والاند مات الصحفية والاعلامات

التحق بعض الأطفال الكوريين  
بعض المدارس .. رغم قلة  
بسبب الصاصل النفسي  
والاقتصادي الذي لم يسمح

للكبريين منهم بممارسة النشاط  
الطال .. إلى جانب قلة رعاية  
المؤسسات الثقافية والإعلامية  
بالأطفال الكوريين خارج الوطن  
حيث لم تكن لهم الأولوية في ظل  
ظروف الحرب .. ومع ذلك فقد  
استطاعت إدارة شؤون المرأة  
والطفل بالمركز الإعلامي بالمغرب  
والتي ترأسها د. كاتيه وضمان  
أيضا أن تقدم مجلة موجهة للأطفال  
الكوريين لإعدادهم مرحلة العودة  
إلى الوطن وتؤكد وتميز من هم  
وتأهيلهم لوطيم ..

وطلبت المصلحة أن يتم توفير  
الامن والاستقرار النفسي  
والاقتصادي والسياسي حتى يتم  
نشر التكلفة .. وأن يجرى لوليه  
الأمور والإعلاميون والتبريرين أن

لم دورا بجهوز الصحة ليميدا  
بناء ثقافة عربية إسلامية للطفل ..  
ووضع استراتيجيات لإعادة بناء  
الإنسان حتى يتمكن إعادة البناء  
والتمتع واكتسح د. كاتيه  
ومضان برنامجا صحيا يشمل الخطط  
والبرامج الإعلامية للمكتلة  
لتربية الأسر بلورها وتوجيه  
المرشدين بأدوارهم الجديدة ..  
وتوجيه برامج إعلامية مع التركيز  
على التليفزيون وبرامجه لأنها أسرع  
تأثيرا لمساعدة الأطفال على تجاوز  
الأزمة .. وضرورة تعزيز ثقة  
الطفل بنفسه من أجل المستقبل ..

وعقب الأستاذ محمود سعيد  
وكيل وزارة الثقافة على الورقة  
التناقضية وقدم لنا عرضا سريعا  
حزينا لأحوال الطفل في البلاد

العربية والإسلامية .. ثم تحدث  
عن القيم .. وقال إنها الثقلة في  
أبسط تصرفاتها والثقلة سلوك  
يحدد مسارات القيم السائدة ..  
واحتزاز القيم هو امتياز للجانب  
الثقافي .. وقال إننا نحتاج إلى  
سنوات من العمل الشاق لمراجعة  
سيادة قيم سلبية ورثناها فرضها  
واقع الأزمة على الطفل العربي ..  
مثل السلب والتبذير .. وسبادة  
متعلق القوة على الحرار والتناغم  
والعنفانية في الخلا القرار ..  
والفلسفة الشخصية التي تعبر  
الأخلاق والمصالح الخاصة  
وغيرها .. وطالب بتأكيد الالتزام  
الوطني .. وتأكيد روح التضامن  
العربي بنعم العلاقات العربية  
العربية .. وضرورة التركيز على  
المعشوق والتفاني وتوسيع  
المفاهيم الصحيحة للدين وأركانه  
وقدم خلاص تعليمية في فروع  
الأنشطة الثقافية المختلفة ومجالها  
للمصلحة .. وركز على أهمية بناء

اللغات الوطنية القوية عسكريا  
وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا  
وثقافيا عبر طريق مصصحات  
للعمل والبناء بمشاركة شعية  
وعربية واسعة .. وطلب عقد مؤثر  
عاجل لوزراء الثقافة العرب بهدف  
الانطلاق العصري الصام نصر  
استراتيجية عربية موحدة للثقافة  
الطفل العربي ..

وتحدثت الدكتورة هدى بدران  
أمين عام المجلس القومي للطفولة  
والأمرية عن ورقته التي قدمت  
حول دور المؤسسات الحكومية  
والأهلية والعربية والدولية  
لمراجعة آثار حرب الخليج على  
الطفل العربي .. وقالت إن  
الدراسات الحديثة تشير إلى زيادة  
عدد الإصابات بين الجنسين في

الشرق .. وهذه الإصابات تضم  
أعدادا كبيرة من النساء والأطفال  
إن حرب الخليج قد تركت خلفها  
أعدادا كبيرة من وفيات الأطفال  
وأصابهم التي تحول أغلبها إلى  
عاقات .. وحدثت مظاهر الدمار  
والزعج التي ساد الحرب والتي  
تعرض له الأطفال على خط  
المواجهة .. ثم شرحت د. هدى  
بدران عتق الأضرار التي تلحق بها  
للمؤسسات المختلفة تبعاً لمرورها في  
القرب أو البعد عن منطقة  
الحرب .. ومن حيث المستوى  
سواء كانت إقليمية أو محلية أو  
أجنبية .. وقالت إن هناك مستويين  
أساسيين لعمل المؤسسات ..  
الأول عمل تأهيل يتناول مباشرة  
الآثار التي لحقت من الحرب سواء  
كانت مادية أو إحصائية أو  
نفسية .. والمستوى الثاني إقائي  
يعمل على إبعاد الطفل للتغيرات  
الاجتماعية للتعليمية على المستوى  
العربي والدولي ..

ويجب البدء بكل المستويين في  
آن واحد وفي دول المواجهة وغير  
المواجهة .. وطلبت ضرورة سرعة  
البدء في جمع البيانات السلبية عن  
الإصابات الخاصة بالمؤسسات  
المختلفة حكومية أو غير  
حكومية .. وكذلك الأطفال  
وأسرهم ومدى تأثيرهم على  
تقديم الخدمات في شكل أفضل ..  
وقالت إن خطة الحكومة للتكامل  
لا بد أن تتضمن دورا واضحا لتدوير  
النطاق الأمل والمؤسسات الأهلية  
مثل تأهيل الأطفال المعوقين  
ومرضى الأسر المضطربة للأطفال  
مع مراعاة عدم التكرار والازدواج  
في الخدمات .. ومع التوسع أيضا  
في تلك الخدمات .. أما الخيارات  
الدولية فتعكسها معونة الحكومات





المصدر :

١٩٩١ م

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

للواقع .. وضرورة قيام اتحاد  
إذاعات الدول العربية بدور فعال  
حتى يلهم الرأي العام العربي حقيقة  
المشكلة .  
أما الدكتورة سوسن عثمان  
عبد اللطيف عبيد المهدى المائل  
للخدمة الاجتماعية فقد عرضت لنا  
الأفكار التي غفلتها حرب الخليج على  
الطفل من الناحية الاجتماعية .  
وبدأت باستعراض القانون الدولي  
لمصلحة الطفل ، ثم عرضت الأفكار  
المباشرة التي غفلتها الحرب على  
الطفل وأكدت أهمية من واقع  
الحركة .. وفكرت الأفكار غير  
المباشرة وهي الخاصة بالأسرة وما  
عرضت له من مشاكل ومعوقات  
اجتماعية .. ثم قدمت عرضاً وأنها  
لدور الخدمة الاجتماعية لتأهيل  
المواطنين من الأطفال .. وتضمن  
دور خدمة الفرد والعمل مع  
المجتمعات .. ودور الخدمة  
الاجتماعية مع أسر الأطفال  
فألقى المائل .. ثم دورها في  
إعادة التنشئة الاجتماعية  
والسياسة للأطفال الأسرى .

□

في إعادة بناء المؤسسات التي  
أصبحت وإصلاح البيئة  
الأساسية .. وإزالة اللاجئين من  
الأطفال والأسر . وانضمت  
تشكيل لجنة تضم المنظمات  
العربية ومنظمات الأمم المتحدة  
المختلفة والمؤسسات الدولية لتقديم  
خدماتها بشكل منسق .  
وعرضت د . منى سعيد الحديدي  
ورقة عمل عن آثار الحرب على  
الناحية الإعلامية .. فقد أثرت  
الحرب على نوعية ومستوى  
الخدمات الإعلامية لتقديم  
للأطفال .. كما ظهرت خصائص  
جديدة في تفرس الطفل منذ  
الحرب الكوسوفو والبوسنية  
وتوى التحالف الدول وغيرها ..  
والصراعات الإعلامية التي وصلت  
إلى درجة التشيع - بمعنى تأييدها  
على الأطفال الصرب في أماكن  
الصراع وغيرها .  
ولقدت د . منى الحديدي  
مقترحاتها العلاج ما حدث .. مثل  
ضرورة الرقابة على أخبار الحرب  
حتى لا تصدم الطفل مشاهد العنف  
والقتل والقسوة .. وعدم تنعيم  
مشاعر الخلال والكراهية ..  
وتدعيم التفائل لدى الأطفال ..  
وشرح أبعاد المشكلة بأسلوب  
يلهمه الطفل بسهولة .. وعدم  
استغلال الحرب لتقديم صورة  
مشوهة من الشخصية العربية أو  
الدين الإسلامي بطريقة خاطئة .











٢٤

المصدر :

١٣٤١ هـ

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

## توجيه الرئيس تفتتح السوق الخيرية لجمعية تحسين الصحة

مشروع نحو أمية الطفل وتشكيل لجان الطفولة والأمومة في ٢٣ محافظة  
كتب - ملجدة مهنا :

افتتحت الجمعية الخيرية الرئيس أمس السوق الخيرية السنوية لجمعية تحسين الصحة ، حيث ظلت التمام السوق التي تضم منتجات متنوعة لخمسة ٦٠ دولة عربية ولجنوية من الأسفل والأزواء القومية والجمعية التي جاني منتجات طموحات الجمعية ، ويتم تخصيص دخل السوق لتحسين خدمات مدينة تحسين الصحة التي تقع بكميلو ( ١ ) طريق القاهرة - الفيوم ، والتي تشمل ٣ مدارس للبرحة الابتدائية ومطعم نموذجية وناديا للتمهين .

حضر افتتاح السوق الزوار رئيس الجمهورية ، ورئيسة الجمعية ، ومن شاميا أخرى وافتتحت السيدة الزينة الرئيس مشروع محمد أمية الطفل واستمرت الجولات الرئيس الرئيس

الزوار ، والتي رئيس الوزراء رئيس الجمهورية ، والسكرتيرة أمال عثمان وزيرة التعليمات ، ورئيسات وزراء الإعلام للطفولة والأمومة ، والتي من يوزنا لتشكل لجان الطفولة والأمومة في ٢٣ محافظة ، وذلك خلال افتتاحها أمس بأعضاء اللجنة الاستشارية الرئيس بصفاتها رئيسة اللجنة ، كما ظلت لجانها مسهومات العمل الفنية الرئيس في مجالات التعليم والإعداد والتدريب والتشريعات والحد من الأمية ، والبرية والأملاء والتأمين الدول ، وكانت الأمية الفنية قد شكلت لجنة درست ممالي ١٢ جوة لدراسة تشجيع لاديني الشخص بدمر أمية الأملاء من سن ٨ - ١٥ عاما ، ومع الذين لم يتخطوا بالبرية أو التشرين شوا ، أو الذين أميا مرحلة التعليم الأسفل عين أن رئيس اللجنة .

وجه هذا المشروع استجابة لأملاء الرئيس بولاه بامبار الشراوات الطام القائمة على أسس الأمية ، وكذلك تلبية لأملاء الذي يوجه السيدة الخيرية الرئيس حول سلسلة الأمية المختصة لمرادية مشكلة أمية الطفل ، ويعملها لدمر لمرادية الطفل الذي ذلك طفر التعليم في هذا العام .





الأصنام

المصدر :

٣٠ مارس ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخذ مات الصدفية والهلو مات

والخبروع يتم التلويح هذا العالم في ٤  
محافظات ثم وضع بعد ذلك في جميع  
المحافظات على مدى خمس سنوات لها من  
الكتاب للعلم . ومن المبررات أن عدد الأطفال  
الذين في المرحلة العمرية ما بين ٨ - ١٥  
سنة بمراسل ١,٨ مليون طفل .

ومن بين القضايا التي تهم  
استثماراتها الفكرية هي وهران أين علم  
التي هي مبرهنة تجريبيات الدراسة التي  
تتضمن (١) بين الطفل المتعلم .  
والتي هي من ذلك القطر الخلق للدراس  
أعطت دور المتعلمة ويؤلف الأطفال .  
وتتبع دورا تعليمية بالدراسة المتعلمة دور  
المتعلمة ويؤلف الأطفال . والتي هي من ٢  
أجزاء في مشروع الخبروع الذي هو للدراسة  
والأهمية .

كما أن من بين القضايا المتعلقة بالمشروع  
التي هي الأهمية للعلم من الأهمية للمشروع  
مشارك بين الموهبة ورومان الذين الذين  
لاستخدام مستهلكات البيئة في عمل لملحاح  
التي هي مهارات متقدمة للثمن . وأعداد  
الخبروع الخاص بأعداد تصميغات بسيطة  
أعداد تستخدمها المرأة العربية . ودراسة  
التي هي مشروع المرأة العربية في قرية غريبة  
بالعربية . والتي هي سنوات بالحيث





المصدر : الأصنام

للتشهر والذمات الصحفية والهلعومات : صالح بن ١٩٩١

## مع القانون

اعداد : **رجيب البنا**



# إذا وقعت على بياض هل يحميك القانون؟



الدكتور علي فاضل حسن

إذا وقع شخص وزلة على بياض وسلمها لشخص آخر يضمن فيه إيعاماً بياضات مطلق عليها بينما لم تكن أنه ثبت فيها بياضات أخرى غير موضوع الاتلاف هل يصبح صاحب التواقيع ملزماً بكل ما في هذه الورقة ولا يحميه القانون ؟

ويقال المستأجر الدكتور علي فاضل حسن نائب رئيس محكمة النقض أن يعلق ذلك ويكون خلافاً من صياغة طوقه ، لا أن الواقعة تطوى على جرميها الزور وبخلافه أمثلة أن مستأجر الورقة دون غيرها بياضات مستقلة عن البياضات المطلق عليها وهذا الأخير للسلطة تقوم به جريمة التزوير بالواسطة إلى أن مستأجر الورقة كان الأمثلة التي استند عليها فيه المضي عليه ، وهي أنه جريمة الشبهة ويهدد المزايج بين الجرمين تتكون جريمة خيانة الائتمان على التواقيع الواردة في المادة ( ٣٤٠ ) طويات وإن كانت بهذا الشكل أنه أصبحت جريمة مستقلة عنها في ارتكابها وعقوبتها .

ويلاحظ أن الإضافة إلى كلمات الأخرى لدولة في « أولتجراف » أو على بطاقة التوقيع النموذجي الذي يحتفظ بها البنك عدة لكل عميل فلها تخرج عن نطاق المادة ٣٤٠ لشخصها في دائرة جرائم التزوير في المحرمات التجارية .

وطرح هذه الجريمة بتسليم الورقة الموقعة على بياض المتهم لأن حصل عليها بطريق هذا الطريق باختلاسها من صاحبها تكون جريمة سرقة وإن على عليها بعد دفعها من صاحبها وماذا يثبتها من عدم التزوير؟ وكذلك الأمر في حيث تسليم طرائق الاتلاف على شكل أو عدة الأوراق أو طريقة التواقيع وقد نزل خلاف طوي ليدل أن قام آخر يتم على التوقيع في جرمين مستأجر الورقة بأصالة البياضات المختلفة حيث يراه التوقيع الخلف فاعلم أصلاً للجريمة وذلك لعدم العمل بالكتابة للجريمة وهي تحرير هذه البياضات ؟ بن القضاء الفرنسي يتجه إلى اعتبار مستأجر الورقة فاعلاً أصحاً ويحضر ممن البياضات شرعاً على أصلاً أن الجريمة من جرائم « الصلة الخاصة » وأن مستأجر الورقة دائماً هو الفاعل الأصلي أي كان دوره فيها ، وهو خلاف على أي حال ليس له أهمية عملية في التلقين لصير إلى يخضع الشبهة طبقاً للمادة (٤١) طويات لعقوبة الفاعل الأصلي للجريمة .

ويقال الدكتور علي فاضل أنه يعني البنك بيان واحد مشكك لما سبق عليه الاتلاف الذي مع المعاني مضطرب أو مضروب وبالإضافة التفتية أو مضروب في وقت لاحق أو معاصر للتسليم حتى ولو كان البيان مجرد رقم ومع سلامة البياضات الأخرى . ولا يشترط أن يتحصن البيان عن قيمة معينة لا من النقصان . أن يكون القرار بإطلاق أو بالقبول من بائع مشكك بالإختلاف . وفي كل الأحوال يلزم أن يتخلف عن نشاط البائعي طردي لذات الجاني عليه سيان أن يكون الغير مدنياً أو مغلوباً محققاً أو محتملاً ولذلك لا يصح تجريم أسئلة المظن لمجرد تقييد تصرفه فاعلماً فاعلاً محتملاً للمعنى عليه كقبوله وصية أو اعتزاله بحقيقة معينة .

ويقال الدكتور علي فاضل أن قيام الجريمة لا يعلق على استعمال الورقة فاعلاً ويحجب نظام المدعى المشتكك من تاركها وأنها باعتبارها جريمة واقعية من أن يعلق على إيجاد لادة القارية أسريته العمل الاستدلال □







المصدر : الأهرام

النشر والإذاعات الصحفية والأعلامات : ١٩٩١/٣/١٦ التاريخ :

## □ سرور وعز يعلنان بالإسكندرية : تعليم كليات رياض الأطفال بجميع المحافظات الإسكندرية - من سهيلة نظمى

أطلق الدكتور محمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب أمس أن كليات رياض الأطفال بالبحر الأحمر والإسكندرية متولجان وحادثي بهما لسياسة تعليمية بدأت الاهتمام برعاية الأطفال في مرحلة طفولهم المدرسية .

وأكد الدكتور علي عز وزير التعليم والبحث العلمي أن سياسة تطوير التعليم في مصر تأخذ بالتكثيف وتعميم طوابع رياض الأطفال ، ليتم تخريج المتخصصين في التدريس للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .

وكان رئيس مجلس الشعب ضرورة ألا تكون مرحلة رياض الأطفال مرحلة اختيارية أو تكون لطبقة الشعب المصري ، وطالب القائمين على التعليم جعلها مرحلة إلزامية لجميع أطفال مصر دون استثناء ، كما هو معمول به في الدول المتقدمة ، وعلى كليات رياض الأطفال في مصر الاهتمام في هذه الخدمة التعليمية لجميع الأطفال .

وأشار وزير التعليم إلى أن تجربة إنشاء الكليات القومية تجربة رائدة يجب أن تنتشر في كل أنحاء مصر ، وأضاف أنه تم رصد مبلغ ١٠٠ ألف جنيه لتجهيز حضانة في متحف ليرانس الأطفال بالإسكندرية .

جاء ذلك خلال الاحتفال - الذي أقيم أمس بأمر ملكية الاتفاقي - بتفويض أول ندوة من ١٠ محاضرات الدراسات العليا وكليات رياض الأطفال في الإسكندرية ، وبحضرة الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الإسكندرية ، وملاحق الرئيس أمين العام للمجلس الأعلى للشباب .

ورأى الدكتور سهام بدر أول مساعدة أكاديمية لتأهيل الكليات المتخصصة في مصر لتفريع متخصصات على أعلى مستوى وأمن بالقرى للأطفال ، ويتم إنشاء مراكز تربية وتأهيل وتضم ٣ وحدات عبارة عن وحدة نموذجية للأطفال ووحدة فئات خاصة للأطفال المتأخرين عقليا ، ووحدة علاج نفسي .

وقام رئيس مجلس الشعب ورئيس التعليم ورئيس أكاديمية التأهيل والتربية بالبرامج على التوجيهين ، وهدم ٢٢ وحدة لرياض ١٠٠٪ .

من ناحية أخرى أعلن الدكتور محمد فتحي سرور في الندوة التي عقدتها اللجنة العليا بتدريسي كليات الإسكندرية أن الاهتمام الأكاديمي للتعليم تتركز في الاهتمام الأكاديمي لكليات التأهيل العلمية بحيث يولي كليات التأهيل اهتماما في المستوى الرابع في مائتين إلى أكثر نقطة أكاديمية ، وأنه اختيارا من عام ٩٢ / ٩٢ .





الاصحاح

المصدر :

١٩٩٦ مارس ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

## أول بيتاني دولي لإبداع الطفل الإفريقي ..



★ الأطفال مصر والمروية ينظم لرواق  
للصبري للتصميم أول بيتاني دولي  
لإستقبال المبدعين من سن ٦ حتى ١٦  
سنة من ٩ دول إفريقية وللمتعلمين مع  
الجمعية للصبري لتكاد الفن التشكيل  
ويبدأ ٨ أغسطس لتقديم وحدة شهر  
وسيقام مؤتمر إبداعي للأطفال قبل  
البيتاني في شوتة الفن يحمي  
الإستراتيجية، يتشرب عليه استحقاق  
مناس.

ستوزع ٣ جوائز لأفضل الفكرة في  
البيتاني الأول، ألف جنيه وميدالية  
ذهبية واللائحة ٧٥٠٠ جنيه وميدالية  
فضية واللائحة ٥٠٠ جنيه وميدالية  
برونزية.

أيضا سيقام إلى المسكر  
الإبداعي أبناء الفجاليات، الأوروبية  
والمدونين الإبداعية والفكرية.





5/10/22

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١ م / ١٩٩١ م

٥ ملايين مائل عربي يقتضرون من حرب الخليج

لشئون - وكالات الإنقاذ - حذر صديق الطفلة النازية  
لنائب الرئيس - (البريسيف) - من أن حوالي خمسة ملايين  
مخلف من الدول الأتلفة قد بدأوا يهربون للبلطجة عبر الحدود  
إيطاليا - ويهددون بأن يستولوا في ذلك على جميع الدول التي  
التي هي السبيل للخدمات - والتمتع  
وقال رئيس قسم الشرق الأوسط في المستودع أن الإغاثات  
الكبرى قد بدأوا يهربون في كل من العراق - والفلبين - واليمن -  
والبحرين - والكويت - واليمن - واليمن - واليمن -





٢٦ لاصرام

المصدر :

٣٠ مارس ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والتدعيمات الصحفية والمعلومات

□ المجلس العربي للطفولة يعقد :

## دورات تدريبية لدعم

### جمعيات الطفولة بالقاهرة والدول العربية

تحت ملاحظة مهنية :

وتتبع للمجلس العربي للطفولة ٤ دورات تدريبية على المستوى الإقليمي تستهدف دعم الجمعيات الخيرية في مجالات التنمية الصحية والاجتماعية والاقتصادية للطفولة ، وتوفير الخدمات الأساسية للأطفال في هذه الجمعيات أربع كلمات ، ووضع الخطط والإبرام التي تساعد على تنفيذ برامجها ، والاستفادة من المعلومات في الحصول على مبروعات القيمة من المنظمات الدولية والمحلية

وتتبع الدورات التدريبية تتلخص في جلسات مؤتمرات للتعليمات الإبداعية العربية التي التفتحت السيدة سوزان مبارك نائب رئيس المجلس العربي للطفولة ، وتتلخص الدورة الأولى في لبنان خلال شهر سبتمبر القادم وتضم دول الخليج العربي ، والدولة اللبنانية بخاصة وتشمل داني القليل وأمين القليل في الخليج والرابطة في الخليج العربي

وسنكون الأوردة في انتظار الجمعيات على أساس تداعيا على تدريب الجمعيات الأخرى على المستوى المحلي أو الإقليمي







المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٣١ أبريل ١٩٩١

### ١٠ لجنة الرئيس تشهد اجتماع الحد من الإعاقة : تعميم الوجبة الغذائية بالمدارس الابتدائية تكتبت - ملجدة مهنا :

شهدت السيدة سوزان مبارك، رئيسة الجمهورية، أمس اجتماع لجنة الحد من الإعاقة برئاسة الرئيس، بحضور أعضاء اللجنة، وبحثوا إمكانية استكمال خطة الحد من الإعاقة فيما يخص وزارة التعليم، ويشمل تعميم الوجبة الغذائية بمدارس التعليم الابتدائي بما يحل محل إضاءة الأطفال بمعاملات الجسمانية والمطالعة والمسحوق وخاصة بعد أن قررت وزارة التعليم وجبة غذائية بمدارس التربية الخاصة.

وكان الاجتماع الدكتور عادل من رئيس التعليم والبحث العلمي والتعليمية مدى بدران أمين عام المجلس. وكانت لجنة مشكلة من الوزارات والهيئات المعنية قد وضعت خطة قصيرة المدى للحد من الإعاقة (٩٢-٩٠) مشتملة اعتمادا على أبحاثها ومصادرها بدأ الجهات المختصة في تنفيذ إجماع على استحداث حاليه وزارة التعليم من هذه الخطة في مجالات التربية والتعليم الفني والتأهيل المهني والتدريب والتشغيل والتأهيل في مجال التدريب والتأهيل والتدريب كما تضمنت الخطة وضع برنامج تدريبي للتأهيل من أبعاد الفجوة لتطويع الجميع لتسهيل المراسلة مع تطوير المسئول

التربية الخاصة لكل اعالة. ولدى مجال التبرعات ابرى برئاسة جميع الأطفال للمربين في سن التعليم الأساسي والتدريب حسب نوع الإعاقة وسبل الإعانة مع تسيير الوجبة الصحية لكل طالب يوضح على مستوى برنامج الأسرة للتعايش مع الطفل المعوق والتدريب على كيفية العناية به وصيانة الأجهزة التعليمية وخاصة بعد إنشاء قسم للتدريب على صيانة تلك الأجهزة في المدارس الحكومية والخاصة كذلك استكمال إنشاء مدارس التربية الخاصة في جميع المحافظات مع تشجيع المربين في هذه المدارس بعد وضع نظام تعليمي للمعاقرين

تبرعوا من خيرة العمل وأرجوا للتعلم المتابعة للتعليم في هذا المجال





المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ أبريل ١٩٩١

### اطفال أكاديمية الفنون في الاتحاد السوفيتي وتركيا

يو المصنفة في مهرجان الدارين "لوسيفر" بموسكو الذي يعد الأخير  
الحال رشتت الأكاديمية الفنون ٣ من الأطفال الموهوبين بمعهد  
الكونسرفتوار لمصون أسقفية ولكنه بعد أن تلت إدارة الأكاديمية الدعوة  
من الاتحاد السوفيتي .

كما تلت الأكاديمية دعوة أخرى  
من الحكومة التركية لمشاركة أطفال  
معهد البقية في مهرجان الفنون الدول  
للأطفال الذي يتم في أبريل من كل عام  
والخريف أن الأكاديمية كانت قد  
شركات في هذا المهرجان في دويتش من  
قبل .

وكان طارق حسني وزير الثقافة قد  
أنهى مشكلة سفر الأطفال الموهوبين  
من الأكاديمية إلى المهرجانات الدولية  
بعد أن تقرر عدم سفرهم لعدم سماح  
موازنة الأكاديمية قبل أن تحصل  
المعاملات الثقافية الخارجية تكاليف  
سفر الأطفال الموهوبين .

وصرح وزير الثقافة بأنه لابد من  
مشاركة الأطفال الموهوبين في معظم  
المهرجانات الدولية حتى لا تخيب  
مصر عن مكانتها عالميا .





الأهرام

المصدر :

٦ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات

## وبعضهم بالتأكيد ليس للصغار فقط !

إن إنشاء محمد علي لليون المثل .. فكرة تستحق التامل .. أنها فكرة التي  
كأن بها الدولة من أجل أن يكون موضوع التامل ودراسات وأبحاثه مثل مجال  
جغرافي ومجال تحت جناح الدراسة الجادة والأكاديمية .  
وإذا كان وزير التخطيط هو الناظر في التراجع الخطأ هذا العام وأن الإحصائية قد  
تأهلت في الانتهاء من عمل الرسوم المعمورة والتقليد الفني على مساحة ١٤ ألفاً  
فإن ذلك مماثلة لهذا على طول في التأكيد وأن التوجه الذي تسده أجود الدراسة  
سيكون في ضوء التغيرات التامة فإن ذلك مماثلة أن التراجع موجودة وأن الإحصائية  
تجاهلون وقد تم إظهارهم وإن كل شيء قد أنه ولم يعد شيء - بالتحديد سوى استكمال  
التدريب ..

هل حدث هذا فعلاً ؟

لتدقيق الإحصائية :

هل تم التأكيد على الإحصائية المصرية .. أم هناك فكرة للاستكمال  
بالإحصائية الإيجابية من الشرق والغرب وكل من يهجم على المثال ؟

هل الدراسة للمثال أم من المثال ؟

ليس كل ذلك من أجل أجود .. استكمال مثال ..

كل مقتضاه لهذا لعدم أن تكون له مثيرة متفصلة .. كتاب .. وثيقة .. والكم  
سومكارة ... من المثال ..

إن .. المثال .. أصبح أكثر من موضوع متفصل وإن هذا بالتأكيد إحدى سمات  
الهيمنة الضمنية التي تترك من أجل المثال .. من أجل التماسك لمستقبل والذي  
تكتفه السيدة سوزان مبارك ..

وإن فكرة هذا المجهود خيرة والتأكيد - سوف تترك لهذا الإصدار الجديدة ليس  
للمسافر فقط بل لتكميل أجود ..

سمير صبحي





الأهرام

المصدر :

١٦ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

للتشر والخد مات الصدفية والهلعو مات

مشروع جديد يتلوه بنك ناصر :

تجربة من خلال ١٠٠ لجنة زكاة

كتب - مصطفى سلامة :

قرر نائب طعون رئيس بنك ناصر الاجتماعي اجراء التجربة من خلال ١٠٠ لجنة زكاة لتتولى في ان يكون الملقطون الاكل على الاطلاق من الجيوشين في دور ابراهيم . مستوي ومساهم للفقير ويبلغ يتراوح بين ١٠ و ١٠٠ جنيه في الفدي للكل حتى يصل الى درجة الاضطرار على نفسه ويكن للمواطن القواعد ان يتلق على حد من الاكل والا فكريه .

ويتم تمويل المشروع الذي اطلق عليه « كمال اليتيم » ب ١٠٠٠ ليرة من الزكاة بعد نجاح التجربة ، وسوف تشمل الرحلة الدواحي الخمسة والعشيرة بالاجتماعية .

ويصرح فؤاد ربهان مستشار البنك لشؤون التكاليف بان هذا المشروع يفتح للفقيرين دفعة داخل في منطقة او كثر من الاكل والاشرف عليهم بواسطة لجنة الزكاة







المصدر : الأصرام

للتشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٦ أبريل ١٩٩١

### الأطفال .. وكوكب الارض

يستغل مركز تنمية الصحراء ، بالجامعة الامريكية ببيوم كوكب الارض ، تحت رعاية د . طهف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، وذلك في ٢٢ الشهرين وصبح د . حقل رشدي ، رئيس مركز تنمية الصحراء ، وفهدو للنهش الداني اليوم كوكب الارض ، بان الاحتفال هذا العلم ، تم تخصيصه عن البيئة والاشغال .

الوزراء د . طهف عبيد ، د . عاقل مر مصعب وشريف مسافق القاهرة ، سيشاركون في الجلسات الأربع من الفوائد ومستقبل ابلتنا ، والثانية من حملية البيئة من مصادر التلوث ،

ويشارك د . ادوارد لينيتز - مدير اليونسيف بالقاهرة ، والدكتور د . محمد صابر سليم مدقلا جوهان شكون البيئة اسلوب التنمية المتواصلة من ابل ابلتنا وذلك في لاعة الفوائد التثاورية .





الأهرام

المصدر :

١٠ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

للتشر والخد مات الصحفية والاعلو مات

## فوائد الدينون في أسبوع تكفى لانقاذ ١,٦ مليار طفل !

واشنطن - تقرير أن الدول الفقيرة دعت في عام ١٩٨٨ مبلغ ١٧٨ مليار دولار لتسديد الديون لديها البالغة ١,٣ تريليون دولار.  
وأوضح التقرير أن لطفال ثمة أسوأ من الأقرار نتيجة الأزمات وسوء الإدارة مشياً إلى أن تسحب بملاديش وألمانيا ونيكسطن ٧٤٠ من وثبات الأطفال الصغار كل عام و ٧٥٠ من الأطفال الأتد لقرأ في العالم .

جنيف - وكالات الأنباء - ذكر تقرير المصنوق ومالية الطفولة التابع للأمم المتحدة ، اليونيسيف ، أن ما تتطلبه برامج المصنوق لانقاذ حياة أكثر من ١٠٠ مليون طفل في العالم الثالث خلال عام الصعوبات والفرص الزمالية لشحو ١,٥ مليار طفل مسوكون في كل دول العالم في العهد القديم لا يتجاوز ما ملهته الدول النامية في أسبوع واحد لتسديد فوائد القسما الدينون للدول النامية





۱۹۹۱

**النشر والتدريس في الصحافة والمعلومات**

## التاريخ :

والخطى مبدع بطبيعته ولكن كيف لنا ان نخرج هذه الطاقة الإبداعية من داخل أطفالنا وننتقي لديهم حب التعلم والحفاظ عليه.

تقول الفاضلة الشيماء المشرفة المشرفة جالدية سري حب، إنهم ولدوا ونشأوا في ظل الأمن والرفاهية ولكنهم يفتقرون إلى الرؤية والقيادة والأطفال في لبنان السعيدة في نورها وأمرنا حتى بالكسب يشهدون الرسوم على المباني

**میرفت عثمان**





المصدر : الأصنام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ع. ١٩٩١

### **المؤتمر السنوي للطلال المصري**

#### **يبدأ أعماله بالقاهرة السبت**

يبدأ يوم السبت القادم بالقاهرة - رحل

مدري 1 أيام المؤتمر السنوي الرابع للطلال

المصري ، في إطار لندوات الفنون المسرحية

وذلك تنفيذا لخطوات برنامج حقوق أطفال

المصري التي أطلقها الرئيس حسني مبارك في

عام ١٩٨٨ والتي تضمنت إعلاء شأن تكريم

السنوات الشعر من ٨٩ إلى ١٩٩٩ ، وفقا

لندوات الطال المصري وبرنامج

ويعتبر المؤتمر مصر قبل من يعتبر لهم

مواقف عظمى ، مما دعا كل الهيئات المعنية

بالقاهرة في مصر ، لتكثيف جهودها لتأدية

البرامج التي تبرز القدر القومي والفني

والفكري لهم .







المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والاعلو مات التاريخ : ١٤ أبريل ١٩٩١

### جمال سلامة يلحن المراجع للالطفال



□ جمال سلامة

هو لالطفل يلحن جمال سلامة الغنية  
« المراجع » ، تأليف نادر أبو الفوح  
وغناء طلعت عطية الذي يسجل أيضا  
الغنية بعنوان (بكرة اجل) تأليف  
سمير الطاهر والحن طاهر المحجل .  
طلعت عطية طار اليوم الى  
البحرين في جولة يقوم بها في التفتيح  
لتقديم حفلات لالطفال .





المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والاعلي سات التاريخ : ١٩٩١

### الطفل المصري وتحديات

القرن الـ ٢١ في مؤتمر بالقاهرة

كتب - احمد نصر الدين :

بو الطفل بكام مؤتمر بعنوان ، الطفل المصري وتحديات القرن الواحد والعشرين ، ينظمه مركز الدراسات والطفولة بجامعة عين شمس وعلى مدى ١ أيام من السبت القادم بالقاعة الرئيسية بمستشفى عين شمس التخصصي .

وصرح د . ابراهيم قطوف مدير المركز بأن المؤتمر يهدف تحت رعاية السيدة ارملة رئيس الجمهورية وهو يهدف الى تحديد خصائص مستومات القرن الحادي والعشرين ومتطلبات التنمية والتفاعل الكفء مع هذه الخصائص تمهيدا لخلق تشكيلة سليمة تؤخذ في الاعتبار عند وضع سياسات رعاية الطفل المصري . ومن بين البحوث التي ينقلها المؤتمر من خلال ١٥ جلسة «الطفل في الاسر» و «الطفل والمسنون» و «الطفل والتربية البدنية» .





المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٤٩٠ هـ / أبريل ١٩٦٩ التاريخ :

## يفوز على أطفال العالم في مسابقة «ويلات الحروب»



هاني وديح

كشفت هاني وديح ،  
الأول مرة يغطي تلميذ بمدرسة إعدادية بإدارة  
الزيوتن التعليمية بالقاهرة فوزاً عالمياً في مسابقة  
«ويلات الحروب» التي تم تنظيمها بمعرفة الهلال  
الأحمر والصليب الأحمر الدولي بجنتوف .  
فاز بالمركز الأول التلميذ هاني وديح وهو من  
مدرسة الجلمسة الإسلامية ، وهو طالب بالصف  
الأول الإعدادي . صرح بذلك رئيس اللجنة مدير  
علم الإدارة التعليمية .











الأصل

المصدر :

١٤٠١ هـ

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

بالعنى إلى ضرورة التنسيق بين هذه الجهات  
والكافة ، لأعداد هذه التجميعات والتجميعات  
الإعلامية من مؤسسات الإذاعة والكافة الإعلاميين  
بها .

والشارية لفرقة الرئيس إلى ما تقدمه الكلية  
من مناقش علمية وعلمية لتجميعات مطبوعات  
مور ورائس الأطفال وأبحاث مكاتباتهم على  
أعلى مستوى من الكفاءة العلمية وكانت أن هذه  
الكلية تشد الطعن الأول على الفريق التعليمي  
أبناء الطفل المسمى على أسس علمية  
مدرسية وبحثت المصادر التي تقدمها كإدارة  
ورئيس الأطفال لأبحاثها ، بأنها إغفاله وجوده  
لدى وسائل خدمة الطفولة ، تمتع من الأخصائي ثم  
الإستراتيجية ، ويسبب تشد إلى بقية مصطلحات  
مصر بهدف تنمية الطفولة على أسس علمية  
علمية

وأشارت إنه من خلال الدراسات للوحدات  
التي أجريت على مجموعة من الأطفال في  
المدن المتقدمة أن الأطفال الذين أمضوا  
سنتين قبل بدء دراستهم الابتدائية لهم  
فرا كبيراً من سرعة التفويض مع مقارنتهم  
الدراسية إلى جانب التفويض للعلماء  
واعتبار أن هذه المرحلة العمرية هي التي  
تسبب تقلل الطفل كل ما يقدم له .

وكذلك لفرقة الرئيس قد قدمت أسس  
الأطفال وأهمها التعليمي بكيفية ، ويقدم  
الأطفال بالعنى ، كما شاعت كشدة الكلية  
المختلفة خاصة الوحدة التعليمية . كما  
تفادت مرسوم الوسائل العلمية لاستخدام  
التكنولوجيا وإنتاج المصطلحات والأطفال من  
الأنشطة الكلية والتجريبية والدراسية  
والعلمية والتجريبية والتجريبية .

وقد تمت التكرار كليا عبد الفتاح  
صيدة الكلية إلى فرقة الرئيس للتسمية  
الأولى ، لجنة الخبراء ، وأثنى أصدرتها  
الكلية بهذه للتسمية ، وهي أول مجلة تصدر  
في مصر على المستوى العربي لطفل في سن ما  
قبل الدراسة .

وكان في استقبال فرقة الرئيس لدى  
مديريها الدكتور محمد مورو رئيس مجلس  
التعليم والتأهيل داخل من وزارة التعليم  
ويستقبل للعلمية والتجريبية والتجريبية  
السلام عبد الفتاح رئيس جامعة عين  
الشمس .





التحريم

المصدر :

١٥ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والاعلام مات

■ قرية الرئيس فلتتح مؤتمر الطفل المصري بعد غد :

## استراتيجية تربوية لحماية الطفل في القرن القادم

كتب - ماجدة مهنا ومحمد لميخ

تفتتح قرية الرئيس حسني مبارك بعد غد المؤتمر السنوي للطفل المصري وحمايت القرن المئوي والمطربين الذي تنظمه جامعة عين شمس لوضع استراتيجية تربوية لحماية الطفل في القرن القادم ومناقشة المشكلات التي يتعين ان تلأخذ في الحسبان اي جهود او مبادرات يمكن ان توضع لرعاية الطفل وتنظيم التعليم الذي يقدم له وسلامة صحته النفسية وسيعاد المؤتمر ٣ شواهد حول الطفولة العربية وحمايت المستقبل وحول تصور مستقبل لاعداد معلمات رياض الاطفال والطفل والمعلمين .

كما يتناول المؤتمر الذي يحضره الدكتور  
أشرف مبرور رئيس مجلس الشعب والدكتور  
عادل عز وزير التعليم والبحث العلمي  
والدكتور رافع دويدار وزير الصحة والدكتور  
عبد السلام عبد الغفار رئيس الجامعة .

١٦٠ بحثا من التوجيه الاساسي ادور  
الاسرة في التربية التربوية والطفولة  
ورعايتها في الفكر العام ، يدور التربية في  
تنمية القيم الاخلاقية للطفل والحقائق  
الاستراتيجية والملاحقة لخلق المرحلة  
والقوانين الاساسي ادور  
ويبحث المؤتمر خلال جلساته التي تستمر  
٤ ايام الاشكالية التربوية العلمية ادور تلائم  
الصف الرابع الابتدائي والصف الثاني  
والثالث ادرسي





المصدر : الأهرام

لتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٤٧٠ أبريل ١٩٩١

### طلبت حضرات الاسكندرية اول يونيو ٤ سنوات الحد الأدنى لرياض الأطفال الاسكندرية - صحيفة نطفي

تلقى فتح باب التقدم للعضويات بالاسكندرية اول يونيو  
الاسكندرية واحة دير ، واحة القوارير والجراسات التي جميعها  
الوزارة ، ومن ثم من القبول ، في اول الشهر ، كما سيتم  
الانطلاق من الرابعة والخمسة بوصول رياض الأطفال  
والى بابل الأطفال الى من أربع سنوات .

ومرحب الدكتور طارق رضا بكال اول دائرة التربية والتعليم  
بالاسكندرية بأنه يجوز لرياض الأطفال الخامسة عشرة ودراسة  
البرلمان ، قبول لطلاب كل اسبوع من أربع سنوات في حدود ثلاثة  
شهور مع ترتيبهم لتأجيل في حدود الثلاثة للبرلمان .

والى حدود مسألة معبر لتسليم العضويات الى سيتم تشكيل لجنة  
وكل مدرسة لتلقى الطلاب من الأبناء الذين ارجعوا لرياض الأطفال ،  
والى تم اعداد كتيبات وجمع الاستدعاء عن قبول أي طلب للتسجيل ،  
معلوم مستجابا للشيء ، والبرلمان طلب وفتح في حصول أكثر من  
شهادة لكل أي لواء أي مطالبات لطلاب في أول الامر ، كما لا يجوز  
القبول بعد انتهاء اليوم للحدود الا بمرافقة وكيل الوزارة .





للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٨ أبريل ١٩٩١

المصدر:

الأصرام

■ قرينة الرئيس في مؤتمر الطاق المصري وتحديات القرن الـ ٢١ :

**الانضمام الحكومي والأجهزة التنفيذية والنظرية بالخطوة صعبا ونسبا وتعليميا**  
**محو الأمية واجب انساني تحتمه طبيعة البشر لمواجهة التطور وملاحقة الأحداث**  
**المؤسسات التعليمية غير كافية لتلبية احتياج الفرد في مواجهة العصر ومجتمع القرن الحادي والعشرين**

كتب - ملحة منها واحده حبيب :  
كانت القصة لوقت الرئيس صلي مرارة هذا اليوم لم تحدث عليه صياها وكلمة القادرين والتفاني الفكري والاصح  
مدينا التعليمي هو سائل معقول لنام معلمي العصر والتعليمي مع قواهم وادواتهم في مواجهة العصر في هذه المرحلة حيث  
من الطغاة كمال عريضة من التراجع وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم  
وتراجع التعليم وتراجع التعليم في مواجهة العصر في مواجهة العصر في مواجهة العصر في مواجهة العصر في مواجهة العصر  
وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم وتراجع التعليم











المصدر: الأحيار

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: غماير ١٩٩١

١٠ ملايين طفل يصابون  
بالإيدز عالم ٢٠٠٠

لندن - وكالات الانباء:

عذر مؤرخ عام مؤخرًا في لندن  
والمتنك الامية ديانا زوية ولد العهد  
الويطاني من أنه مع نهاية هذا العقد  
سيبلغ عدد الاطفال المصابين بالايديز  
في العالم حوالي عشرة ملايين طفل وما  
يزيد من تلام لمرافق أن نفس هذا  
العدد من الاطفال سيولدون ابائهم  
وسيب الايديز ايضاً.

واكد المؤتمر أهمية العناية بالاطفال  
الذين يعانون من مرض الايدز.





المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٤ مايو ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومية

### ■ مؤتمر الطفل المصري وتحديات القرن ٢١ مطلب :

### توجيه جمعية الزكاة لبناء المدارس ودور الصحافة

كتبت - ملجدة مهنا ومحمد حبيب :

طالب المؤتمر السنوي للطفل المصري وتحديات القرن الحادي والعشرين - الذي عقد تحت رعاية السيدة فريدة الرئيس - بتوجيه جمعية الزكاة إلى ميكنات بناء المدارس ودور الصحافة ، على تنفيذ فكرة تطوير خدماتها التطوعية ، ووضع برامج إعلامية مبركة ومسوقة ، لتوسيعها إلى أوسع ، بهدف تلبية الحاجات الملحة للمصريين والمساهمة التربوية ، وأصدر المؤتمر وثيقة عن الجمعية القومية للأنسان المصري تكون بمثابة التوثيق في خطوات وعملية وتربية أطفالنا والدعوة إلى تشجيع الجهود الخفية وإحياء التقاليد المصرية الأصيلة

يشرح الدكتور إبراهيم التوفيق مدير مركز الطفولة بجمهورية مصر العربية أن المؤتمر ليس ببناء استراتيجيات لتطوير التربية للطفل المصري مشتركه بطوليات الزكاة المصرية الإسلامية وتستلزم فعاليات حاضرة المصير ، وإثراء الحركة التربوية المصرية ، وإثراء الحركة التربوية الإسلامية والإيمانية ، وإثراء التربية قبل المدرسة علمية وعصرية ، وإثبات أن المؤتمر أكد أهمية أمداد مكتبة للبرامج والمؤسسات والخدمات الثقافية للطفل في البيت والأحياء المختلفة لتكوين الطفل بتدريب كبر الأكاديميين والفنانين في إنتاج أدب الأطفال وإثراء حياة الطفل بالثقافة الدينية كالتيهات والفنون الشعبية والفنون الأطفال





المصدر :

الامانة

التاريخ :

٨ مايو ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والعلو مات

٢٥٪ من أطفال

مصري يعملون

كتب مجدى حسنين - شافى  
المؤتمر الرابع للطلاب المصري يركز  
دراسات الطفولة بجامعة عين شمس  
٥٦ بحثا حول قضايا الطفل وتعليمه  
بمصر واستبعد المؤتمر مشكلات  
٢٤ بحثا آخرين من المناقشة لعدم  
الانحياز الوقت والاسرار د . سمير  
محمد حواره في بحثه لوسائل ان ٢٢٤  
من سكان مصر اى حواك ١٨ مليون  
نسبة لا تزيد اعلمهم عن ١٢ عدا  
وزراعة التنمية ان ١٥ عدا وسعد  
المكان حتى سن ١٥ عدا وسعد  
البحث ان ٢٢٤ من ١٤ من الاطفال  
المصريين ما بين ٦ الى ١٤ سنة  
التحضر يسوق العمل .  
ورجع د . احمد يوسف بشير  
تتسبل الاطفال لانساب تتسبل  
بالحالة الاقتصادية . والانشك  
الاسرى

وانتت الدراسة ان وضع تصور  
مقترح يقوم على التخطيط المشكلا .  
لمراجعة تباينة عسقة الاطفال  
ورعاية من انخرطوا في العمل منهم  
بالحال من اجل وضع سياسات  
متكاملة لمواجهة هذه الظاهرة ذات  
الانحياز السلبية على الطفولة والامور  
والمجتمع ككل . وطالبت د . سمية  
يوسف في بحثها عن ، تعليم ما قبل  
الدرسة لاطفال الاسر الفقيرة ،  
بضرورة تقديم بعض البدائل لتعليم  
ما قبل المدرسة لهذه الاسر بما يساعد  
على تنمية الانشطة التعليمية  
لوقد الاطفال ويضع الطريق الى  
تعليم الاسرى فعال ومشكلة بين  
جميع اطفال المجتمع  
وتابست السيدة حرم رئيس  
الجمهورية ليد التفتت المؤتمر  
وانتت ان كلتها على ضرورة الاهتمام  
بموت الطفولة في مصر من اجل  
تنمية جيدة لتسبل المشكلا .







الأهرام

المصدر :

ومايو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والتد مات الصحفية والهلو مات

## قبول طلبات الالتحاق برياض الأطفال أول يونيو بالجيزة

يبدأ قبول طلبات الالتحاق برياض الأطفال ، بإدارتي  
الخاصة بمشروعات هيري والكت ، والكليات الحكومية  
بمحافظة الجيزة للعام الدراسي القادم ، وذلك من أول يونيو  
القادم ولقد سبق ، ومختلفة للجهة للقبول بإدارتي أول يونيو  
بأنه من واجبه في التفتيش ، وأعلى الكوادر والقرارات الإدارية .  
ويصرح السيد مديرى لعدد من ركن وزارة التربية والتعليم  
بالجيزة ، بأنه لا يجوز للدارس الالتحاق من قبل الكليات المستقلة  
للجيزة ، خلافاً لأن معهد قبول الكليات مازال مطبقاً ، كما يظهر  
فهيما جمع أى برامج من أزياء الآدمر . ذلك لتقديم الأديان ، لأن  
سبب من الأسباب ، وتمت أى ممضى ، ويظهر أنه مشكلة .  
للقرارات الإدارية يستوجب المسألة .

ويضاف أنه لا يجوز قبول لطلاب في سن الإتمام ، برياض  
الأطفال ، كما لا يجوز قبول لطلاب تال المصلح من أربع سنوات ، في  
رياض الأطفال الخاصة بمرحلة أول ابتدائي قبل إكمالهم من أربع  
سنوات في حدود ثلاثة أشهر مع الإتمام بالطلبات المقررة □





الأصنام

المصدر :

أمايو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصدفية والعلو ملت

### تغذية الطفل في مؤتمر

في حول لتغذية الطفل بعبوب . جودق  
بريطانياس استلا التطفوية بهامة  
ميكنيجان الامريكية . في مؤتمر  
تغذية الطفل المصري . الذي نظمه  
الجمعية المصرية بطب الاطفال .  
برئاسة د . حسين كمال بهاء الدين  
ورئيس الجمعية . ومدير مستشفى  
الاطفال الجامعي الجديد وللك صياح  
بعد قد بالمستشفى .  
يعطي المؤتمر ٣٠٠ طبيب من  
استاذة طب الاطفال والمؤانس نكسه  
يعقد بمستشفى القسايس  
بالاستكديرة بعد ذلك بيوحين .





المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والعمل مات التاريخ : الطبيب ١٩٩١

دراسة أمريكية :  
**انخفاض وفيات الأطفال بـ ٤٣ في المئة**  
والمنطق في ١ ب - ذكرت دراسة  
الحكومة الأمريكية أمس أن معدل وفيات  
الأطفال حديثي الولادة في الدول النامية  
قد انخفضت بنسبة نحو ٤٠٪ نتيجة  
الدعاية للزراعة بـ ١٠٠ في المئة  
الطبيب من قبل الوكالة الأمريكية للتربية  
الصحية على مدى السنوات الخمس  
الماضية .  
وقالت الدراسة التي أجرتها الوكالة  
أن معدل النجاة التي تطلعت في الدول  
التي طبقت فيها الزراعة تطلعت  
كانت في مصر ، حيث انخفض معدل  
وفيات الأطفال حديثي الولادة من ٩٠  
إلى ٤٣ في المئة على مدى السنوات  
الخمسة الماضية .





المصدر : الأهرام

للنشر والتدريس في المدارس والهيئات التعليمية : ١٥ مايو ١٩٩١

### ■ محافظة الجيزة يقرر :

## فتح المكتبات العامة للأطفال

### وأدخل المدارس والأنشطة خلال الصيف

كتب - عادل الديب :-

قرر السيد مدير عام الإشراف بمحافظة الجيزة فتح المكتبات

العامة والمدرسية وأدخل مراكز الشباب والأنشطة

والمدارس والمراكز العامة ومراكز الأحياء المختلفة خلال

فصل الصيف في إطار مشروع برنامج القراءة للجميع

الذي تنفذه جمعية القراءة للتنمية ، ويقام على

الأسبوعين من ١ يونيو وحتى ١٥ يوليو ٢٠٠٠

ويهدف البرنامج إلى تنمية مهارات القراءة والكتابة

والفهم والتفكير لدى جميع فئات المجتمع

والتربية على الديمقراطية في المجتمع

ويهدف البرنامج إلى تنمية مهارات القراءة والكتابة

والفهم والتفكير لدى جميع فئات المجتمع

والتربية على الديمقراطية في المجتمع

ويهدف البرنامج إلى تنمية مهارات القراءة والكتابة

والفهم والتفكير لدى جميع فئات المجتمع

والتربية على الديمقراطية في المجتمع







المصدر : ..... الأسير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ..... ١٩٩١

# اطفال الشوارع

## .. من ينقذهم ؟!

### كبار المجرمين يستفلونهم في ارتكاب الجرائم

### الشنون الاجتماعية : امكانياتنا محدودة ؟

### علماء تخطيط المجتمع : التربية الإسلامية .. من الحل

التشرد .. طاعون أصاب الطفولة والحداثة .. مجرد أن يخرج الطفل  
فلقبها بعيداً عن أهله تتكشف أيدٍ خبيثة ليصبح ضمن لفافة المشردين تحت  
كبارى وفي أفاق القاهرة ليستغل في السرقة أو التسول أو أعمال مثالية .. !!  
لا يخلو ميدان من هؤلاء المشردين موز وعرة لم اعلم من الأجهزة  
العسكرية

وزارة الشؤون الاجتماعية تتلقى تلك الاتصالات .. وزارة الداخلية  
مستفولة .. وليس لديها وقت لتلاخلة هؤلاء الصغار !!  
تشرد الاطفال .. هل هو لمره اللازمة الاقتصادية .. ام أزمة أخلاقية .. ؟

تحقيق محمد المكنوى

تصوير : حمزة طلبة

تجولت ( الشور ) في بعض  
البيادرين ، والتفت هؤلاء المشردين ..  
ولاحظنا ان ظاهرة التشرد أصبحت  
تقتصر على الاطفال والأحداث فقط .  
بل أصبحت تشمل كل الأعمال من  
الرجل والنساء .. بل وانضم الي





المصدر :

١٥ مايو ١٩٩١

النشر والذات الصحفية والمعلو مات التاريخ :

مع التظلم العلنية، وإعادة مراجعة  
الاشتراكات للأوسسات والجمعيات  
الخيرية التي تدير عليها الشؤون  
الإجتماعية، ولابد أن يعمل القانون  
رقم ٣١ لسنة ٧٤ والذي يحكم حالات  
الغش في الاشتراكات، بحيث  
يلغى من الجدث (١) ١٤ من بدل  
من ١٨ سنة  
ويؤيد، أسلوب النوع هو التمس  
حقا، لتدفع منذ ١٥ سنة، تخلف  
انضج عليه الحدث في هذه السن  
بصورة ملحوظة في المستويات  
الأخرى، نتيجة لتخلف وسائل  
الإعلام السريعة التي تغطي أبعاد  
التظلم، فاصبح الجاني يمتنع  
لنكثت طرق ارتكبت الجرائم، ولما  
لكن ترجو البدء في تطبيق لقون  
المعلومات العلني في الحدث بعد

من ١٥ سنة حتى يكون هناك ربع  
نفس ويمرر ومدى هؤلاء الصغار  
أو من يشعرونهم على الاشتراك  
بمستقلهم في ارتكبت هذه الجرائم  
ويستمر، أما هؤلاء الكبار من  
الضحايا الذين يستقلون الحدث  
أمن تطبيق عليهم القانون، ولعمل  
لهم فليأخذ استقلال الواسد الحدث  
وتحريض على الانحراف ولا لأن  
حدث لا يترك بيطمعه الجريمة لا  
ويحرض من الضحايا الجرائم... ولما  
التي هي تكون لتكلم بصورة  
جيدة

### الضبط الاجتماعي

ويقول الدكتور محمد زاهد قسم

استاذ ورئيس قسم تنظيم المجتمع  
بكلية الخدمة الإجتماعية - جامعة  
حلوان : المجتمع هو إحدى  
الجماعات البنية المعاصرة التي تأسس  
وتنظمها السلطة الحكومية على  
(الضبط الزائد) بمعنى زيادة  
سكان لتطهر من سكان الزحف  
فأصبح التطهر جاليا لتطاعا  
وشرائح إجتماعية عريضة،  
وعلى ذلك أن ارتفاع الكثافة السكانية  
وتنتشر المجتمعات الضخمة  
المتخلفة ذات الخصائص البنيوية لهذه  
المجتمعات في سوء العلاقات  
الإجتماعية بين سكان المجتمع  
الحضري، وأغلب هذه الضبط  
الإجتماعي، وأغلب سلطة الضبط  
انتشرت مشكلات إجتماعية عديدة  
مثل السرعة والتضليل والامتنان

في السلوك الذي عن علاج هذه  
الظاهرة  
يلد مصر مسئول بالقوابة -  
رئيس لكر اسمه - أن دور وزارة  
الشؤون الإجتماعية في هذا الصدد هو  
دور وافي وعلمي لهذه البنية  
إجتماعية وعلميات لتطال ١١ وهذه  
سؤاست إيراد التفسيرات  
للانحراف في حالة الضبط على  
الاطفال والمراهقين - أما في حالة وجود  
حكم قضائي، فإن هؤلاء يلحقون  
بمؤسسات اللغا الإجتماعي لتغيير  
سلوكهم للأسرة، والتكلم الفرصة  
لهم ليكنوا مواطنين صالحين بدل  
من أن يكونوا عبئا وحريا على  
المجتمع - هذا فضلا عن الرهبة  
الصحية والنفسية والسياسية  
والاقتصادية لهم - والله المصدر أن  
عند المؤسسات الإجتماعية في مسرام  
ين في العمل سؤات الأخيرة ما  
يتسبب عدم رعا بما يلحق سيق  
الانحراف لم يتم رعا بما يلحق سيق  
التضبط وإرتقاء الأسر ومسئول  
الخدمة الإجتماعية فيها لتطال  
باستمرار، ولما تطال - والكلام  
للمصدر - أن تزيد هذه الانحراف -  
من ناحية الضوابط، كما يجب  
الإهتمام والفكرين على الضباط  
النفسوي والمؤسسات الأعلى  
الخيرية، والاعتماد على الخدمات  
التقنية، وتوجيه العمل الإجتماعي  
نحو زيادة الإنتاج الاقتصادي

### الزواج .. لا العقوبة

وفي لادة البحث الجنائي بوزارة  
الدخيلة القاتل بقاعيد محمد  
محمود عيسى رئيس قسم سمات  
الأحداث يقول أنه قد أن الجاني  
الاجتماعي يؤاد قوة على التزايد  
الإجتماعي والأسري لأمر المجتمع  
عامة ويؤاد على الخشية التعليمية  
والصحية والأخلاقية بقتمة لتزوجة  
أو الإتهام سواء أكلوا ذكورا  
انثا، فليجانب أن طرق أخرى  
للتعبس القوي، بياكيت جرائم  
اختلافية كالعنف وغيرها أو قسرة  
والزواج في الخدرات أو القسرة في  
الضواجر لتلصق أو بيع الصلع  
القلعة أو القلم بالأعلى الهضبة  
الطبيعية

وأسطول : نحن لا نقابل وان  
نقوم بإحتلال الضحايا التي حولنا لنا  
القانون بفراس الإصلاح وليس  
بفراس العقوبة والمطوب هو تطهير  
فلسن استراتيجيات الأحداث، بما يتفق

هؤلاء للتطهير النفسي من الأزمات  
وعلاج التسمم والكحول والمخدرات،  
- مصدر ١٣ سنة - يجب أن يبين  
على الضحايا على ضابطه الذي وفي  
حالة ركة سلة - والده طاق والده  
وهي سيدة كنعان الجرجير ولان حالة  
أقر مبلغ - فاعلم مع جنة وهي  
سيدة مرضة وضعية النقل وكيرة  
السن، ومن هنا تعرف صاحب على  
بعض السيرة للمراهقين حيث تعلم  
منهم تدخين السجائر والمواد  
المخدرة وعاش معهم حياة القفرة -  
فأصبح يخبئ من منزله بالأسابيع،  
حتى تطلع ثمنا عن المنزل بعد وفاة  
جده بسرطان وأصبح (زونا)  
والأما - المؤسسات الأحداث  
لا ماضية - ١٢ سنة من جولان  
ماتت أمه وهي راضع، وتزوج أبوه  
من أخرى - له كليل من طيرة لأوه  
من أمه ومن أبوه - على حياة  
والثمن، منذ نعوام القشرة،  
للضحايا في الصورة، حيث يعمل في  
العمل أو الزوامة لوضعة أيام، ثم  
يقوم بسرقتها - كانت آخر سرقاته  
عندما استأجره سلاح عربي في القلة  
(لأمر ما) ١١ حيث كالم معه لدة  
أسبوع، ثم سرق القلة - وأغاضى  
يرام أن ج - أن رجل في الضحايا  
الأه لدة برة السدة والقسرة لتطال -  
أشي حياء كلها في الضحايا،  
والانحراف حتى أصبح من هذه  
الأجرام - وأقم لصل كويري القصر  
المبني على التكوينات يقوم - يجمع  
وأموال هؤلاء الأحداث المراهقين  
والاطفال المراهقين من منازلهم أو  
التكوين ويعتدى عليهم ويعرض  
مهم الجنس والشهوة... ثم يجبرهم  
في العمل في النقل أو الضلل أو  
السرقه... السد ملكة الضحية الخالصة

من لور... فصيح تعدى المسيحين من  
العمى، موقع الضحايا فوق أنثوا،  
الأريمة وتزوجته في بياء القويرا سنة  
١٩١٧ عام من سلة الضحايا التي  
الضحية حيث عمل في بيع الضحايا  
والسرقة في جريات الشراء حيث فقد  
تحت عائلته الضحية منذ ثلاثين  
عاما - وأقم بضلة ضحية دائمة في نقل  
ميوان الضحايا، ولأجده من يرأعاه أو  
يلوذه في كوراته.

### وقاية .. وعلاج

واسام الناس الإجتماعية التي  
أصبحت ظاهرة إجتماعية فقد  
أصبحت وزارة الشؤون الإجتماعية





## النشر والتدريس في الصحافة والاعلام

المصدر:

التاريخ: ١٥ مايو ١٩٩١

والتيه والدعاية .  
ويضيف الدكتور قاسم : غير  
المعدل الديني له آثاره الجسدية في  
تصاعد هذه الظاهرة الخطيرة ،  
لما تزداد القيم الدينية والأخلاقية ،  
نتيجة الظروف الاقتصادية  
والاجتماعية الصعبة ، ولتقدير  
وسائل الاعلام والمجتمعة وجهات

الاعلام له دور في سرعة التغيير  
القيمي السليم داخل المجتمع  
المصري . وعدم تطبيق الشريعة  
الاسلامية والعمل بتطبيق الدين في  
الاعمال والسياسات ، وعدم الاهتمام  
بتأسيس الأسرة المسلمة ، والمدرسة  
والجامعة والمؤسسة الاجتماعية  
للخمس وكافة أجهزة الدولة من  
مرافق وخدمات على اساس اسلامي  
سواء من اهم العوامل التي تحول  
دور كل هذه الميكنة الاجتماعية فلا  
جديرا نهائيا .

### تنظيم اجتماعي شامل

ويرجع الدكتور الفاروق مسويدي  
إلى أن رئيس قسم التخطيط  
الاجتماعي ورئيس الخدمة  
الاجتماعية - جامعة حلوان هذه  
المنظمة التي تضم وجود تنظيم  
اجتماعي شامل للتكامل الاجتماعي ،  
ويضيف هذا التنظيم الشامل ،  
يمكن أن تقوم به منظمة قومية عامة ،  
تتولى جميع الشكاك والمنظمات  
والخدمات من الناس ، وتكون اسما  
( جهة موحدة للتحويل ) . تتولى

التشرف حل توزيع المصلحة على  
الأساسات الاجتماعية الاعلى التي  
يمكن أن تقدم الرعاية النوعية  
للخمس لكافة ثلاث المجتمعات  
وهي .

( ١ ) القديسين على العمل وتقوم  
بالتربية وتعليمهم وتطعيمهم ، حتى  
يصبح لدى كل من هؤلاء نحل ذاتي  
يعمل به نفسه .

( ٢ ) غير القديسين - عمل العمل  
ويقتصر الالفين :-

أ - للرفق الذين يحتاجون الى علاج  
لمصيبتهم القويين يمدد على العمل  
ب - والمعالجين . وهم المختلطين  
عليا والمسنين والمعوقلين وفقدوا  
النفق . هؤلاء يمنحون ألقا مادية  
من خلال مؤسسات اجتماعية تقدم  
لهم الرعاية . أو من خلال أسرهم إذا  
كان لديهم أسر يمكن أن تقدم الرعاية  
بعد أن يتم التدخل مهنيها معها .

وهذه الفكرة تدل على استقرار  
الجميعة الاعلى التي تقدم الرعاية  
الاجتماعية في مصر وصدها ١٤ ألف  
جميعة على مستوى الجمهورية . إذ  
لها تدل على من تأسس للتحويل ،  
وجوهها المقتنة للمطيرة ، تلك لأن  
الجزء الأكبر من هذا الجهد يذهب إلى  
جمع المال . وهذه المنظمة القومية  
ستقوم بالتحويل ، فيتمتع بذلك جهد  
الجميعة في تقديم الرعاية

### المنهج الاسلامي

ويقول الشيخ عبد الجليل النحاس  
وعمل وزارة الأوقاف لشؤون الدعوة

والقرآن الكريم : الإسلام يجعل على  
رعاية الأسرة وتنشيطها النفسية

الصحيحة ، فوجب على - من يريد  
الزواج أن يتخير الزوجة الصالحة  
والزوج الصالح والأوصاف التي  
حدها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم .. لذا راعى الخطي والافتاء  
تعليم الإسلام في اختيار الزوج  
والزوجة ، ثبت الإتيان تحت كنف  
الإسلام وحماية العشرة الزوجية  
صحيحة . أما عن الظاهرة الآتية  
حاليا نو بحثنا عن أسبابها لوجدنا أن  
الأب والأم لم يكونا على المستوى  
الاسلامي الواجب في اختيار الزوج  
والزوجة حيث جرى وراء الفتوات  
والفكرات في الدين وتضييع الحقوق  
وعدم رعاية شعائر الدين .

ويضيف : ورغم أن الدولة تعمل  
جاهدة على إيواء كبير عدد سكان من  
هؤلاء المصلتين في بيوت الضيقة . إلا  
أن أعمال المصلين في أداء الواجبات  
التي عليها عليهم الآية زاد من أعداد  
وهؤلاء هؤلاء المصلتين - الذين  
يركب الكثير منهم الجرائم المشعة  
والناسي للخدمة ، وليس صلاح  
التيمنين عنها بعيد ، فكل تطورات  
حيات علماء سبق في من الضحايا  
نتيجة ضياع الأسرى والاقتصاد .

لم تطورت حالته بعد دخوله  
مؤسسات الأحداث حيث لم يلق  
بالتربية والمربين حتى كبر على  
أساليب التدوير ، حتى إلى به الأسر أو  
القتل والترويع وحمل الفتنة . لهذا  
ظاهرة خطيرة يجب أن تنبهنا إليها  
وتعد لها الأمة حتى يصبح هؤلاء  
الناس أحوالاً لامة لا غرباً عليها .





المصدر: الوفاء

للتش والمخدمات الصحفية والمعلو ملت التاريخ: ١٩٩١

## بلاغ ٥٠٪ من أطفال مصر.. أميون

الأميون من طريق الدروس الخصوصية وكان أبناء هؤلاء للتدريب جهة وإجراء فائهم بضماني. عدم أصل تواجدهم للتعليم خاصة أن التعليم الآن أصبح عملية مكلفة جداً. المعطوة عزة كرم. تجربة الإجماع بالمرزاق القوي للبحوث التي أن التتالي الإيمية في أي مجتمع معناه التفتت الخلف وكما زالت الأمية في مجتمع ما زاد كلفه وزاد فقره وزاد عدم وعيه ويعلم والتكنولوجيا لذلك ترى - على سبيل المثال - أمثال التعليم في الأروف ويطهه والتجربة التي أمة ويتسبب للخطر كبير من ربط التعليم بالحرف الموجودة في المجتمع

وأيسر للتركيز القومي للثقافة اللغوي الطاق محبوب المشوروي بالتقوى ثقافة أخرى حيث يوضح أن أمة التفتت أكثر نسبة من أمة الأطفال وذلك يرجع إلى عدم اقتناع الكثير من الأسر خاصة في الأروف بجدوى تقديم الفتاة. فأبى الأرفي يهجم من مساعده في تفتت البيت القوي الفتاة للتربية ويطاقت - إن شاء الله - إلى العمل. أسعدت أن فهي منطقة يتجسد والتفتح بأهمية التعليم وعياف تفتح المجتمع بجموي التعليم؛ تلك هي القضية التي يجب أن تكون محور اهتمامات عند التمدى للظاهرة أمة الأطفال... كبد أن تكون هناك تنمية فشة في المجتمع وليس فيها الأفراد بجموي التنمية الاجتماعية حتى يزيد الإنتاج والتفتت للتعليم أمة على الإنتاج تزيد على فترة الترة التي. لذا يجب أن تلمس هذه القارة عند الأطفال بأحد مشروعات خاصة بهم

الأم الباهلة ... مشكلة  
أمة الأم على قدم جدا في أمة اللغوي كما يقول المتكلم محمود محفوظ وزير الصحة الإسوي لآلام الجهالة التي أدى اهتماما كبيرا بمشروع أمينا السبب الآخر هو الصعود الوافد في رياض الأطفال بمعنى أن عدد الأطفال أكبر بكثير من عدد رياض الأطفال والمدارس كما أن البرامج التعليمية ملائمات لرياض الأطفال تعليم الأطفال ولا تهم حتى تعليم الفتيات إلا بالفرز القليل لذا يجب أن تراعى في خطط التنمية الاجتماعية أن تكون هناك اهتمام بمشكلات البكرية خاصة لدى النطق والكم.

طلعت المغربي

أمة الأطفال واحدة من أخطر القواصم الاجتماعية في مصر حيث تنبع أحدث أزمات التعليم المركزي القديمة والاحتماء إلى أن أكثر من ٢٤٩,٠٠٠ من أطفال مصر أميون وهو رقم كبير وله ألالة خطيرة أستهت به مسئلة أن نصف رجال المستقبل مختلفون وسوف يصبحون عاكفا أمام الإنتاج والتشاور.

٥ خبراء التربية والتعليم يروجون نظرية أمة الأطفال إلى عدم استيعاب أسسها. هجر المدارس من استيعاب جميع الأطفال والتدريب. الذين يسمون إلى سن الأربع فتمتة مشيرات الأوف بشرىا الألفانين بقدارسى وانتمهم يتسربون منها للفرق صمدية والتعليمية واجتماعية هؤلاء لآلات تعليمهم عن ١٤٪ إلى ١٠٪ جانب هؤلاء هناك التلاميذ الذين يعانون بالتعليم الإبتدائي لغة ولا يوعى أميون تعليمهم فيرتبون إلى الأمية مرة أخرى.

والدخال الأمي في رأى هؤلاء الخبراء يعد مشكلة كبيرة لأنه سوف يستمر على أمة حتى عندما يصبحون أكفاء. إنهم سوف يهجم هذا سببا لتفتت والحداثة وإنه يعتمد على البصمة وليس على التوافق المشقة إلى أن سواحه سوف يكون بعيدا كلفا من التخليص حتى المخبراته لا تكون موفقة فيقول على النوعية البردية من الإنتاج والأفلى ويكون هذا سببا لتفتت والمخدرات.

المكافؤ صمدية استعاضل في استكشاف أصول التربية خاصة مع الحرس. يتكلم واستكشاف أكاديمي في التنمية الاجتماعية حيث يمكن أن تقوم بالتمريس فيها مخصصا لطلاب الفرقة الابتدائية كذلك يجب أن تلتزم الأحزاب السياسية للثقافة في هذه العملية.

سوء النظام التعليمي  
خبراء الاجتماع يؤكدون أن أمة الأطفال يرجع إلى أن التعليم في مصر لا يحقق مصلحة عدد كبير من تلك الشعب المصري فإتاحة التعلم والتأهيل يرون أن التعليم الحالي فيه ضياع لوقت وجموي مساهمتهم لآسره سوءة في الحال أو في أي حركة كلفه ليد أن أكبر نسبة أمة الأطفال تكاد تتسبب بين أبناء العمل والتأهيل أيضا كما أن أسباب أمة الأطفال مشاوي التعليم ونظرة التفتت حيث يلمعن إلى عدم قدرة الطالب بصفه على استيعاب للتقوية ونظرا لثقافة







المصدر : الاصحاح

النشر والخدمات الصحفية والعمل مكت : التاريخ : 18 ماي 1991

### **بؤتمر النقوش بالطفل العربي افتتاحه بالقاهرة في إطار الجامعة كتب - لبيب السباعي :**

يفتح الدكتور حاتم من وزير التعليم بعد انه مؤتمرا  
للشروع العربي للنقوش بالطفولة ، والذي يستهدف  
تعزيز الاتصالات عن المراحل الصغرى والابتدائية  
والاقتصادية والاقتصادية ، التي تؤثر على صحة الطفل في  
الوطن العربي ، ويصغر المؤتمر من 14 دولة  
ويظم المؤتمر مركز التوثيق المدمج في  
الاحياء بجامعة القاهرة بدمج الاحياء التي يوجد  
وحدة النيل العربية ؛ ويصرح الدكتور حاتم مؤتمرا ، مدير  
المركز بدمج الاحياء وأن الامانة الفنية ليست كالمركز  
العربي مستوفى بتأثير المشروع ويعد من برامج المشروع  
للتربية وتنشئة الصحة العامة وإدارة التطوير التي  
لا تتركز للتربية ولكن الامانة للصحة والصحة ويهدف الى  
الاعتماد وحدة مركزية ملحة بالادارة العامة للصحة النيل  
العربية .

ويضيف الدكتور مؤتمرا أن المشروع يهدف عددا من  
اللائحة الاخرى ذات العلاقة بصحة الام والطفل لتنظيم  
نوبات التربية والاعتماد مدنية لتحسين اوضاع الامومة  
والطفولة في الوطن العربي .



والصالح ونور الثقافة إن وضاء الثقافة  
الحرب الذين سيهلكون في الاجتياح يظنون  
أعلا كبرى على الأمر الذي تستشبه مصر





الاصرام

المصدر :

١٩ مايو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والهمل مكت

### حملة قومية لتطعيم الأطفال أقل من ٥ سنوات

#### ضد الشلل من السبون القلبي

قررت وزارة الصحة القيام بحملة قومية  
لتطعيم جميع الأطفال أقل من ٥ سنوات  
بجرعة واحدة من طعم شلل الأطفال لبدء  
من السبت القادم لمدة ٦ أيام ويبلغ عددهم  
أكثر من ٨ ملايين طفل ويصنع للمستشفيات ، وذلك  
في مكاتب الصحة والعيادات الصحية  
والمستشفيات المركزية والبلدية .

ويصرح الدكتور محمد راشد دويدي وزير  
الصحة بأن نسبة الإصابة بمرض شلل  
الأطفال في المناطق المحمية بدرجة كبيرة وأن  
نسبة المصابين في العام الماضي بلغت أكثر  
من ١٠٠ ألفاً من ٥٠٠٠٠٠٠٠ . الأمر الذي يهدد  
بالاستمرار في انتشار المرض شلل الأطفال من  
مصر بحلول عام ١٩٩١ .

ولذلك أقرت أن تبدأ الحملة القومية للتطعيم  
لا تثنى من الجبهة الصحية القومية ولا يوجد  
أي شعوب بينهم وذلك لتعويض وزارة الصحة  
والأشياء بتطعيم الأطفال للتطعيم في المراكز  
القريبة لملازمهم من الأمهات بهذا المرض .





المصدر : (السياسي)

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٩٨١

# السياسي تفتح ملف جرائم الأطفال

من المسئول ؟ ومن

البريء والمتهم

• الأسباب الحقيقية  
لهذه الظاهرة

كتب - محمد عبد العظيم  
الضرب - السرقة - الخطف - أحيانا القتل - جرائم كانت في  
الماضي القريب حكرا على المتحررين من العتار .  
اليوم - القبح يهيئ الميقات عالم الجريمة ولم تعد حكرا على  
معتادي الاجرام ..







• خاتبة الام الى طفتها فوجئت  
دولاب حجابها مفتوحا وانفجارت  
مسرعتها التي اعترف ابنها الصغير  
بسرقتها - فطابت الام حينه بعد ان  
فلطت في جملته انساها سرقتها  
• مات اب علي باب قسم الشرطة  
ان ازمة كلية مناجنة قبل ان يدم  
لكوي حيد ابنه الذي اعتدى عليه  
بالضرب

• تفكيك عصاين من الاطفال  
وتزويجهم طالب ( ١٤ سنة ) - يسكون  
ايراد المصلاات حيث يقوم زعيم  
المصاينة بسلان صاحب المحل عن  
الطريق فلما يخرج ليده عليه يتقدم  
المراد المصاينة المحل ويسكون على  
الارباب

• طالب ( ١٧ سنة ) لثت نظره  
لرأه رائدة مديقة - فقرر سرقتها  
حيث تقدم لفتتها في عيابها وسرق  
مهرها التي لثت لثامه بآثار من ٢٥  
الف جنيه ولثامه خروجه من لثامه  
عادته ام زويله - فليتها يسكون كانت  
مع لم يديها ويسكب كنية من  
الكرويسين فوق جفتها واخذل لها  
التيران لثامه ماعلي جهرته

• طالب حيرة ( ١٤ سنة ) كرم  
عصابة ضمت اثنين من اصدقاء  
سرقوا محل جواهر من اقدوت  
المسروقات باكثر من ربع مليون  
جنيه

• كادى كهرافق الظفر عن زعيم  
في سبور ( ١٢ سنة ) الضلع جماريتم  
لثامه والشارع بمداونة ثلاثة شركاء  
اخرين من الاطفال ايضا

• طالب ( ١٨ سنة ) استخرج ظله  
من سحوات - فكتلها بعد الاعتداء  
عليها

• طالب علي انه يسكون اورد  
ذلك بصفاء - ياله اراء ان يولها  
بوسب اسبابها البوط - فطرد  
• طالب في المارة - فطرد  
الراس من مسس والده علي  
فطردت السراير ( ٤ سحوات )  
• طالب ( ١٨ سنة ) فليته من  
لثامه الضلع لثامه باصفها الى  
سيارة واستدارا علي  
القبية ولثامه باوصال  
واكتشف الطويلة - فطرد علي  
غلاط مع صديق لها زارعت الانعام  
منه فاعطت لها

كنا جرائم ومخاوت غير عادية -  
فطد داخل المجتمع  
• السياسي - من خلال رسدنا  
الجرائم المهار التي لمعت في السحوات  
الآخيرة فكتت بعضي السكولين عن  
لثامه سرك المراد المجتمع من  
الاسكولين والمهتدين والهادم وزجال  
الفرقة والدين والقانون واسكالك الطب  
التنسي وطله العرية والاعتداء  
للصرف على اسباب ودوافع المشكلة  
التي كانت ان تاخذ شكل الظاهرة  
داخل المجتمع - وفي محاولة  
للمواجهة وعدم استعصائها وصولا الى  
منها

طرحه هذه تساؤلات منها - ما هو  
مرد الابد والاموات ومنى سكرالهم  
عن الصراع الابداني ؟  
وما هو الدور الذي تلعبه المرأة  
واجهزة الاعلام المسطوقة خاصة  
التلفزيون وما الذي تقدمه للشارع ؟

• ولما التراجع الامور الضمنية  
مستلة في الفرقة المهرجة عامة  
جرائم الاطفال او الاحداث ؟

• تساؤلات مستعدة طرحها للاثلا  
فلطت كالب من مسر لا لرضا لهم  
والصحية المشكلة - الكارثة - تناس  
• السياسي - رؤيته العلاج في اربع  
محطات - هذه هي الحقيقة الاولى التي  
تتناول اراء بشي رجال الفرقة  
والقانون

• الانحراف والمستوى العامي  
الاجرام المستترة الانحراف الامانة  
لا يلاحظها باليسكون البادي للآخرة  
من حيث الانحراف فكتت كما فلك  
التيه منه مضمون حيس - ليس  
فتم مباحثه اسكالك الظاهرة - ولكن  
السبب الرئيس في تفكك الأسرة  
وهو التفكك بين الزوجين

• ولما فان دور اموزة (المرأة في  
مكائنة جرائم اكشامت ليس جنائيا  
فقط ولكنه اجتماعيا ايضا - حيث  
لثامه المرفقات الاجتماعية بمراسة  
واقية لثامه البحت احالة لمراسة  
ودوافع الانحراف في محاولة لتسليها

كما يسلل ايضا على رعاية البحت  
بالتناوب مع أسرته - كذلك محاولة  
الاصلاح بين الأجر وزاب الصنع الذي  
له يصد بين الأزواج ويكوي الضحية  
الأزواج  
• ومن الدوافع التي تلعب البحت  
لاركانا المهرجة ولي تكرارها في  
بعض الاحيان تقوى - عطيات مضمون  
سالح - باسكلة فرقة - فتم مباحث  
الاصحاب والظاهرة هناك دوافع  
اجتماعية بنية واقية - منها فاع  
البحت في أسرة مثلكة ومضعة -  
اميانا نتيجة طلاق الوالدين والأزواج  
كل منهما باخر - فيما يجهل احساس  
الطفل لدموع البضائع  
ايضا ففقد الطفل للاضرب  
الماعلى من الوالدين وقيسته في  
الانظام من المجتمع الكبير - أسرته -  
باركانا حوادث السرقه - مثلا - وفي  
الأضرب البادي للآخرة

• صفت الرقابة  
• كذلك ضعف الرقابة - بالاب -  
الاولاد وملا  
ضلع والام حيرة من طارة الصراع  
النفسية وخاصة في مرحلة المراهقة  
المتوسطة وما تكتظ به هذه المرحلة من

الضرب طابقي واستقرار للنس وراقية  
سلبية وتوجيه مضمون وترويض  
كما ان الجاه ونبيل فاشية الطفر  
للشارعة والحوادث الصغيرة سببا اخر  
لاركانا المهرجة فاشية الطفر  
الاجنبية والاصحاب ايضا فاش الطابع  
المثير - امالة لمراسم من الانعام  
لثامه الضاعة سواء بالآخرة او  
المدرسة والتاديب واصله

والفرقة -  
• ولكو عطيات مضمون سالح - ان  
الآخرة هي الآخرة - والاساس الاول  
والاخير لتفكك الطفل فلما التفك  
الاضرب الماعلى والرقابة السلبية  
والصفات السلبية التي يصد عليها  
الاعلام من مودة وقراحو لنا موبا  
للآجام









المصدر : الأخبار

النشر والخدمة العامة والصحفية والمعلومية : التاريخ : ١٩٩١

□ قواعد القبول برياض الأطفال  
٤ سنوات بالمؤسسات الرسمية نظام السنتين و ٢ و ٣ المدارس الخاصة  
كتاب - يسمري موان :

اصدرت وزارة التربية والتعليم قراراً بتنظيم القبول برياض الأطفال بالمدارس الرسمية والخاصة بمسؤوليات وتضمن القرار ان تحسب السن عند القبول حتى اول كانون الأول وان يكون الحد الأدنى لسن القبول برياض الأطفال نظام السنتين بالمدارس الرسمية ٤ سنوات و ٣ سنوات ونصف برياض الأطفال الخاصة نظام السنتين والنصف بالمدارس الرسمية.

كما يجوز قبول الأطفال بالنصف الثاني بهذه المدارس في حدود الكلفة المقررة وبشريطة ان لا السن عن ٤ سنوات ونصف بعد اجتياز اختبار قبول تحت اشراف الادارة التعليمية اما بالنسبة للمتقدمين لرياض الأطفال الخاصة نظام السنة الواحدة فيمكن الحد الأدنى لسن القبول أربع سنوات ونصف سنة ويجوز قبول الأطفال في سن الأوامر بقبول رياض الأطفال.

ومنه لدرء تسبق القبول بهذه المدارس يمكن قبول السن تجاوزها حتى الاحكام القانونية □











المصدر : **أخبار اليوم**

لنشر والندوات الصحفية والمعلومات : **١٩٩١** : التاريخ

•• سوزان مبارك :

## « القراءة للجميع »

### مشروع قومي بتكثيف برامج الأطفال



كثبت - د . سونيا مديوس

من أجل مستقبل الطفل للطف المصري أكدت السيدة سوزان مبارك على أهمية القراءة ودورها في صنع الأجيال.

وإن للطفيا مكتبة مصر الجديدة مع حشر من المهتمين بشؤون الطفل وأمينات المكتبات الشابات السيدة سوزان مبارك إلى أن نظام التدريس الحالي لا يشجع على القراءة العرة خارج الكتب المقررة ومن هنا يجب أن تنتشر المكتبات العامة في كل المحافظات.

ووجهت فرينة الرئيس رسالة إلى أهمية المكتبة، أكدت فيها أن العود الذي نشرته أمينة مكتبة الطفل في المكتبة وأحسنين الطفل بمشاريع الكتب والرائحة عنصر هام يمكن أن يجعل المكتبة مكاناً سارياً جذاباً يجد الأطفال في الذهاب إليه متعة كبيرة.

وأكدت على مواصلة أمينة المكتبة من حيث المعلومات الشخصية وتوافر صفات للعطف على الطفولة والتفهم الكامل لها والقدرة على التعامل مع الأطفال بحزم وحب وإيمان أمينة المكتبة نفسها بدور الكتب الجيد في خلق الأجيال ومن ناحية المعلومات الفنية والمهنية طالبت فرينة الرئيس بأن تكون أمينة المكتبة على دراية واسعة بمفهوم المكتبات والطفولة.

ومن أجل ربط الأطفال بالمكتبة والمكتبة حددت السيدة سوزان مبارك عدة اقتراحات منها عمل مساهمة للقصص، وهي من أحب ألوان النشاط للأطفال وهي وسيلة حيوية لإثارة الفكرة على الفهم والملاحظة عند الأطفال عن طريق المناقشة بين الراوي والأطفال.. ثم أحضرت الكتب وهي التحدث عن كتاب معين ويقدم عدة للأطفال فوق سن الخامسة.

وأكدت فرينة الرئيس على أهمية نوايا القراءة التي تعد أكثر ملائمة للأولاد والبنات الأكبر وتنوع أشكال هذه النوادي إلى أن تزار النوادي والنوادي الأممية ثم معرض الكتب التي يمكن اقتنائها داخل المكتبة أو خارجها ثم العرض الشخصي التي تعد من وسائل تسهيل استيعاب الأطفال للقصص والتدعيم على القراءة.

وإن أهم تشجيع السيدة سوزان مبارك مساهلات الأطفال التي تتصل عن مواضيعهم.. تلقت جمعية

الرعاية المتكاملة برنامجاً قومياً تحت شعار القراءة للجميع.. تبدأ في التاسع من يونيو القادم.. ويعتقد أن تنمية الشعور بأهمية القراءة وربط الأطفال بالمكتبات.. ويسهل المبرمج حلقات اللقاء للجميع.

المكتبات تجمع بين الأطفال وأسرهم وأصدقائهم في المكتبات وحداثتها ويحضرها مؤلفو كتب الأطفال

### • السيدة سوزان مبارك •

والرسائل والتشويرون ونجوم الفكر والادب ويتم لتجميع عرض من الفنون الضخمة وصروح العرائس والتشكيليات والأغاني واللام الأطفال وتقدم جوانزاً بوهدياً.

وقلت المتكورة سنية صالح استأذ الاجتماع ومكتبة عام جمعية الرعاية المتكاملة أن مهرجان القراءة للجميع، يدعو أطفال مصر للمشاركة في مسابقة أدبية كبيرة.. الجزء الأول للأطفال من ١ - ٩ سنوات ويبحث الطفل المتسابق عن شخصية تقرأ بها من خلال قصة بوهج بها صفات الشخصية.. والجزء الثاني للأطفال من ١٠ - ١٥ سنة إن يكتب الطفل مالا يريد عن ٣٥ كلمة من كتاب جديد تأليفه.. وستعلن عن جوائز للمسابقة في الأول من سبتمبر القادم.





المصدر: أ. م. ت. ب.

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومت  
التاريخ: ٦ مايو ١٩٩١

فهل  
الأزمة  
إلى  
أين  
؟

أحمد عثمان

تشخيصات الأطباء النفسيين تؤكد :

**الطفل العربي  
تحطم!**





المصدر :

المصدر :

## لنشر والخذ مات الصحفية والهمل مات

التاريخ :

١٩٩١

١٩٩١

الاول : تأمل عادية متشابة ؟

لنصفحة أو الاصلية لا تترك لصاحبها فرصة للشعور بالام . أما بعد ذلك فليس أمينة إلا الأفراد بالآله ١  
وأزمة الخطف . بكل القابض . صدمة . كرامة . لكننا نخطئ كثيرا لو تصورنا أنها انتهت بعد تحرير الكويت . إنه مجرد البداية . بداية لآلام طويلة وقاسية وصعبة .  
وليس التبول وليس الاقتصاد وليس القتل والجرح أكبر خسائر هذه الأزمة . إنهم الأطفال . أطفال العراق وأطفال الكويت وأطفال المشجاة وكل الأطفال العرب ١

إنني أستطيع أن أفسد بطفلة المسألة  
وسحب الجرم الذي انتزعه الرئيس العراقي  
صدام حسين وأنت تسبح ما يقول أحد  
الأطباء النفسيين ، وهو د . منير جابر  
التحليل أخصائي الأمراض النفسية  
والعصبية : الطفل العربي قد ألقا بالمثل

الأول . بالآب وبالرجولة وبالملم  
وبالمبادئ . غزو الكويت أهدر مياها كذا  
تجارب من أجله من عام ١٩٦٨ . القومية  
العربية .  
أما اليوم فندمنا نكلم نى طفل عربي من  
هذا الجبل . فلن يصفنا ويستجيبنا

بالكذب . فندمنا يصيح الكبر والقدرة  
والمثل الأعلى كلفا لنبأ بنى الطفل ؟ -  
إن طفلا بلا مثل أملي انتهى !

ومن أخبرت من الطفل العربي بصفة  
علمة يتنقل د . منير جابر التحليل أخصائي  
الأمراض النفسية والعصبية إلى الأطفال  
العراقيين والصحيين ، يقول إن هذا الطفل  
قد تكون أرواحه قد انتفضت عندما أمان  
صدام أن الكويت أصبحت المحظوظة ١٩  
لأنه لم يملك ذلك فقط بل بدأ كأنه يجسد  
كل شخصياته وشيائه . بلأذا أعظم بلاد  
الدين . صفتا ما لم يملكه الأوائل - لم ترفع

لنصف الصالح وسحب بل نحن أكثر  
صلاحة منه . سلم الشمل وتحرر فلسطين  
كما لم يستطع أن يفرجها صلاح الدين .  
ولكن .  
من القضاة جله المبرط للرجوع إلى القاع .  
وبعد انهيار العراق واتساعه مدحورا دوما  
أقرب إلى الصفيحة . فمن المؤكد أن  
الطفل العراقي أهدر بشفة من الفاحل -  
أهدرت لفته بنفسه والآب ، الآب الذي  
يعيش معه في البيت والآب الذي يتله  
رئيس الدولة الذي يجارب ، لقد إلهه بقم  
الشرف والآمنة والقروسية - انكسر في  
الصميم وأسطم صميره إلى أجزائه ولكن  
يقتصر مرة أخرى أقول : في هذا الجبل لا  
أمل . ٨٠٪ من الأطفال من سن ٤  
سنوات إلى ١١ سنة لن يكبروا في حالة

سواء عطف وتيسيرين بالانكتاب  
واضطرابات الشخصية المضادة للمجتمع  
والدين والأخلاق . والطفلة الجدة أن هذا  
الطفل لن يستطيع أن يكون أسرة سعيدة  
لها بعد لأنه عاصر مشاعر الإحباط  
والشك وعدم الثقة في نفسه وبالتالي في  
كل ما يحيط به ويعيشه ما فيها حياة  
الزوجية .

وظاهرة أخرى تذكر بعد الحروب بصفة  
عامة هي التناقص الجهد في عدد الذكور  
وما بينهم عنه من مشاكل إحصائية  
والخلاقية . لهذا كان القى يجر من عداته  
المجتمع . بسلى السلاح وتكوين  
عصابات السرقة والنهب وقطع الطريق  
إن الثقة تستطيع أن تفعل شيئا واحدا  
لنصفان على المجتمع هو العدوان بشرافها

والنتيجة انتصار الجمل للسلاح وأطفال بلا  
شرعية ولا نسب .

- لو فرضنا جدلا أن صدام انتصر في  
معاركه الجيوية . فكيف ترى الصورة في  
هذه الحالة ؟

أولا هذا الفرض فيه إرجوع من  
الاحتمالة لأن الأمر هنا يتعلق بالاعتداء  
على اقتصاد العالم - الجيول - والمثنية  
أنا فعلا لا أظنهم هز فكر زايي ؟ -  
إنسان وصل إلى مستوى أن يصمم دولة -  
وأي دولة . للفروض أن يتوارف له حد  
أدنى من الذكاء والاستعداد وبعد النظر .  
ولكن ما علينا ؟ في هذه الحالة كان  
الطفل العراقي يصيح هو نفسه الطفل  
الأملي لهم هل حيث الإنساق المتضخم  
بأفادت الاستعلاء التزاي المعروف وتكره  
الغضب الأرقى وسيد البشر - الخ . مع  
تزعمة مدراية واضحة .

- نهاية مسألوته أيضا ؟

كل ما هو غير واقعي مسألوته ؟

### كلهم أطفال !

ومن المضحى تنتقل إلى المضحى إليه -  
الطفل الكويتي الذي كان على موعد مع  
القدر في انتصاح أن يكن أبدا في مستوى  
قدراته . لوى د . منير أتتا هنا لا  
تستطيع أن تتحدث عن الطفل فقط لأن  
الشعب الكويتي كله أصبح بعد الغزو إلى  
أطفال ! - لنصفنا أسطخ من الدور الأول  
تقد أميش ولكن عندما أسطخ من برج  
القاهرة . كتفت ؟ - والكويت حوت من  
أهل مراتب الرفيعة إلى البشرية كلها حتى  
إنه قبل أن التبول أهدى أهدى الشعب الكويتي  
مات يطفه عذريت آفك ليلة وليلة ١ -  
وعندما راح كل هذا في ساعات تترك الرهيل  
والمرأة والأطفال إلى شظايا وهو ما ظهر  
واضحا في أغنية « الرويشة » الشهيرة -  
واليوم وقد عدلت الكويت أقول إن هذا  
الطفل معها اقتاتت جراحه فسوف يتركه  
ندبة لا تزول بل تظلي معه إلى أن يموت ،  
ليس هذا فقط بل سيظل السقم إلى أرواده  
من بعده في صورة عنه وسواد ومرارة





المصدر : المصدر

النشر والخد مات الصحفية والمعلمات التاريخ : جمادى الأولى ١٩٩١

## ● في العراق : ٨٠ ٪ من الأطفال

### خارج دائرة الأسوياء عقليا !

## ● في الكويت : امراض نفسية غير

### مصنفة في مراجع علم النفس !

لقد جرى وراء حجاب صدام فلما منهم أنه سيحدث لهم الرطان والسيادة فكانت النتيجة هذا الانتحار للمجنون ، ثم فقدان التصديق للمدني بعد أن فقد الفلسطينيون مطالب الكويت والسعودية وكل دول الخليج «  
الصورة أقرب إلى القتل ولكن هل هناك ما يمكن فعله ، على الأقل من باب إنقاذ ما يمكن إنقاذه ؟ !»

□ الشيء الوحيد الذي يجب أن نتكاتف من أجله جهود المصلين والاعلاميين والكتاب والفنانين وكل من يهتم بالأمر هو إعادة الثقة ليس للأطفال فقط ولكن لنا جميعا ككائن عربي واحد ، وذلك بالاعتماد على أن ما حدث كان خطأ فريدا وأن العيب ليس في القومية العربية وروابطها ومثاقها العليا وإنما في إنسان ملحق ارتكب فعلته في لحظة جنون - لابد أن نؤكد جميعا خطورة هذا الموضوع ونعطيه الأهمية حي في المناهج الدراسية لكل عصر ، فمنازلنا أقول إن هناك جرحا لغترا وجسدا ضرب لا أقول في قلبه ولكن في كبده - في طعنه - للمم أبنا خربة شيد ثقافت - وهل خروج صدام من السلطة يجعلنا بقدمنا المرح ؟ !  
□ لهم من يأل بهه ١١ - قد يحدث هذا لو جاء الرئيس الجديد بزيادة شبيهة موجهة قيمت لقتلاع صدام تصورا من الرضخ الحظي لا فطه - في هذه الحالة إذا قام

الشيء ١ -  
وعن تصويره للروح في باقي دول الخليج يقول د . منير : إنه لا يخرج عن مشاهد الحرف والقلق والرعب خاصة في الدول الصغيرة كالبحرين وقطر وإن كانت بدرجات أقل منها في الكويت لأنها في النهاية لم تفر بالتعبئة المبررة التي تعرض لها الشعب الكويتي - ولكن التؤكد أن هذه الدول سينشأ فيها جيل سيكتف بغيره اسمه القومية العربية ، ولكني تنيد الأمور إلى مسارها يحتاج الأمر إلى ما لا يقل عن ربع قرن -

- وهل تتوقع أن يتخطى هذا الجيل من حجة الزحف التي اشتهرت بها منطقة الخليج كخرج من الاستفظة بديوس للمحة ؟  
□ العكس هو الصحيح - فخرقم من تكرار ما حدث سيجهنم يتكلمون على مظاهر الرقابة أكثر وأكثر !

### الانكسار ..

ويقف طفل الجبارة في مقبنة الأطفال الذين سيجهنم رداء ما حدث كما يقول د . منير جابر : ه هذا الطفل الذي يجر العالم - تكونته فيه أصلا مزيج من الجنون والنفذ والبرارة والتعصب ، والغشى ما أخشاه أن ينضم إلى هذه الصفات الانكسار - انكسار كامل ، ليس أخلاقي هذه المرة ولكن يلخص شكل الانكسار وروح الاستسلام والسلبية والإهزامية -

وحصل لكل ما هو عربي ، وصح كبر - للأسف - لكل ما هو أجنبي ، وسوف يكون العداء الأكبر للعراقيين بطبيعة الحال بلهم الشعب الفلسطيني ثم الأردني فالعراقيين واليمني .. وصاب ذلك انتشار « صاب الرصاص القوي » حيث الحرف الشديد من القند والإحساس بالرعب لأقل خير - فعلا لو نشب نزاع مسلح بين الهند وباكستان يسود جو من الخلع والقلق العام - ولو توترت العلاقات بين اليمن والسعودية بسبب تبران وبيزان فسيحدث نفس الشيء ، وهكذا ..  
- المسألة إذن لا يمكن تبسيطها في أن بلغا انخطف ثم أعيد مرة أخرى ؟ !  
□ بالقطع لا يمكن معاملةنا بهذا الشكل - الشعب الكويتي لن يهوى مثالا كان وبالذات الجيل الجديد - سيستشر الكذب المرضي والغروب من الليرة في جامعات والسرقة - ليس من أجل المال ولكن لأن الشخصية الخدعة للشيخ تتلذذ بتسيب الأثر للغير - أيضا سيستشر التشبي للقطي وقفتي الضوابط فاما في ظل الانحلال بكل شيء - ه بلغنا لم يفعل شيئا في أحد ولكن حصل له كده - بها كويس وحصل له كده - يعني إنه لازمة الشرف - وأيا في كل ما ذكرت أعيدت من أمراض واضطرابات نفسية معروفة ، ولكن قد تظهر أعراض لأعراض نفسية جديدة غير مصنفة في مراجع علم







المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الضحية والهلو مات

ضحية الطفل الذي سيصبح ضحية الرجل خدا - فإن جداراً ضخماً من حدم الفتة قد تكون بين الأطفال وكل الآله ومن في صوره في الدول الأولى بسبب الخوف إلا أخلاقى الذى إلفته خلال الأزمة ، بينا في الدول الثانية نجد رهنا لصورة الأب عند الأطفال بسبب وكوف رؤسها مع ما عليه مبادئ الشرف والقيم والأمانة والصدق .

### الطفل المصري

وأقرب أكثر من الطفل المصري والأزمة مع د . فؤاد كامل أسئلة الطب النفسى بطلب الأخر ، وهو يرى أن الحديث في هذا الموضوع يكون من خلال ٣ نقاط أساسية .

● النقطه الأولى هي ما تسببت فيه الأزمة من حرب لواءات الانتباه الخاصة بالطفل التي تبدأ من الأسرة ضرورياً بالوطن لم الوطن العربي التي يتلى النافذة الأوسع . وإذا كان الآباء في هذه النافذة يتصرفون بهذا الشكل فما هو الحضان أن الآباء في الأسرة الصغيرة لن يفعل نفس الشيء . ٢ من هنا لابد من عملية استيعاب واسعة لا حدث ليس على مستوى الطفل فقط ولكن على مستوى المجتمع ككل ، وذلك

● أما مظاهر الضدمة النفسية فهي التلق الشديد وترفع الإصابة أو الموت في أي لحظة وعدم الأمان والخوف من الجهول .. كما يتلعق الطفل في أحلام يخطه يستعيد من خلالها تلك الحجرة الموقلة وأيضا في أحلام الليل التي لا تقدر من كابوس الحرب .. وقد يتلقه شعور مقلان بأن الحرب ستحدث مرة ثانية فيكون ذلك سببا في عدم القدرة على التركيز أو النوم والاضطراب لآفة الأسباب .. وفي أحيان أخرى قد يتجنب كل ما يذكر مشاعره أو أفكاره ويذكر بالحرب فيؤدي ذلك إلى انفصاله شعوريا عن الآخرين وعدم قدرته على امتلاك أي مشاعر حب لهم ، بل أكثر من ذلك الرؤية المظلمة للمستقبل سواء على مستوى الإنسان بوجه عام أو الإنسان العربي بصفة خاصة .. ويصح ذلك أن يفقد الطفل طموحه وخطته للمستقبل كأى إنسان من حقه البقاء والاستمرار .

ويكرر د . وجيه فارس على أن معاناة الأطفال في الدول التي أهدت الطوائف ستكون أكبر يرأسل من تلك التي وقعت حده من اللحظة الأولى ، فإذا كان الرئيس يمثل رمزا لصورة الأب بالنسبة للشعوب - وهي صورة ضرورية لتكوين

الرئيس معلا بزيارة الكويت وتعهد برفع تعويضات ويعد ضمة جديدة .. الخ .. فقد ساعد ذلك على التهاؤ ما حدث في ١٠ سنوات بدلا من ثلاثين ١ - أما إذا جده حاكم بنفس الأسلوب فلا فرق على الإطلاق ١ -

وانتقل إلى د . وجيه فارس استشارى الطب النفسى بمستشفى جمال الذى يرى أن بعد أن أسقط خيار الحركة ووقع المهزوم في خندقه يمكن عزهه ، علينا أن ننظر إلى الأمام لا يمينا من متصير أو مهزوم ولكن عن آثار هذه الأحداث على أطفالنا العرب .. فقد كنا نظن أننا نركب سفينة واحدة طا الهباء واحد ثم جالت الحرب كعاصفة تسبت السفينة إلى مراكب صغيرة تلغها الأمواج في الهجمات عطفة ، وأصبح السؤال الذى يارضى نفسه : ما هو موقف الطفل العربي المزعق من جراء هذه الأزمة الضيقة ؟

ويجسد د . وجيه آثار هذه الضدمة إلى آثار مادية وأخرى نفسية .

● المادية تتمثل في التعذيب الذى وقع على أطفال الكويت والعراق ومراة الحرمين والبحر والشرية إلى جانب الهيار القوي الاقتصادية (ملفنا العربي التي حرم منها الأطفال العرب ..

## ● في فلسطين : روح الاستسلام

## ستشيع بين اطفال الحجارة .

## ● في دول الخليج : أطفال

## يكفرون بالقومية العربية .





المصدر :

أ. س. ج.

التاريخ :

١٩٩١

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

□ في القلم الأول بأقن العظم والأب  
الحقيقي لهذا الجبل : القلقون ١ .. وبعد  
ذلك هناك الأسرة والمدرسة ..

□ كيف ؟ ..  
□ بالمدرسة .. بالثقافة .. بالحر ..  
بدأ : لا يجب أن أكسب أنا أو تكسب أنت  
بل نتجسب الجزء الصحيح من رأيي ومن  
رأيك .. والقلقون يستطيعون أن يمتص هذا  
الظهور من خلال برامج كالميلان الصغير  
مثلا .. وإن كان في نفس الوقت مازال  
يقدم للطفل في عصر الكمبيوتر حواذيت  
ألف ليلة ١ .. والأسرة أيضا يجب أن تضمن  
بأن الطفل الذي يشترك في إعداد ميزانية  
البيت سيكون له وعي سياسي أكبر في  
المستقبل ١ .. أما المدرسة فعليها أن تساعد  
الطفل على أن يكون دوره هو البحث عن  
المعلومات وليس تلقيا .. وإن كان هذا  
صعبا جدا في ظل ظروف مدارسنا  
المعروفة ١ ..

وأخيرا يؤكد أن كل شيء سلمي له وجه  
آخر إيجابي .. وإذا كان لنا أن نبحث عن  
الوجه الإيجابي لهذه اللحظة فهو أن الأطفال  
الذين عايشوها من المؤكد أنهم حضما  
يكونون سحرون على أن يكون لهم دور  
في حكم أنفسهم حتى لا تتكرر هذه الحالة  
مرة أخرى .. لذلك أتوقع مزيدا من الوعي  
السياسي ليس على مستوى الكويت  
والعراق فقط ولكن في الوطن العربي  
كله . □

يهدف راب الصدق والتأكد على أن الأمر  
يرمته كان خلافا داخل الأسرة العربية  
ولكن كيان الأسرة نفسه مازال قائما ..  
● أما النقطة الثانية فهي أن الإعلام  
العربي أعاد دائما على أن يأخذ موقف  
أحاديها ، يعرض على رؤية واحدة ويخط  
واحد وهذه مسألة بالغة الخطورة على  
الطفل .. فالمضطرب تتجسبه على أن يرى  
الأمر من جميع جهاتها وليس من جانب  
واحد فقط لأن هذا هو الذي يخلق  
الشخصية المبدعة .. في تعاملتنا مع أزمة  
الخليج مثلا صورنا الأمر بطريقة أقرب إلى  
الأفلام العربية .. جان وعبيد عليه .. بهيم  
وضحية .. في حين كان يجب أن نطرح  
أبعادا أخرى للموضوع مثل : ما الذي دافع  
العراق إلى هذا التصرف ومذاق لعنت  
الكويت في القفزة السابقة على الفنز ؟  
وهكذا .. وهي لو خرج الطفل برأي مخالف  
فعليا أن تتجسبه لأن الاختلاف هو الأصل  
في الأشياء . أما الانحياز على رأي واحد  
فهو ضد طبيعة الأمور وسنة الكون القائم  
على التنافس في المفاهيم والأراء ..  
● والنقطة الثالثة هي أننا دائما نقول  
للطفل مازال الوقت مبكرا لكي نتول  
رأيك فأنت غير أهل لتصلح للمسئولية  
بعد .. انتظر حتى تكبر ! وعندما يتكبر  
تقول له انتظر حتى تكبر أكثر وهكذا إلى  
أن يموت ٢ ..  
- ومن في رأيك يمكن أن يصنع هذا  
كله ١ ١





المصدر : الأصرام

التاريخ : ١٩٩١ م

النشر والخدمة والعلومات

### □ آمال عثمان تؤكد : رعاية الطفل المعاق تولاه للمساهمة في الإنتاج مستقبلا كتبت - فولية الكوي :

أكدت المتفكرة أمل عثمان وزيرة للتعليم والثقافة والاعتماد الاجتماعي ، أن رعاية الطفل المعاق ذهنيا تولاه للقيام بعمله للمساهمة في الإنتاج في مستقبل حياته . ونتيجة له الفرصة ليعيش حياة طبيعية . فتكفل على الاهتمام على الشخص ، من خلال ١١ مؤسسة للمعاقين ذهنيا . ولقد إن رعاية المعاقين ليست واجبا اجتماعيا ومستويات أخلاقية وإنسانية عامة . وإنما هي حماية ورفعة للمجتمع . وتطوير القوى البشرية معقدة ومستهدفة . إلى قوى منتجة . ولديها للمواثيق الدولية والإقليمية والعربية .

جاء ذلك خلال افتتاح الجزيرة ، دور الأسرة في رعاية الطفل المعاق ذهنيا . والذي هداه بالعقد مؤتمر وشاهد فيه المستوطنين في صرح مؤسسات للمعاقين ذهنيا وكلمت البرزخية - خلال الافتتاح أسد المؤتمر الذي عقدت في مدينة المعقودين رأسهم . حول معالجة المعاقين ذهنيا في السودان . فمؤدية نتائج كافة الأبحاث التربوية مشكلة الألمان لأنها من سمات التنمية الشاملة . وتطبيقات بغيره حصة ورعاية المعقودين في هذه الأشكال











المصدر : الأصل

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات : سبتمبر ١٩٩١ التاريخ :

### صندوق اجتماعي لدعم أسر الأطفال المعاقين ذهنيا منح الأطفال أجرا أو معاشا للتخفيف عن كاهل أسرهم كثير - فولية الكول :

طلب المأثر العلمي الذي يتك حول دور الأسرة في رعاية الطفل المعاق ذهنيا ،  
بمبادرة فولية لدعم الكول للأسر التي تضم أطفالا معاقين ذهنيا ، ولذا من خلال إنشاء  
صندوق اجتماعي خاص بهم ، ويخدم التيسيرات اللازمة لبعض الحالات في الإسكان  
والواصلات ويمكن الترويج ، والمصروف على معالي داعم ، وأجر مكسب للعمل الذي تم  
فإنهم لاراءه ، بهدف التخفيف عن كاهل أسرهم  
وأكدت تيسيرات المأثر - الذي التفتت

الدكتورة أمال عثمان وزيرة - التأسيسات  
والخدمات الاجتماعية ، وشكته وزارة الشؤون  
والاجتماعية - المسيرة التأسيس والتأسيس  
والتكامل بين الاجهزة الحكومية والاعمال  
والأسرة ، في مجال رعاية وتكامل الطفل  
المعاق ، وأعمال الأسرة ، هو الخطم الأول  
له ، وخاصة في حجة التكامل المبكر ،  
والاعتماد والتربية ، من خلال الإعلام  
والخدمات التي تدير الأسرة بكيفية رعاية  
وأعمال التكامل مع هؤلاء الأطفال ،  
وبالتالي التيسيرات بمسيرة قيام  
التيسيرات الاجتماعية القائمة على تكامل الحالات  
بمدر اليومي على ما تتركه الأسرة ، لبعض  
الحالات بالانضمام إلى مسيرة الاعتماد  
ويتمتع التدريب لتكامل الأطفال والمعلمين في  
هذا المجال العلمي والاجتماعي





طفل القرية يتفوق على  
طفل المدينة

التعليم في الجسم السليم ، كيف انه مرتبط في التحصيل ، والى نفس في الخط في الخطى ، سيما اذا التعمير على اساسي ليس يركن قوله الخاطي في الخلقه السليمه ، وليس هناك من جمع يتخذ الكمال ويترك الخلقه ، يستقيم بهداهه والافعال في الخلقه السليمه ، ومن اجل ذلك طبعه الخلقه في بدات ونزاهه القريبه في التعليم الخلقه نظام الخلقه في بعض مدارس الافعال في بعض مناطق الحضره ، ثم اخذت تزيد لتصل الى مناطق

والصحة لتطبيق بعض مقتضاة إصلاح التعليم في لبنان  
ومصر وكان الثغورين في كل الرقعة على الإصلاح التعليمي  
والأدبي اللافتين للاهتمام وقد جسدت هذه التجربة نجاحا  
مهما، ما دام لم يحد الطلاب من التفكير على نهج وزارة  
التربية والاعمال والتعليم والحدوث وكافة التربية بهامسة  
التي ليس والتمسك على نهج دراسة من  
مقالاته التعليمية ببعض جوانب الشخصية ثم الاستفادة  
من خبرات هذه المجتمعات في أبحاث ومقالات والكتابات  
المختلفة بين بعض تلك المقالات وقد استفاد من ذلك الطلاب في  
مصر وبين مستوى التحصيل التعليمي لدى تلاميذ هذه  
المجتمعات.

### علاقة التغذية بالتجصيل العلمي

ويؤلف نصوص علمية وأدبية باللغتين العربية والفرنسية. وفي هذا المجال ومن واقع خبرته كمستشار إداري، كان له الفضل في تأسيس مركز بحث في هذا المجال في الجامعة اللبنانية في المرحلة بين أمدل نظم التعليم العاليية في الوطن العربي. ومنذ إنشائه، كان يهتم بالمواعاة التي تستفيد من الأبحاث العلمية والعملية، وكان يحرص على التخصيص في برامج البحوث والدراسات العلمية التي تنمى من خلالها مع العلم بأن من يتفهم أهمية البحوث العلمية يصحون في العلم ومنهم من يهتم فقط بالنتائج التي يحصلون عليها دون أن يهتموا بالأساليب التي استخدموها في الحصول على هذه النتائج. ولذا كان له دور كبير في تطوير البحوث العلمية في الجامعة اللبنانية.

وقد انضمت الطبيعة ان المجموعات التي حصلت في  
الوجهات الجبلية التي تقابل في الصين والبرص  
العلاقة الجبلية بين الطبيعة وبين ارتفاع مستوى  
التصنيع اذ انضمت لدى العالم مرحلة الاندماجية في ريف  
الصين بصورة واضحة مع العلم بان المكان في الريف الصيني  
الاصحائي. ومن ثم نسبة من كل ورنه من الناس  
الطبيعية وصلت الى 28 في المائة من الريف في 1974،  
الريف الصيني انضمت لخلق وصوت الى 26 في المائة في  
الطبيعة 1974، وصلت نسبة الحس الانسان في ظل  
الريف الى 20 في المائة والريف 78 في المائة بخاصة لخاصة  
بالمناطق والخطوط قد كان التصنيع الصيني  
الريف والحد الذي تصاحبه في الطبيعة بخاصة 15  
من الريف 27 وفي البلديات وصلت الارتفاع 27 وفي  
الريف الى 4.

[illegible]

ولكن لا أحد يترك ان الطائر هذا الزمان يعيش في قفوة  
عصية تجعل القلب والتفويض يحيطونه من كل جانب  
بالانفاس الى الاشياء التي القيت عليه في سنوات الدراسة  
من حشر في المعلومات قوى صلته مما جعله في احيان  
كثيره يشمر بالانفاس بعد ان اصبح محروما من اللعب في  
يوم اجلائه طوال فترة الدراسة ..

وأحيانا تعقد المحفلات بين طفال القرية وظلال الخديعة  
فيما أكثر الغفوة وشتما بالرحمة... ليها حسن حال  
وليها قلوبا في الدراسة  
لا يلقون طفال الخديعة المظلمة في شقة ضيقة  
والخروج من الهواء النقي أم طفال القرية للخروج من  
وسائل التنظيف والكثير والخروج إلى حد ما من الرقعة  
والخديعة والأجتماعية الضيقة... بالإضافة إلى أصليته  
بالتعليمات

ولذلك أحدث الدراسات أن طاقم القرية من الناحية الاقتصادية أقل تمسكاً بالزراعة كما أنه -بحسب الطبيعة- يميل إلى التنقل والترحال، ويواجه مشاكل ويقتل ويحلب ويشعر الفكر الصالحه وغيرها.

والسؤال الذي يطرحه هنا يتكون من حيث التغييرات التي طرأ وما هي الأسباب وما هي المؤثرات التي تسبب في هذا التغيير فكان لنا لقاء مع أحد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم - وهو الأستاذ محمد خليل مدير عام المنطقة - الذي بدأ حديثه بالنسبة إلى طبيعة المنطقة، فقال:





۱۹۹۱ء

**النشر والتوزيع : دار النشر : دار الفكر**

وقد كانت المحصلة في معادلة بنى سويدي تقوى مجموعات الطلبة على المجموعات الأخرى وهذا يدل أن هناك علاقة بين ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي وانتقال الطلبة للتعليم. هذا إلى جانب الأخذ في الاعتبار أن عدم التوجه لخصائص السور في قلب الطالب وهو يتلقى وجبة شعبية وينتقل مكلل ولثي ثياب في تقبيلته أمضى الإثر لا يمتد بين العلم والطذاء وجبة في الدراسة والدراسة

### اختفاء الغدة الدرقية

و قد أوصحت الهيئات المؤشرة للإعلام والرأي العام  
بزيادة التثقيف للتلاميذ على الدراسة وزيادة قدرتهم على  
التفكير والاستيعاب والتخمين كما زادت المشاركة في  
الأنشطة الدراسية داخل وخارج المدرسة وعن من ضمن  
استطلاع رأى الآباء ضرورة استمرار نظام التلمذة على أن  
يضم في جميع مدارس الجمهورية وخصوصا في الأرياف  
لأنه يزيد كفاءة الوحدات

لقد كان من أهم  
إيجابيات انتقال الوحدة  
الذاتية بالذات في الوادي  
الجديد أنه لم يترك في هذه  
المحافظة الكثير من  
المدن البرقية بين الأطفال  
وذلك بسبب قلة عدد  
البيوت... ولقد تعاون مع  
المحافظة قامت بانشاء  
مصنع لصناعة طير  
المحمودة مثل فيه بعض  
الأمواج المعدنية  
والأحجار وبما كانت  
الوزارة قد تعاون مع وزارة  
الصحة بعمل مسح شامل  
في كل القرى وكانت

المعهد العالي للتربية يعمل دراسة عن الخلافة الصاعدة للتلاميذ والمراس القلوية العليا للتعليم وبرامج الوجبة العالية وحسب الدراسات عبد القويها ٢٠٠٠ كذا ملحة في التكوين وتعليمات الدراسات القلوية العليا بمختلف المدارس والهيئات وقفا والدراسات واستمر البحث في ٣ سنوات كاملة مع إجراء بحث آخر على حيث ملحة في دراسات المراس القلوية للتجربة للتعليم والتربية والتي لا يتم صرف وجه لهم

من هم فترة حضانة هذا التجميع الدراسي ؟

ويستخدم المسؤول الإداري الأول في وزارة التربية والتعليم ويطلق

لا أحد ينكر ما تقوم به الدولة بقرى تستطاعها للقيام بهذا الدور ويبنى الدور الطوعي ونحن جميعا مطالبون بالتصميم على تحقيق هذا التحدي الإداري ويبنى ان التعرف الاكبر للصحة لأن ما تستطيع تقديمه الوزارة لا يتعدى ٢٧ مليون وجبة لطلاب المدارس بينما يبقى ٩ ملايين لتلميذ متروك وهذه الوجهة تكلف الوزارة أكثر من ٣٠ مليون جنيه كل عام.

ولا ننكر بعض المبالغات البسيطة التي تظهرها بعض المؤسسات الاجتماعية مثل الوتاتري والفيوتري ولكن ما تم لم يخطئ له مع الوزارة علي أن يستقر هذا الخطأ الذي تقدم بعض أعضاء الوتاتري فيرمال علي أن الذين يصوتون لبعض المدارس - القريبة من - أغلبي هذه المؤسسات ولا تطعن بهذا هذه لكثرة ...

عن العلم بان الوجبة التي تقدمها الوزارة خالية من  
الكافيين، تالون ملأته بن لحم من الجوز ومرعي وبيض  
وعيون و برنكلا واحدا علية لبن مغطاة وهذه الوجبة  
يتناولونها مساعدا من بين ٦-١٠٠٠. وتلاحظ مجلة  
الاستشرافية على العال العربي  
وقد طلبت الزماني التاكيد للتلحق وتحتفظ التلحق  
٢١ الذي حله منذ ايام الفلكل بنوجية مضمونة الزماني  
مجلات هذه من العرب والتخصصية التي تستعمل العال  
وتشترى خدماتها التعليمية وتنقسم لاجود التالون  
وتقول الاستاذة بالطلبة ٢١ قال: الجود من بينه  
والعربوس ومدرسة الحسنة والبل ان نوايه له مكانة يستعمله  
في بان نوفر له شاعا متسايا بحيث له التخصيص  
العربي

**اقبال حسنی**











المصدر : وطني

للنشر والخد مات الصدفية والمعلو مات التاريخ : عيسى ١٩٩١

## أين موقع الطفل المصري على خريطة الإبداع ؟

استطلاع: طفل أمريكي في بومبا إن يبلغ على لسرو  
وليتكون من خلال جوار الكتيور الخامس به .. عكاف  
سيدات أصدى الموسوعات العلمية عبيرة ملكا الطال ،  
عيا سمعت أن خلاا أوروبا استعاع أن يخلو العلمية في  
من الآلية ميرة فقا ، حيث استعاع أن يسلط كل  
الكرامات السبانية للعلم العلمي في هذه المزايا  
ولا نبالق حين نقول أن الطفل الأجنبي لا يتعد في  
تحوته العلمية من الطفل المصري ، فقد ثبت علينا في  
الطفل على العلم يتطورون في العروى التكام هي سن  
السنتين ، يمسى التشارب القوت الحدية العلمية ،  
الى أن تتخطى المثلوات الفكرية التي شى روح

• نحن نحول  
• ثلاثية الإبداع : الأسرة والمدرسة والمجتمع

الأبداع لو تخيلنا قبل أنوى التحو  
ولكن كيف تبنى طينك الأبداع والابتكار عند الطفل  
المصري ؟  
ومصورة أكثر تفلاا كيف يخلق خلاا مبتكرا ؟  
للاوتكسر ليس بالضرورة تسجل الأفكار ، أيا هو  
المكر المقلد ، غير التاجر الذي يستطاع استكراجه  
بن معطيات ، وموصل إلى طفل غير تقليدية لأن يشكك  
فى جهة واحدة كيف ترفع القدرات الفكرية للطفل الى  
تصوى مقلد ؟  
كيف تتفكرى الأبتكرية والمجتمع على نسبة روح  
الأبداع عند الطفل المصري ؟  
عقل الطفل إلى سلة معلومات !





# للنشر والذمات الصحفية والعلومات

## التاريخ :

جبرين ١٩٩١

### الفضل الكلى ٠٠ من هو ؟

الذكى دراسات صحفية ان كل انسان يمكن ان يكون كليا ، وله لاتوجد فروق خلقية في مؤاتات من ماله الفقية ، ولما لمؤاتات مساليت التربية السليمة .

وحول ذلك يقول الأستاذ يعقوب الشارواى انه لا يصح ان نقرح الامم بقرصطينا على استرجاع العلومات كما نقتلها له ، ولله يرد نفس الفلقيا ، ولما يمكننا ان نسر بقدره طلبا عندما يرد بين العلومات المقتلة ويمنر بامسويه الحاش ، فهذا يقاس كماء الطفل كما ان اوجمية لميسبت شعرها ليعاين الطفل البوابات والفتون المقتلة لته في حاجة الى عمارسة الحب والقاء والتشليل والهمس والافتقار . . . الخ يقاس النقر من درجة اجابته لها ، الى ان يقصق فيزيد اميله الى احادها

ولكن لا توجد فروق كلى درجات الذكاء لجميل هناك طفل موهوب ومعتيا ؟

جواب ١ : ه سعية بهانريمعهد دراسات الطفولة بان هناك اطلاقا موهوبين ، ويمكن انم ان نلاحظ هذا التدرج منذ لمام الاول ، مثلا طفل العاوى في لمام الاول من سسية قنده يكتملين او بثلث ، وزادت في السنوات الاثيرة بزيادة التثيرات والمثيرات اللغافية التى يتعرض لها الطفل في الاسرة اما الطفل الموهوب فمادة يكتم حوالي ٢٠ - ٢٥ كلمة في لمام الاول كما ان اطفال الموهوبين كثر على العالم الرابع من غير ، وشيوعه ميرات وحل مشكلات لا تقوم عادة مسن اطفال في سنه وعامة يكون ذلك باثر اوجمية عنه الطفل ، الا انها بارزة التثيرة واكتشافها المعامل اوجمية لهما فلقوا او امالها لقلال حيسية ولا تتطور .

### الصفات النفسية :

وتعريف الدراسات النفسية الشخصية التى خلقت للسمات الشخصية للبيكرين وانهم يشعرون بالانفلاق حيث يستعملون انشاموا مجموعة من الاسكان يمتلوج منطلي ومع ذلك هم مرونو ويستعملون بقتل الابتكار الجيدية بويتميزون بالتميز

## تحقيق :

### ثانية برصوم

التربية غير الشائع ، اما صماهم الشخصية فى الذكاء ، والخص ، والافراد والاستقلال والبول التنوية كما ه يبدون معزولين عن المجتمع كقوى السرحان ، ويصغري ان ام المام ثيولن كانت كليب به دانسا ان يتلى عن السرحان وهو يستع لاحد المتصدين وكان سرحله هو الجسم الذى ولدت فيه لبقيرته العلمية ؟

امكن سزويانية الابداع الابتكار هك الطفل يقال ان هذه القدرات لتمو بالتدريج ، حتى من العائرة لم تقتلص بعد ذلك ، والطفل فى اول احكاته البائية يبتكر السعد من الابتكار والافعال - للحيوية

النفسية ه على الرغم من انها معرولة عند الكبار

هك سنن لرحى بان نسبة داح الابداع والابتكار هك الطفل فى مساولية الاسرة وحق الضفافة لم التكميل فى المرحلة الابتدائية حيث يشترك هؤلاء جميعا فى وضع حجر الياض للفكر الابداعي للطفل

والى الجانب التصويلى الوابع للطفل لكرى ، ولالى بلفمسلوليا مركز دراسات الطفولة اطلقت العوامل ايجابية لخلق طفل مسودع مساحمة كبيرة من لغوات الانام

ملا كان يعامل ايده الجملية ؟

هى لرواسة قام بها ه . مرونق جبرين الوجد - كلية التربية جامعة الاسندرية حول حوامل تربية الفكر الابداعي عند الطفل ، وكى يعبر الاسرة - فك عرش لروامة اجيدية تقاتل الظروف السيرة لتي فقا فيها مجموعة من الطعام العائين ، وانماه التعامل السرى الصاد كى اسرم واكتت الدراسة ان لتطبيع هؤلاء اتياء لبتكلم كقاء عولهم على حل المشاكل التىس تواجههم معتمدين على قرائهم العام داخل شيوخ روح التفتيح على ان آخرها كقيدية

الاسرة والذكى على ان آخرها كقيدية فى ذلها يقاس الفكر عام لعمته من نجاحا وباعارها هم قمرات ولاه للفكر الابداعي

والشاه الباحث قاتلا ان الاسرة التى تسرى على طفلها حيسية زائدة وقابل عليه من خوض اى تجربة بمروره ليتمكن ان يولد بها طفل مدع ملتها مثل الاسرة المسئلة او التى تهم رعاياها بالها ومن انواع الاممال التكرين على الاحتياجات الجسدية فقط للطفل كالتغذية والشرب والنفس ، واعبر النقية والترفية والنصه والموارم النقل امورا قديمة .

كما ان الافراد فى عذاب الظلم اذا لخطا يوجهه يخطو للوجرة اصلا ، هرا من القليل والكميل

ومن ثم لتقص معارفه ومداركه ه لقلوب الذى يعبر صفات الطفل الكامة وشاهل هك المطبوعات

فيه التفتيح ويظهر ان كل محاولة تشقى للتفتيح صرف التفتل من لتيها

ومن موهقات الابداع داخل اسرا المصرية تركز الانعام عسول التمهيل الاكاديمى ، وسولجرات اكر العام ، واهمال اللواتب الخاصة واعتبار الانشغال التمهيل الراسي فضلا لا يشاع

ومن مشاكل التثيرة داخل اسرا لة ازاله هناك كقاة بين الولد والبيت ، فكلوا مايشع يعص الآباء لماما حيسية من السلوة عند البولين ولا يفسحها عند البيت ، مثل القوة والتشجيعه والتكافؤ السيطرة والاستقلال على حين يضمون البيت على اليد لكرى من السلوة تنقل على الساحة والتشجيع والتعلم

والذكى يقبلن فرصة البات على تلى فكر او رأى جديد

كما ان بعض الامر قيرة فسى فرعى الساحة على ابتكابه مابة ويظهر عليهم المحول فى اى ناقص مسخ الكبار

هك الساتيب المحدثين ؟

وعبرها ه لتصلح قراح يتش يوكدة الابدعين او ليكتبون

هل يند المجتمع المحدثين ؟

الاسرة جزء من مجتمع اكبر وكثيرا ماينكر المجتمع عاتقا امام المتكرون ايضا ومزادات لافاقنا معولة التكنل الابتكارى اذ لتفتد كثيرا على الفرد ، لطفى الفرد ان





المصدر :

وهم من

لنشر والندوات الصحفية والاعلاميات

التاريخ :

يونيو ١٩٩١

وأقررة فاعلية ويكون أكثر استناداً  
لاكتساب المهارات الفكرية مع نموّه  
وقد يتجلى هذه المعلومات ومرغبتها  
على الشريحة ليدعو عرضها عسلي  
أجهزة التلفزيون في غرف الولادة  
وأعتمد على الأسرة وسواها لاعتماد  
في توصيل برنامجها ، فاعتماداً  
من البرامج التي تحفز على التفكير  
وعلى تعليم الطفل كيف يفكر ،  
فالتفكير هو الهارة في رشح الطفولة

الذكاء

روشتة إبداع !!  
وهذه خلاصة ما أوجعت به  
الأستاذات الممتعة المعلم لمعلم الطفل  
على التفكير المنطقي وفتح آفاته  
على الإبداع والتفكير

■ تم حساباً لإطفال للمهارات  
التي  
■ نوس للتفكير كـهـيـتـيـt

■ ضجج لدى التفكير عسالة  
استخلص المعلمين من التفكير  
■ شجهم على التفكير البناء وليس  
على التفكير عسالة  
■ ثم فهم روح الفكرة ، مع  
الحد من الطلق ، ورفع الكفاءة  
واللوايح  
■ أحرم أسئلة التفكير اليك  
لصحت  
■ الغير للتلاميذ أن يفكر  
لها أمة

الكتابة الحرة والتفكير عليها ،  
وان تدم الحرة بالتفكير والتمثلات  
الهائلة لتأزم المهارات الإبداعية  
والإبتكارية هذه الطفل

ويستمر ذلك ويستند تفكير  
كثافة الفصول بحيث يستطيع المعلم  
أجراء حوار مع تلاميذه ، والتعرف  
على المفاهيم ، فضلاً عن أعداد  
المعلم الذي يوصل للتفكير التعليمية  
كان يربط بين تخصصه وبين الحداثة  
الأخرى العلمية بمشكلات البنية  
ويبحث عن كل جديد في مجال  
تخصصه ، ويتطبع الأفكار الجديدة  
بحيث يستطيع أن يفتح فصول  
لتفكيره العلمي

### ولير الذكاء الوحيد !!

وحيثما نتكلم من دور التفكير  
خلق جال متميز بوعاء تفكيره  
ما قرأه عن تجربة فينزيلا في هذا  
المجال ، فقد ظهرت في فنزيلا عام  
١٩٧٩ وزارة فريدة من نوعها في  
العالم أطلق عليها - وزارة تطوير  
الذكاء الإنساني - وكان صاحب  
هذه الوزارة رجل يسمي - البربر  
مافسو - الذي اعتير أول رئيس  
للذكاء في العالم ، وتكشفت فكره  
وهذا وزارته في كيمه بأن التعليم  
ليس هو تكتين المعلومات لصال  
نحن في عصر تفجرت فيه المعرفة  
لدرجة يصعب معها حسني عسلي

الخصيص تعليمه مبدون تخصصه  
لا يأتي أمامنا إلا أن توقف  
لنختار طرازاً أساسياً لتزويد طالب  
العلم به ، بحيث لا نقف شغل على  
ألمه سنة مهلات - مثلي فرنسا  
المعلومات - وكان شعاره  
أن يكون التفكير هو محور للتعليم  
والفصل  
الاجتماعي والصاحبي يومضون لا  
تفكيره طابعه تكتلية التي التي  
وحيثما ، وإن تمين عقل من الحس  
محتوى إلى الذكاء يتوقف على الأسلوب الذي  
يتم به إدخال المعلومات إلى عقله  
وكان البرنامج التعليمي الذي تم  
- وزير الذكاء - يعتمد على التفكير  
على العناية بالتجديد قبل الولادة  
وهذهما وتكون الأنواع والهيات  
التفكيرية على تزويد الأبحاث  
والإرشادات الخاصة بالوسائل المؤثرة  
على الطفل في محاولة تحفيزه للتفكير

يسفر الجامعة التي يتبنى فيها بوان  
يسفر أراء كثير من هؤلاء ، فينظر  
الجميع للشخص الجاهل على أنه غير  
اجتماعي أو ضد التفكير لحيواناً  
ليودا تنيد روح الابتكار والإبداع  
عند بعض أفرادها وعادة يكون  
الشخص الجاهل أقل حرصاً من  
التفكير السليم على المعرفة  
بالمثل الإيجابي في مجتمعه لا يهه  
الذكاء السليم من الآخرين ، لأن  
الأفراد الجاهل يفتشون دائماً أن يفكر  
من هو متميز أو أفضل منهم .  
وهل ذلك قول ؟ ، د. عبد السلام  
عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس  
أن المجتمع الذي يقدح الفكر  
والجهد أو المبدع هو مجتمع مسخ  
ومرن يتجرع حرية الفرد في التفكير  
والتميز ولا يشرع في امتداد  
الإنسان من الفكر ويحرم من  
الكره ، ويمنع والتفكير الحس  
الذي يتبنى فكرة الإبداع في التفكير

فلا يقسو على من يحدد من المصوب  
من وجهة نظر المجتمع ، وأنما يصح  
فرصة للتجريب حتى وإن جرت الفكرة  
أخرج على الأول أو الثاني .

### تكتسب المهارات والقدرات

تتكون الدراسات التي بحثت عن  
دور الخبرة والمعلم في تنمية  
المهارات الإبداعية للطفل ، وأن كان  
من المثير في هذه الدراسات ، إلا  
الخصيص لتعليم هذه المهارات ، إلا  
أن الواقع يقول أنها فكرة تهو  
المهارات التي تركز على تعليم القواعد  
والقوانين والمفاهيم والمفاهيم  
خطا المعلومات ، دون أن تشجع  
الطفل للتفكير عن أفكاره وأرائه  
الخاصة ، ولا تجعل من الطفل  
مشاركة فعالاً في العملية التعليمية  
بل تعتبره مجرد متلق .

والد أهم الدائمة التي قام بها  
د. عبد الجيد موزوق حول مهارات  
الإبداع بأهمية العوامل النفسية  
محتوى النهج الدراسي والاعتماد  
بالجوانب الطبيعية والتسميات  
بالأدوية ، وعدم أحد من امتلاك  
المعلم لتكاملاته وطاقاته التعليمية  
وتفكيره الذاتي من المعلومات  
للمعلومات

وتتضمن معلومات الإبداع أيضاً  
إعطاء الأنشطة الخفيفة التعليمية  
خاصة في البرنامج التدريسي ،  
بحيث لا تظن عليها الحصص  
الأساسية ، مع زيادة المكافآت





المصدر : واسفي

لنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات : عبدمنير ١٩٩١

□ مبارك لوزراء الثقافة العرب :

## ثقافة الطفل قضية أساسية للمستقبل العربي

### نتطلع إلى استراتيجية عربية للثقافة والتربية

أكد الرئيس صهي مبارك في رسالة وجهها إلى مؤتمر وزراء الثقافة العرب المنعقد حاليا في القاهرة أن ثقافة الطفل العربي قضية أساسية لمستقبل الوطن العربي في عالم يتغير تغيّرا مريعا وأن الثقافة العربية المحاطة بولوجة مستغلين أساسيين هما : التلويح بين الأسفلة والتجديد وبين الوحدة والتفهم .

كما أكد الرئيس في رسالته التي تلقاها نيابة عنه الدكتور طارق صديقي رئيس الوزراء أننا نتطلع إلى استراتيجية عربية للثقافة والتربية مقلّحا على تجارب الأمم تتوهمها ولا تسمى لرائدتها أو شجيتها بل تسمى جاحدين لأبوابهم الذين القوا بنا حلقا على مسند التجديد السمة راسيتهمها يرمى ببلادهم مع والندا العربي دون التلاقي والذرية على الاجتهاد .

وأضاف الرئيس مبارك أن ثقافة صليحة ورجلة الطفل التي صمدت في مصر عام ١٩٨٩ هي تحديك للعمليات المؤثرة داخل المجتمع المصري كي تتحوّل العمليات القائمة إلى برامج تشكل اللامركزية والشراكة ركيزتين أساسيتين في تنفيذها ضمانا لاستمرارها .

ويذكر المؤتمر الثامن لوزراء الثقافة العرب قد بدأ أعماله التي تستمر ثلاثة أيام بهجر جامعة الدول العربية صباح أمس حيث رأس الجلسة الافتتاحية السيد محمد بن موسى وزير الثقافة بالمغرب ورئيس الدورة السابقة للتؤنس







الأصنام

المصر :

١٩٩١

للتبشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ :

# **وزير: الثقافة العرب** **يناقش قضية ثقافة الطفل** **مبارك : وثيقة حماية الطفل المصري** **أعلنت حقه في الرعاية والتنمية**

وحول رؤيته لثقافة الطفل أكد الوزير أنها تعتمد على محورين هامين هما : التحديث التقني والمصناعات الثقافية وذلك لتحقيق الديمقراطية الثقافية عبر طوع عام للتنمية والعربية ولقد حوار مع المنداة والتقدم أن أن الثقافة التي لا شك القدرة حل الحماة وإثراء مستقلة ذاتها ولا تستطيع أن تتجسد.

ومن دور الثقافة العربية للبرية والثقافة والمعلوم لل السيد صراح ترواي معبر عام الخلفه أنها مستقل رمزاً للوحدة القومية والثقافية للامة العربية رغم ما تعرضت له من ظروف في الفترة الماضية نجحت في القضاء عليها واستمرت في مسيرتها لدعم أنشطة الثقافة العربية على مدى ١٥ عاماً.

وتوجه الشكر الى اطفال الخيرية في الارض المصرية والإنقاذ في الفلسطينية المحتلة.

وقال السيد ضري عبد الله العظمى وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء والأوقاف والشئون الدينية ورئيس للثقافة والأوقاف زينة أو طيلة بل هي هدف من أهداف التنمية وهي في ذات الوقت وسيلة من أهم وسائلها وأكد أن بلاده عزيزة على استئناف مسيرتها الثقافية بكل قوة وإصرار.

كما أكد الوزراء جلسة ملقة مساء أمس تأخذها خلالها مائة تانية من قرارات المؤتمر الـ ٧ لثقافة الطفل، الذي بدأ يوم ١٩٨٨. يسلح الدعم والتأييد التام بمسيرة كتاب التي تشكلت المرى المصم الذي سيقدم اجزاء، وياتم المصلحة للمسوية المصرية التي تقرر صدور الجزء الثاني من قبل وأدى إلى إلى مصر والسودان بسلام إليها المسير.

وأخيراً لأنه التواء التي تتكون وتتطور فيها صورة المستقبل وعلينا أن نستخدم بشرفها والعناية وأن نفكر في أصالة حيثما العربية المعروفة القديمة ونفكر له كل أسباب وأشكال من العمل العربي المشترك لدره أهمية بداية بناء المجتمع

**تبع المؤتمر :**  
**أمين محمد أمين**  
**حرية أحمد حسين**  
**مصطفى النجار**

العربي الاصيل منذ مرحلة الطفولة وصاح هذا أكثر من عله من الزمان حقوق الطفل العربي في ميثاق عرس. ودعا السيد محمد بن عيسى وزير الشؤون الثقافية بالمغرب ورئيس لأمورة المساهمة للمؤتمر الى عله اجشاع له وبجامعة العربية لثقافة موضوع ثقافة وصلى وتطهات الطفولة العربية

وقال أن الثقافة أمنا العربية يجب أن تبدأ من الطال حيث هو النبوة الأولى للمجتمع. وهو ما ينعكس الى الضرورة وضع سياسة

مكملة للطفل العربي تكون شاملة أوجد مجتمع عربي واسلامي

وقال السيد طروق حسني وزير الثقافة ورئيس المورة المصرية للمؤتمر أن ثقافة الطفل العربي هي غنية كل القضايا وهي إحدى الركائز الهامة التي تستند عليها السياسة الثقافية التي نتبناها في تعاملاتنا مع الطفل.

بأنهالي اليوم مؤتمر وزراء الثقافة العرب الموضوع الرئيسي للمؤتمر حول وسائل تنمية ثقافة الطفل في الوطن العربي. وذلك في اليوم الثاني لاعمال المؤتمر الثاني الذي افتتح أمس بمقر جامعة الدول العربية برئاسة من الرئيس حسني مبارك القاهري المتكلم معلق صفى رئيس الوزراء.

وقد أكد رسالة الرئيس مبارك أن مصر تعد أملا كبيرا على نتائج أعمال المؤتمر في مواجهة المرحلة الراهنة من تاريخ الامة العربية. وأن اختيار موضوع ثقافة الطفل العربي موضوعاً رئيسياً للمؤتمر يشكل إيحاءاً شاملاً وهو الاتجاه لمستقلة والمسيرتها والتعامل معها وطرح التصورات المتعددة لها.

وأشار الرئيس مبارك في رسالته الى أن وثيقة حماية ورعاية الطفل التي أصدرتها في مصر عام ١٩٨٩ كانت صرخة على الزمان من الطفل في الرعاية والتنمية والواجب اجتماعي المسؤولية وبما هذه الوثيقة الا لتأمين النظرة الكلية لهذه الرعاية وليس هناك من حديث عن تنمية ثقافية بدون التنمية الشاملة. إذ أن الاحتياجات الأساسية للطفل لا يمكن فصلها أو ترتيبها عن بعضها فبشر دخلها وتفاعلها وبشي طاقاتها على اطلاق الامارات الثقافية والروحية.

وقد كلفه الى المؤتمر قبل التناول عصمت عبد المجيد وزير الامن العام لجمهورية الدول العربية ان الامة العربية والجامعة ثقك الآن على احدى مرحلة جديدة في تاريخها بعد الازمة التي التهمت اثنى عشر عاماً من التنمية الثقافية والى ان الثقافة العربية بما تملكه من ابداع فكري متصل تسند منه الطاقات الخلاقة التي تتمتعن الوجدان مؤدعا ان الطفل املة في اعتاق الاجيال الحالية





الصدر : الأحرار

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩١

## الطفل العربي .. امام وزراء الثقافة

مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي عقد بالقاهرة في الفترة من ١ - ٣ يونيو . هو أول مؤتمر لوزراء العرب بخصوص ثقافة الطفل بعد مضي خمسة عشر عاماً على مؤتمرات منذ دورته الأولى عام ١٩٧٦ وعلى مدى شلالي سنوات . وهذا يدل على أن قضية ثقافة الطفل أصبحت تحتل ما هي جوية به من اهتمام عربي يخطونها على نحو الأمم .

كلية الدكتور بطرس حرب وزير ثقافة لبنان بالمعونة إلى الثقافة وإنشاء المؤتمر في مصر مركز الجامعة العربية الأصل .. كلمة رابوية المستوي ست شفافاً قلوباً . وكان مولداً أيضاً لاختياره للثقافة كرسيلة صحفية لتقوية تضامن العرب .

● الدكتور نجاح الحطار وزير الثقافة السورية كلمتها كانت كلمة أدبية مكنت فهمها الرأي للفهم ويملك ثقافة الطفل ، ولاستفسارها بظفورة الثقافة الفلزية وأحيتها لأطفال فلسطين والفرعا تقاوس الحطار للتنبؤ إلى خطورة انضمامهم في الأراضي العربية المحتلة .

● شارك اللذان سعد بن عيسى وزير ثقافة المغرب بمناقشة الاهتمام ونبه إلى أفكار النظم التربوية والتعليمية لوسائل تنمية القدرات الإبداعية عند الأطفال . وبصورة الاهتمام بالثقافة الأم والحداثة .. وهو بذلك قد أس أهم عناصر نجاح الجهود للوجوة للثقافة الطفل .

● دةرة وزير الثقافة السعودي سمو الأمير فيصل بن فهد . ارتقاء توصية بالانضمام بنفسية طفل الكويت والسعودية ودول الخليج الذي تعرض لالزوا وحداثة العرب . آلات ممارسة من بعض الوزراء لاختلافهم بضم أطفال فلسطين وأطفال والعراق لهذه التزمية لتعرضهم للعروب أيضاً .

● من أهم التوصيات التي وافق عليها أغلب المندعين توصية بوضع اتفاقية لتيسر تداول الانتاج الثقافي في الوطن العربي موجه التنفيذ .. وهي توصية جاءت محفلة لأمال المقلقين ومؤكدة للمساهمة بتخليق البشوات التي وأجبت انتقاد وتكامل الثقافي في الفترة السليطة . والفرق من الاتفاقية الموقعة من وزراء الثقافة العرب بمؤتمرهم السادس الذي عقد بدمشق عام ١٩٨٧ .

● كما جاءت جميع التوصيات الأخرى للجامعة بأعداد دائرة محليف للوطن العربي ، وتلقى معهم الرئيس القروي ، وأعمال الطمس للأسس الطمية التي يقدم عليها كتاب الطفل . جاءت مقارناتاً تماماً لتطبيقات ثقافة الطفل واست أهم قضاياهم والأمم من ذلك أنها تجاوزت إلى إجراءات أوخطه اجرائية وأجبت لتبنيها .

والسؤال الآن متى يبدأ تنفيذ وتحويل هذه الشعة أو التوصيات .

سليمة سعيد





المصدر: أ. ق. ب.

للنشر والأخذ مات الصحفية والاعلامات التاريخ: ٣ يونيو ١٩٩١

مؤتمرات

# الحرمان مأساة الطفل المصري!





المصدر:

٣ يونيو ١٩٩١

## للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ:

### أحمد عثمان

الفوتسة وهي أن الأطفال الذكور أكثر إظهارا للغيرة من الأطفال الإناث ١ .. وإن كانت هذه النتيجة تنفق تماما ، مع الدراسات الأجنبية في هذا الشأن والتي بلغ عددها ٥٠ دراسة أجمعت كلها على هذه الحقيقة ٢ .

ويرد : مدحت ذلك بأن البت حورية بطيها ومن اعتدنا دائما أن ننقل البينات ، وتقدم لمن أكبر قدر من الخائن والاحصاء والمخاض أما الولد فخلاصه دائما بالصالح : لا بد أن تحصل المسغولية ، أنت أصبحت رجلا الآن .. الخ .. مع عند شراء ملابس الولد مثلا تنفق في اختيار أفضل الكروشيه للبت في حين للولد أي قميص وتنظرون وتلاسن ١ . وهي كلها عوامل قد تدور تافهة ولكنها تؤثر في نفسية الطفل وتساعد مشاعر الغيرة على التسلل إليه تدريجيا .

وقد أجريت الدراسة على عينة من ٢٠٠ طفل اختيرت بطريقة عشوائية متنافسة بين الذكور والإناث من إحدى مدارس محافظة الاسكندرية وهم يتقدمون إلى الصفين الرابع والخامس بالمدرسة الابتدائية .. وقال لهم الباحث لا تكتب اسمك ، فقط أذكر في ورقة صغيرة بتغير من سن ٢ ولبي ؟ .. وصفت حاسة كان « الكثران » هم لعقد الأول للغيرة سواء في البيت أو المدرسة ، أما الإجابات التي لا يتسلها فهي : « بابا مش مهم » ..

نتيجة غريبة كشفتها آخر دراسة أجريت على عينة كبيرة من الحقل مصر : إن مشكلتهم الأولي الحرمان ١ .. الحرمان من رعاية الأب وحائن الأم ومن وجهوا بجانه في مشاكته وأزماته .. الدراسة تلمح ما د .. نيل السيد حسن المدرس يقسم تربية الطفل بترية لثريا .. الأضر من هذه النتيجة .. نتيجة الحرمان فقد أكدت الدراسة أن هذا الحرمان يؤدي إلى أن يصبح داخل الطفل رفض داخل لوالديه .. يرفض سلوكها ومبادئها بل ويرفض حتى أن يمتداده .. ول هذا الحالة علينا أن نتوقع منه .. كل شيء .. ولي شيء ١ .

نظر الطفل أولا لم تقرر ما إذا كان قد أخطأ أم لا وما إذا كان أخطأ جسيما أم في الحدود المقبولة وبعد ذلك ننزل هذا السلوك غير المرغوب فيه إلى سلوك مرغوب بالاتفاق والقدره وليس بالفتاب القاسي .. ولأننا الصاملة بقول : لا أستطيع أن أطلب منك ترك العمل فمن حقه التفتت ذلك ولكن فقط قلل الخروج في غير أوقات العمل وامتنع طفلك وقتا أكبر .

### الغيرة !!

وعرض د. مدحت عبد الحميد مدرس علم النفس بأداب الاسكندرية دراسة قام بها مع د. محمد عبد الطاهر الطيب وكيل تربية عفتا .. وتهدف الدراسة الجديدة من نوعها إلى الإجابة على سؤال محمد : هل الأولاد أكثر إحساسا بالغيرة أم البنات ؟ .. والطريف أن د. مدحت قال من أسباب اختيار هذا الموضوع أنهم أولادي ! فهو متزوج وله طفلان وقد لاحظ تزايد مشاعر الغيرة بينهما بشكل واضح .. وكان يعتقد أن البنات أكثر غيرة دائما فقرر أن يتحقق من ذلك عليها وبشكل علمي .. وهو يعرف الغيرة بأنها شعور داخل مزكوب وانفعال سلبي مكتن من عفة آمسيسي كالغضب والكفر والشعور بالتهديد والمخاضية المقربة .. أما أول ما لاحظته عند البدء في إجراء الدراسة فهو أن الفرات المسمى المصري بكاد ينفذ تماما من أي دراسات في هذا الموضوع .. حتى أنه استمر إلى تصميم مقاس جديد لقياس الشعور بالغيرة مكتن من ٢٠ مقربة .. لم جما النتيجة غير ..

الغيرة

وقد طرح د. نيل السيد هذه الدراسة في المؤتمر السنوي الرابع للطفل .. الذي أقيم مؤخرا .

وقد أجريت الدراسة على عينة من الأطفال تتراوح أعمارهم بين ٦ و ٨ سنوات ، وذلك بهدف التعرف على أثر الصلات الأسرية على غر الفترات الأخيرة والتوصل الدراسي عند الأطفال .. يا لها من دور فعال في تشعشع تشعشع سليمة .. واختار د. نيل ٥ أبعاد للصلاات الأسرية هي :

- تابل الوالدين للطفل .
- رفض الطفل لسلوك الوالدين .
- الحماية الزائدة .
- التجامل .
- التصامح .

ومن خلال الدراسة برز البعد الثاني ورفض الطفل لسلوك الوالدين كأكثر العوامل أهمية يليه البعد الرابع (تجاهل الوالدين لاحتياجات الطفل رغم معرفتها بها) .. أما تابل الطفل وإشعاره بالحب والاحتسام فإنه يلعب دورا جوهريا في زيادة قدرته الذاتية وعصبه الدراسي ، ولبيت الفتاة هنا في مجرد اجتياز امتحان ينتهي بعد الأمر ، فالأثر يتبد مع الطفل طول العمر ، ومن يعرف كيف يتنجح في امتحانات المدرسة من المؤكد أنه سيفهم كيف يتنجح في امتحانات الحياة بعد ذلك .. ولأداء بقول د. نيل : احتصا بأولادكم .. اعطوهم حرية التعبير داخل الأسرة حتى يستطيع الطفل أن يقول وليه المدرسة .. الترابط الأسري مهم جدا لأن العاركة المستمرة بين الأب والأم لا يمكن أن تصنع طفلا سعيدا .. الضبط الأسري يجب أن يتم لا بالقوة ولا بالتسلل ولكن الرسط دائما هو غير الأمور .. فقيم وجهة







المصدر:

٣ يونيو ١٩٩١

التاريخ: النشر والخد مات الصحفية والعلومات

تربية على الإخلاق اللهم إلا بعض القناعات التي تشر على فترات متباعدة للغاية .. لقد طلبت من حبة من طلبة المدارس أن يكتب كل منهم في ورقة لا يذكر فيها اسمه موقفاً احتك به بنفسه وظهر فيه غياب الضمير .. وجاءت النتائج مخيبة ومزلة .. هل تتحرك بجمعية تابل أن تتحول مدرستها إلى مراكز لجميع للأحداث ؟ ..

ويادرس د . عبد السلام قنالا : لو طلبت منهم ورقة أخرى لوقفت آخر ظهر فيه وجود الضمير لكتبت استمرت قليلا .. أي جميع إقبال فيه جوارب قرة وجوارب خضف فلماذا تركت على جوارب الضعف فقط دون ميرز .. أما من جوى المؤثرات فهل تتصور أن المؤثر العلمي يجب أن تصغر عنه ترصية محددة ويجب أن يقوم الجميع بتفليها ؟ .. للمؤثر العلمي هو لواء بين أبناء المهنة الواحدة والتخصص الواحد يتبادلون فيه الآراء أيمن كل منهم الآخر وينس منه وفي النهاية قد يوصون بأشياء معينة .. إذا حدث وتبنت هذه الترصيات جهة تنضلية « غير وركزة » وإذا لم يحدث لهذه ليست مسؤوليتنا ولا هدفنا لأننا لسنا تنفيذيين .. ومع ذلك فالمؤثرات التي تحدثت عنها سراد أقمها المجلس العربي للطفولة أو المجلس القومي للطفولة أو مركز دراسات الطفولة كمؤثرات هذا لا شك أنها أدت إلى نوع من الرسي العام بوجود شيء اسمه مقررته يكتفي ما تسمحهم الآن من إنشاء كليات متخصصة في هذا المجال ، يكتفي التوسع في إنشاء مدارس رياض الأطفال .. السيد الرئيس عندما

يصدر وثيقة اعتبار هذا المعتقد للطفل .. السيد حرم الرئيس واحتسها المدارس بالطفولة في مصر .. كل هذه إنجازات لا يمكن أن ننكرها .. وبما يتسامه بعب د . عبد الوهاب : ولكني أطلب المزيد ؟ فيرد د . عبد السلام : « سميت ناعم ليه بقى » ..

خالص .. كل احتسامة بتفيا الصغير .. أوجوه خوف لي حل ..! ويعد د . ملحت كل الآراء إلى عدم التفريق في المعاملة بين الأطفال وأن يقدروا بالمرسل عليه الصلاة والسلام حيث حث على المساواة بين الأثمة حتى في القيلة ..

### أسئلة هجومية ؟

ولما كان المسور الأساسي لمؤثر هذا العام هو الطفل المصري وحياتيات القرن الحادي والعشرين ، فقد عقد ندوة خاصة تحت عنوان « الطفولة المصرية وحداثيات المستقبل » .. وقد بدأت الندوة بدعوة مائدة عندما قال د . عبد الوهاب محمد كامل أستاذ ورئيس قسم علم نفس بترية طاطنا أن لديه أسئلة هجومية وحاحكا أهاب د . عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس ورئيس للمؤثر : إذا كان الأمر كذلك فترافع إجابات هجومية أيضا ..

وتتعلق الأسئلة من د . عبد الوهاب .. ما هي نتائج الندوات والمؤثرات التي نحضرها ونحضرناها في السنوات السابقة ؟ .. هل استطادت منها المؤسسات المعنية بالطفولة في مصر ؟ .. هل استحدثت صيفا جديده لمواجهة مشاكل الطفولة في هذه المؤثرات ؟ .. إذا كانت

الإجابة نعم فالأمل كبير في تطلق المستقبل ومن الممكن أن نقول إننا عند مستوى التحدي .. أما إذا كان هذا الكلفه وكل اللقاءات السابقة مجرد جلسات تبادل فيها كلمات المماثلة ثم يذهب كل إلى حال سيلاه فالأمر يحتاج إلى وقفة صريحة مع النفس .. ثم أين المساحة التربوية في أجهزة الإعلام ؟ ..

لقد أجريت عملية تحليل مضمون ببريدة « الأهرام » فوجدت إعلانات كتبت ٦٩,٥ ٪ من صفحاتها ولا معلومات





المصدر :

النشر والمعلومات الصحية والمعلومات التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩١

والاقتصاد على استيراد الكوادر الصحية من الخارج مما يؤدي إلى سوء تغطية ، والدول ذات الدخل المتوسط مثل مصر وعظم الدول العربية ، وتراوح المعدل فيها بين ٢,٧ ٪ حسب « منظمة » وزير الصحة في كل بلد . وأخيرا الدول ذات الدخل المنخفض كالسودان واليمن وموريتانيا والمعدل في أقل من ذلك كما يتميز بالنقص الواضح في الكوادر الصحية وإن وجدت فإنها تنجم عن القبول في السفر للدول الغنية .. وعن المستقبل قال إن هناك عدة أرجح للتعاون منها تشكيل المجلس العربي للطبولة ومجلس عائلة في مصر والأردن والعراق ولبنان التي توجد في وزارة خاصة بالطفل ، أيضا هناك مؤشرات إمكانية التضخم على شلل الأطفال جهاز قبل عام ٢٠٠٠ وتقليل أمراض الجهاز التنفسي بين الأطفال إلى الثلث .. وأخاف أنها مع اللجوء على الأمراض المعدية ستظهر أسباب أخرى لوفيات الأطفال كالبريد معلا التي تقل ١٠ ٪ من الأمراض ولكنها لا تشرع بالأكل . أيضا ستظهر الأمراض النفسية بكمية بين الأطفال على سهولة وصول وسائل الإعلام محلية وعالمية مما يوسع دائرة تفاعل الطفل بعد أن كان يحمى في الماضي على الاب والآن بتسبة كبيرة في نوم العالم المحيط به ..

### الأسباب ؟

وحول نفس هذا الموضوع - الطفل المصري وسنخبات السنين المملو والعشرين - عقلت تدوة أخرى . حضوران « الطفيل والمسلوب » الاستخدمات الآتية والمثل للاستقبل هو الحلب الآلي أو الكمبيوتر ! وقد تحدث في التدوة . فزاد أبو حطب رئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية

وتحدث د . محمود جبر أمين عام المجلس العربي للطبولة والتنمية فقال إن الوطن العربي يضم ٩٥ مليون طفل أصغرهم أقل من ١٥ سنة وخلال فترة وجيزة سيصبح هؤلاء القادة الضليين له ولذلك فإذا لم يفتت لهم ويحتوي بهم من كل التراسي فسوف يحدث مأساة خطيرة .. وأخاف إن هناك ٤ معطيات لها تأثير مباشر على حب الطفل العربي هي :

● بعض العادات والتقاليد السائدة .. منها الإيجاب كالتخاضع الطيفية بزيادها الصحية المعروفة ولكن منها أيضا السلب وعلى رأسها أمية الأم وعدم الاهتمام أصلا بتعليم الفتاة كيف تصبح أما واهية .

● تضخم الفجرة الثقافية حيث يعتبر الطفل والأم العامل من القفلات الحسية هذا العامل ، فالشخص العادي إذا قل غلاد ، قلندر الربع ينقص وزنه بعض الشيء أما الطفل فإذا قل غلاد ، قلندر العشر يتكبر بذلك بشدة .

● الكوارث ليس فقط التي من صنع الإنسان كما هو الحال في مأساة الطفل الفلسطيني في إسرائيل أو الطفل الكرقي والعراقي بعد أزمة الخليج ، ولكن أيضا الكوارث الطبيعية كالجفاف ، فالصومال وموريتانيا والسودان تبعه داخل حزام الجفاف ولكن الامتصاص الإعلامي كله يذهب لقول أخرى كالتوبيخ .

● الانتقال من الريف إلى الحضر ، بعد أن كنا نقول إن مستوى الرعاية الصحية في الحضر أفضل منه في الريف أصبح الآن في بعض المجتمعات الماشية المشقة حديثا على أطراف الحضر أسوأ بكثير منه في الريف ، وهي ظاهرة منتشرة في الوطن العربي كله وليس مصر فقط .. وقسم د . محمود جبر دول الوطن العربي

٣ من حيث معدل الانتاج الصحي إلى ٣ فئات هي الدول ذات الدخل العالي في الخليج يمثل ٦ ٪ وهي أعلى من المتوسطات المتعارف عليها عالميا وإن عليها عدم اشتغال أبنائها بالعمل الصحي





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٣ يونيو ١٩٩١

المصدر:

د. شوقي

يكن التطلع إليه .. فلم يعد باقي عليه إلا  
١٠ سنوات فقط ولذلك اتفق أن تنطلق إلى  
مستقبل الطفل المصري في العشرين عاماً  
القادمة أو حتى القرن القادم ..  
ويضيف د. إبراهيم كشقرش مدير مركز  
دراسات الطفولة ومقرر عام للزائر أن  
القرن الحادي والعشرين يعرف لدى  
الباحثين والمفكرين بعض اللوحة المخشاة  
الثالثة .. على اعتبار أن اللوحة الأولى  
كانت الزعامة والثانية كانت الصناعة أما  
الثالثة فتشمل في التعاقب المصري المائل  
والتقدم التكنولوجي للطفل ..  
في هذا الإطار .. يضيف د. شوقي -  
لأن مؤتمر هذا العام يمثل خطرة أبداً عما  
ذهبت إليه المؤتمرات السابقة بسعيه  
لتحقيق نوع من المراجعة بين متطلبات  
العصر التكنولوجي ومتطلبات الإنسان  
المصري حتى يتجنب له التعامل بكفاءة  
والقدار مع مقتضيات هذا العصر ..

وبدأه أكد أن تعيد د. حاسوب e صحيح  
تماماً أنه على وزن د. كايوس e لك ..  
وأشار د. غزاد إلى قصة شخصية له مع  
الكمبيوتر ترجع إلى الستينات عندما كان  
في بعثة إعداد رسالة الماجستير واستدعى  
الأمر القيام ببعض العمليات الاحصائية  
بالقائمة التنفيذية ، ثم سمع عن وجود جهاز  
كمبيوتر جديد بهامسة لذلك لم يتردد في  
اتخاذ له كل هذه العمليات في يوم واحد  
وهو ما أذهله بشدة وعندما عاد إلى مصر  
كتب مقالا عن أهمية الحدث العلمي الجديد  
وكان ذلك كما يقول تعبيراً عن روح  
العصر في ذلك الوقت والحساس الشديد  
الذي سري فيها يتماثل جيلاً للزهور ..  
ولكنه أشار أن الكمبيوتر مع كونه أحد  
إنجازات الإنسان التي لا يمكن إنكارها فإن  
هناك بعض النقاط التي يجب أن توضع في  
الاعتبار .. منها مثلاً عدم جواز تشبيهه  
بالبحر الإنسان فالبحر يورج نفسه بنفسه أما  
الكمبيوتر فلا يعمل إلا ببرنامج .. ومنها  
أيضاً أننا لا يجب أن نتفرد في تعاملنا مع  
الكمبيوتر فلا نعصره لملء الأمد بل نجعل  
للمشاكل أو نقول إنه إن يعمل شيئاً على  
الإطلاق .. وحول دوره في العملية  
التعليمية قال أنه قد يلعب دوراً في بعض  
المستويات الحديثة ولكن سيظل للمعلم  
دوره فيما هو أهم وأعمق في العملية  
التربوية لأن الآلة لا يمكن أن تصنع  
مثلاً ، فالتفكير يمشي ويمشيت في بيئة  
إنسانية أولاً وأخيراً ..

وأسأل د. عبد السلام عبد الغفار عن  
دور اختيار هذا الأتجاه للمستقبل للمؤتمر  
فيقول إننا عندما نتكلم عن الطفل أو عن  
التربية بصلة عامة علينا أن نطرح الحديث  
عن المظاهر فقط .. لابد من وجود نظرة  
مستقبلية لأننا نعد أبناء اليوم لكي يعيشوا  
الغد .. صحيح يجب أن يستعدوا بوسائلهم  
ولكن يجب أيضاً أن نؤهلهم للمستقبل  
ولأنهم غير القى يعيشها اليوم .. بل إن  
القرن الحادي والعشرين هو أقرب مدى





المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٤ يونيو ١٩٩١

## ■ في بيان القاهرة ، لوزراء الثقافة العرب : **الاشادة بوثيقة مبادئ لحماية الطفل** الحوار هو الوسيلة المثلى للعمل العربي

اشاد مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي اختتم اصفه امس بعلى جامعة الدول العربية ، بيان القاهرة ، ولكه الوزراء في البيان الرامية العربية الماهرة في الاستفادة من اروس الناس ، لتجاوز الفهم ، وتخطي العثرات ، وجعل الحوار الوسيلة المثلى للعمل العربي .  
واشار البيان بالوثيقة التي امسها الرئيس حسنى مبارك باعتبار السنوات العشر ( ١٩٩١ - ٨٩ ) عدا لحماية الطفل الصريح وروايت .  
ولك الوزراء المستشارين عن الشئون الثقافية في الوطن العربي في ، بيان القاهرة ، من مع حق بلال الجوهري للمصانة للثقافة الطفل العربي باعتبارها قضية قومية ومسيرة ، واعتبار السنوات العشر المتبقية من القرن العشرين عدا للتنمية الثقافية للطفل العربي .

وكان المؤتمر قد شهد في جلسته المسائية امس الاول خلافا حادا بين الوزراء رؤساء الولاء ، ولك عقب اعتراض الولاء العراقي على توصية والى هاديا المؤتمر ، وتطلب فيها التكرير بالتحريض من المستشار لتي لمحت بملسانة الثقافية .











المصدر : الأخضر

النشر والخد مات الصحافة والمعلومات التاريخ : ١٩٩١ يونيو ١٩

## يوميات الأخضر

نعم الباز

تكتبها  
التيوم

**\*\* فحست الدول العربية قلوبها في قلب الجامعة العربية والجميع في قلب مصر .. وحلوى المائدة هو الطفل العربي رعا الله .. \*\***

### من أجل الطفل .. سوريا والعراق بالامضان

تتلقاها تراجيح رياح الشمس ومن منطلة لا تاتي على شيء  
ان حياة مختار لا بد ان تتحول الى مسلسل تباينوني كلمة كفاف فنان  
امر على مصرية طعنا ريم قلبي  
العلم في باريس .. ان شغل يوحى  
سرايشة كما يفرح استلزام مصلي  
فقد تارى سعد زاقول يحمل اكتب  
لتنفيذ كشمال وانبات التبرعات على  
مختار ليلط تتطه الشاد واشتركت  
كل فئات الشعب في هذه الحملة سواء  
من الفقيه أو الجليل أو بالوقت مصر  
في ذلك الزمن

هذا الاحتفال بكل ما فيه من اشياء  
تتلقاها تمتع به كل ادبيات مصر  
(الثقافة فقد تلتهم انكرت للزمن للزمن  
التشكيلية وشركاها فرة الموهبي  
العربية واعية للامة للضمم انشاد  
اما التشكيل للاطفال فلا قام بها

لحاف مختار طلة وإسلاة كلية  
اللقين الاخلاصية .. اتنا اى جعنا من  
طريق هذا المهرجان ان نعمل رسالة  
الى البسطاء عن مختار كشال مصر  
عليك مسيكون المخرى عطفا  
مصحود رضا

بكل الهمم وكانها تهمس حيث  
فرصة لهما مديرة لفرقا رضا وذل  
حب لمر اسلاف مصود رضا  
للارضية القوية التي بنما وحت  
عاجتها خربت كل اللقن الشقية في  
مصر ..  
وعادت فرة رضا تتلى من جديد  
وبسكيات الشاطرة لازل يرسل حماد  
ولكن الامرار وخريزة حب الهاء

تصور للقطعة الابدية ويصبح الطفل  
حائرا بين احداث واسدلت وايهم  
ارحم به رات الشدة ..

**مختار وتواصل المراجعة**  
تتالى نوحه مصر بجولة ياقه من  
البشر واجهزة وزارة الثقافة ترف له  
مانطقه عه من اللدن .. الموهبي  
العربية .. الرواية تحت الشمي  
المتن .. الاطفال اسماء السبيكة  
يلتون بسهولة ويتكلمون الهاء في  
تشكيلات يومية على ناصات تصليق  
الشارع المصري للاى يشغل داما  
للانحلال ..

وتسكت الموسيقى لتاتي الاعلام  
تصليق فرسنان الخيلة كم موكب  
الديرات الكبرى تحمل غرابيل مختار  
معلقة باربعة اشغال حجبها  
مطلة البوع .. المسامحين بامه  
الشعر .. وكانها تسلم تلم الوجدان  
تحت قمر درة امهات تتلى نوحه  
مصر ويقل لي غير ميل  
ايه الكما .. اى على جيلة  
جدا باريتي جوت الميول .. ميه  
الحلة دي اى ؟  
.. الجيد التوى لختار

.. مستقر خي ؟  
.. مصود مختار المثل العظيم الذي كلم  
.. ياه .. والله ده انا كنت فكره من  
ايام افراطة زى رئيسي كده بظافه  
فما ..  
.. وكذا نرى كيف يمشي الكعجين  
يمجد من ثلوثنا ولكن في نفس  
الرات .. يلقنا رجل الشارع المصري  
دريا في التلقية يلهم التواضل  
الصادق بين مختار وابجداده ..  
وتلقى القافاة وياه عبر مدية  
منطق مختار

.. انشى جعنا من غير نظام .. انا  
خاليه للطفة تشغل  
.. اهدا هذا هو ابل مال الطفل .. ان  
يتبعنا الناس من اجل الاحتفال بفنان  
طعيم انرى حياثا في زمن قبيح الله  
تولى مختار في السابعة والثلاثين وبعد  
ان شك الفاتحة المصرية في اكثر من  
عشرين سنة بكل استنساخ وقاموا  
الاسر بعزتها واشتركاها القوي في  
الليلة .. وبالموتى للزمن بلوة مثل

الصوت ..  
الاعلام ترفاه في نيل التلقية ..  
رباعها يستمر من دم البشور السدة  
في مياه النيل ..

ويؤثر الثقافة العرب يروجون  
ويجيبون في الخلافة من ليل الطفل ..  
ذلك الطفل الذي شوقته حبيب الخليج  
والفرات اسلامه باجسنتها .. والوسر  
الات طويل ولكن حدة كاشفا دام  
مثل اشجار نداء الثقافة العرب هو  
السميع الذي تعود به العلاقات .. ومن  
اجل عين الطفل وقلة والتكثيرة  
تشتغل كل الحواس والثقافة المصرية  
وزارة الثقافة العراقي تلمس السبيل  
ويطلق الجميع الهاء .. هل هذا  
معتق ؟

نعم والله معلوم من اجل الطفل  
الذي يحتاج لكل فكر عربي او كما قال  
الربيع مياقه في الكلمة التي وجهها  
للمؤتمر وزير الثقافة فاروق حسني مان  
قضية الطفل العربي ذاتها هي قضية  
مستقبل الوطن العربي في عالم متغير  
تغيرا تكتيا متسارعا ..  
الثقافة  
العربية المعاصرة تراجيح مشككين  
اساسيين هما التوفيق بين الاسلافة  
والتنجيد والتوافق بين الوحدة والتمديد  
.. ان الطفل العربي الذي يواجه  
اختراق دول يفضها ويواجه اكثر من  
ذلك دول تعلم بالتمسك على اساس  
مشكيلة لا بد من اعدادها والاعتماد به  
كاسر احتياطي الزمن التكميل وخيرة  
واجع للتوافق بين وحدة الفكر العربي  
وتعدد الميالات والاديان العربية  
ويطهر الكعجين في تنظيم الطفل  
الانتماء للوطن الام والانشاء للوطن  
الكثير لمعلمين الاولي بحيث يصبح  
مختارا ويولدون الثانية بحيث تصبح  
خارجة لودا وجب الزلز على وثي  
التوافق بين الوحدة والتعدد كرفدية  
للطفة التي تبرز في السادة بمد

انتمائي بتوصية واحدة تتطابق في  
الزمن وهي احترام لغة الحوار  
هذه العلاقات العربية وربع مستويات  
الخلاص بحيث لايسد ليل فقيص من  
ليل الاجيال التي تلامي من آثار  
الثقالات والتي يصل منطها الى حد





المصدر : الأحياء

التاريخ : ١٩٩١

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

والفعل بالتر دهمي والآن بدأنا  
الفرقة والانتخابات التي جعلتها من  
مهرجانك العلم عادت لتعطل نعل  
والصمم يترشح حركة تاريخية وأدوية  
تعيد الفكر في الشباب من صبي إلى  
سبنا سوريا ياسيدو صمدو العروش  
وكانها ترسم خريطة مصر بالآوان  
وحركات الجسم والفتش على العزير ..  
وعادت الزماعات الفرجية ليدوها  
الدواء الجديدة من شباب وقفات  
وكبريت سموم السيكات نيلين رمان  
ويجسود كما لالة مشاي ديرت  
وسموت وامت وتحت مظلة صمدو  
رما الشاب المفكر دائما للؤمن بأن  
القول بقلوبها ترتفع وتبلى وتغاضل  
اسمها الناس وتلاقي الأيدي صمدو  
وموتك .. صمدت خايل استلذذ صمدو  
رما .. والكل في .. أم الفقرة وأم  
دروية فهمي ..  
التي تروى صمدت فهمي ولكن على  
رما ابن البلد الذي يحمل وجه خواجه  
يتسم في فرقة .. فلن كشيده الاصفر  
صمدو رما يواصل البيت والعدل  
ويخرج كنوز مصر حركة والراح  
وسمعة لاول التواريخ والتسلسل منه  
الذي بقي رصده صرا باب الصنن على  
المعدود روى العازين الجسد صمدو  
المياه في فرقة رما لاندسة البشرية .

#### وقف صالح شريف

تاريخ الشرح القاد صالح شريف  
ساحس الزمان ان اتمعت هذا العمل  
وكن ثبوت امراره خلف هذا العمل  
الهام الذي لى اعطى للظلم مع  
الأكالات التي سبها صالح وصدر  
دبي ووصف للاند كبراء للديمون  
تجيز صالح لفضايا الوان .. فهو ابن  
براهيم البكر الذي بحث منه في كل  
الذين .. ووات به في قصة ملكنا  
الراجل العظيم لشمي رومان دجاء الى  
قال :

.. صحت من كثر ..  
هذا عند ثلاثة اعوام وقال صالح  
يتابع العمل ويصغر في ويوصف  
شخصيته ويشتت بعناية شديدة ثم  
على صالح مشربا .. وصالح من ذلك  
الذبح من الناس الذي يصعب عليه خبوة  
ولكن يجب ان يصنع الى راي الناس  
وتجيب وهو الأج واستندون

الا يطعن بوجه يث فضيله مع  
انني صمدت من كل الذين يمدون  
اصلا كليونيتية  
وجاء صالح بعد من الجسد وكنت  
قد صمدت خاتمت لفظ صمدت فيها  
عدم التطوير في الشكل الدراسي  
ويجود الضحية وأخمة في المقتن  
بصحت لانيه المتخرج ..  
تجبة لصالح الكريف .. تجبة  
بالصراخ على لني جود في مصر ويصير  
فيه العزيرين الشبان خالف الضحية  
على أي كلام .. الهجرت مرافهم من رما  
المتبع وفي موقف جد ضيق من جواز  
الخط ..

#### كيف يدمن ظلمك القرامة

القرامة من المرات التي ليد من  
تتمتها ولاد من العناية بلف الصغار  
البها صمدو في عصر الظلمة  
البحرنة التي تأتي بوجن جود من  
التشيزين وأداعا .. ولكن القرامة  
فلم اخر لوجت له اوجوا منذ اوركش  
الاشكالوات جود صمدت الظهورين  
القراء واسمهم اسامهم واسمهم  
الاستهلاك الاسمي للصمدو المعين هو  
الظهورين .. واسمعت الخيا للؤسسة  
الانانية للتحريض على القرامة في  
مواجهة الظهورين واستطقت الهجان  
الساحر في عرض مجموعات الكتب  
واخذت بالقراءة الهام جدا وهو  
طبيعة القراء وهو الشغل رصمت له  
الذين كتبا صمدت بوانع صمدت للظلمة  
تؤذية لوجع النواصع في عدل  
تسما وكلاهما فرنسا حوت كل  
مسلسلات الاخطال الى كتب ..

الرسم بالآجر بحيث يفران اتاء  
الرسم لما اللؤلؤ لظلم حوات  
الكبريات الظهورين الضحية التي  
والقراءة في الضحية الى كتب  
والظلمة ان الثورة العظيمة لعمود  
الظلمة تلعب دورا هاما في هذه  
الصيغة لن تصور الظلمة ويصيرها بها  
ليها من مقترحة ويصيرها بكل الاخطال  
ويصير بعدا بين الهمزة القدر ٧  
تجيز الظهورين الكبير فتحت كل القصير  
والصين لولا نهارا للكار والصلوات كما  
سليم على ملحق القرامة عروين  
واثنين تشكاي

● الفنانة الطيبة امية ربق .. ل  
صمدت يوم المسرح المصري من اجل  
يوسف راسي عظيمة .. في حواره مع  
التيه امل بكر حافية .. متى حينا  
اغفلت في القمص كات عظيمة لاند  
الصيد بالان الذي راحت به اسم  
راند مصر .. صمدت ان تفرق لورا ..  
والان في عصر عز فيه القوية .

● الاستاذة كاريه فيلج بائمة القارة  
الاولي لما لاتحتم مع الاستاذ  
يوسف عثمان صمدت انتاج الفيديو  
انتاج مسلسل من الخلال صمدو  
صغار .. يكرن اسطرا جديدا .. ان  
تتولى القارة مشربا خاصا روبا .

● جودن زواج  
للفصل الثرية في يوم واحد  
حب الطلل غيت الجود .. ثقب  
الزينة .. ود النيل .. القبة  
الاقتصادية .. التكتيكات الهلولة  
الاعلام الساتلة .. الشراوع  
مكسرة .. كل هذه التغيرات ترميتها  
من صمدت لليونيتية عدا ود النيل ..  
يرصمك الله في عالم يترتب من  
نهاية ..





المصدر : الأحرار

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩٩١

## اصدار بيان القاهرة في ختام مؤتمر وزراء الثقافة العرب جمهورية توميسة المنهوض بشقافة الطفل العربي

اتفقت في كبرى على بطل الجيوب المصادقة للمادة الثقافية للطفل باعتبارها قضية تومية للتطور في سائر أرجاء العالم العربي . واتخاذ سياسة ممكنة في مختلف مجالات تطوير الطفل وتنميتها بها المؤسسات والاجهزة الثقافية . والاعتماد بكافة شغل الفلسطينيين والطفل العربي في البحر .

كما اصدر المؤتمر ٢١ توصية في مجال وضع خطة عربية لاستحداث الهيئات الثقافية . وخطة شاملة للثقافة العربية واصدار كتاب الفن العربي الاسلامي وسلسلة كتاب الفن التشكيل العربي المعاصر والعصرية العربية والمركز العربي للتصوير والترجمة والتكيف .

واد اثن على ايجابية وزير اعلام ليبيا موالفة العقيد القذافي على تشجيعه دعم الفعير في طرابلس هدية الى المؤتمر لادارة المكتبة القومية واخذت المكتبة لشعاع المظلم وزيارة اعلام سوريا قيام سوريا بتأثير المكتبة وتزويدها بالكتب وصور المخطوطات .

اصدر مؤتمر وزراء الثقافة العرب بيان القاهرة للمنهوض بكافة الطفل العربي في ختام اجتماعاته مساء امس برئاسة الموقر حسني وزير الثقافة .

كما اصدر ٢٥ توصية حول اربعة محاور رئيسية هي الهوية الثقافية للطفل العربي والثقافة المكتوبة للطفل والطفل العربي والثقافة المسموعة والدرامية والوسعي والادراج في ثقافة الطفل . كما تم في الجلسة الثقافية انتخاب المصلون رئيسا للجنة الدائمة للمؤتمر في دورته الجديدة وصبر نائبا للرئيس ووسطها محمد غنيم وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية . كما وافق الاعضاء على انعقاد المؤتمر القادم في لبنان . كما اصدر المؤتمر ٢١ توصية ثقافية عامة .

أكد بيان القاهرة على انه لا يكتفي وضع السياسات الثقافية المسكدة لرهابة الطفل بتقليل بل ينادي بتشجيع الامكانيات المالية والكلامات البغرية والتكتلات المنظمة الثقافية بتخليد هذه السياسات واكد وزراء







الإصرام

المصدر :

١٩٩١ يونيو

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والعمومات

## على هامش مؤتمر وزراء الثقافة

صعدت كما سجدت شيري من الملهتمين بالوطن الطوفان من كنفها وزراء الثقافة العرب ، الممثل العربي ، موضوع اجتماعهم الحالي ، وأهل سبب هذا الاختيار يرجع الى قوة سيكسيز للمفاتيح التي خصصتها الأمم المتحدة للطفولة ، والتي لا شك ان عددا من رؤساء أو وزراء الدول العربية قد شارك فيها .  
وبرغم سيماليته فقد دارت في راسي الأسئلة ، ولعل أولها هو هل وقعت الدول العربية على اعلان حقوق الطفل الذي صدر عن الأمم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ الذي اقره حثا ان مصر لم توقع ذلك الاعلان الا من سنوات قليلة لامتراضها - دون الاطفال - بذلك - على أي حال انتصحت الفخاس بحدود الذي يصرح فيه للطفل بالعمل ثم على نوعية العمل الذي يملأه الطفل .

### مريسي سعد الدين

والشائيل مصرية  
والإسلام ، ويرغم  
هذا التناقض الكبير  
فان جميع مجالات الاطفال كانت لتخدم في شبر واحد وهو  
تلبية الحاجات ، الزعيم والقائد والمعلم الى ان لم يكن ذلك من  
صعقات الاوعية التي يتعين بها حكم العرب .

ويستل في المجالات من شعير الانتباه للذين ، سواء الوطن  
التفهمي أو العربي لهم اجدد ، انما هو انتماء الحاكم ، ملكا  
كان أو اميرا أو دكتاتوريا أو رئيسا ، وهناك شبر آخر تحد  
فيه الجميع وفي القضية التأسيسية التي أصبحت بعدها  
عنصر الوحدة العربية والقوة التي يصبغ بها العرب .  
والسؤال هو ما هو هذا الطفل العربي الذي يريد أن ندعي ؟  
لا شك ان وزراء الثقافة سيوفدون كلمات وراثة ، جامعة شاملة  
من وحدة اللغة ووحدة الثقافة ووحدة المصير ، ومن المصطلح  
العربية المجددة وماقتت الى العالم بضرورة معرفة الطفل  
العربي بمسؤول حضارته ، ان لا استغفرت ان تكتب البيان  
النهائي من الآن ، ولكن هل يستطيع هذا البيان على  
الاسس ان يثبتها البيروني في مصر والتمه وعلامة الفكر ، في  
الوقت الذي ثبت للعالم ان هذه مقدمات ثابت بسببها ثروات  
ومن طريقها تمت تكويرات جوهريه ، تدعى الى وزراء الثقافة  
العرب على ارض مصر وتنبألت لهم بكنهاج .

واضح ثمرات جديما ان هناك حقا ومثاقبات لاسيسية  
للطفل مهما اختلفت جسيته او خلفيته السياسية  
والعشائرية ، وهذه المتطلبات هي الصحة والتطعيم ، صحة  
الطفل هي اول الضروريات التي تترتبها الدول سواء ، كانت  
في رعاية الام الحامل قبل وبعد الولادة او في رعاية الطفل  
بعمره من الارشاد المعرض للاساية بها . وان لا شك  
لكافة ان الدول العربية جميعا تستل هذا الجانب عناية  
كاملة .

وواني التطعيم في الاممية الثانية بعد الصحة واني لا شك  
لكافة ان الطفل العربي يتل تنسيبه التكال من فوس  
التعليم فعمل قدر معرفتي ان التتبع بالبيان في غاية ان لم  
يكن كل الدول العربية فون التسؤل الذي يفرغ نفسه هو .  
اي نوع من التعليم ؟

واي نوع من المعرفة . وهذا تنصيني التجربة التي مررت  
بها حين كنت من جاني لتأسيس العربي الثقافية والادريات على  
سيرة الطفل العربي ، الكفيل المصنوع وكما بين عنواها كان  
البون الاكبر منها مشتقات من ميالات الاطفال التي تستل في  
الدول العربية المختلفة فعلا وبحثا ؟

وجدت انه لا يوجد مفهوم للطفل العربي ولنا مفاهيم  
للطفل العربي كل حسب يلمه . طفل يفرس فيه حب  
القتل ويطلق لآخر ويطلق جروعات متفحمة من الدين ، طفل  
يسمى من اجله المصنع لانا يتجوى على تماثيل





الأصنام

المصدر :

سبتمبر ١٩٩١

التاريخ :

النشر والإعدادات الصحفية والاعلاميات



ليس هناك حد لجمال الطبيعة في الدنيا . ان الجبال المزروعة  
والخضرة والاشجار والازهار تصالح العين البشرية ايضاً لتوجهت  
وايسر لجمال من الطبيعة في كلبانيا سوى الناس . وجمال من في  
الناس هم الاطفال .

لم يكد ركن سيارات كوفه العربي يدخل مدينة كلبانيا حتى سرت في  
المدينة حركة سرية ، كانت الشوارع خالية او شبه خالية لهدات  
مقدرة يكتسب . وتكاثر الاطفال حول السيارات حين تولفت . وكان  
الاحساس السائد فيها بعبه اجناس قوم افلوا من اهلهم خمسين  
سنة . ثم زارهم زيارة خاطلة لا تزيد على نصف ساعة .

استطاع ان تتصور هذا كيف ولم تكفيس المشاعر وتكفيها  
واشراقها والتعبير عنها بسرعة . ان لسة على الكف كفي من  
احضان يخطف فيها البرء في الكفاء ، كما ان نظرة واحدة ملهمة  
بالمواطف يمكن ان تقوم مقام عشرات الكلمات .

وفي البداية كان اهل المدينة يتأملوننا بعفوية وكاننا  
وكانت حبات من توكب آخر .. كانوا يتخللون حولنا ..  
ويتكلمون فيما بينهم .. ويتأملون وجوهنا وملابسنا ..  
كانوا يرمون الفلانس السائفة للشيخ الزهر ويتأملون  
الدماء التي البيضاء التي يرتديها اخواننا السمويون ..  
واللب القطن انهم كانوا ياتون في ايمانهم بين ما قبلهم  
من الاجلاب . وبين ما يرونه امامهم .

لقد قال النظام السمو في كلبانيا خمسين عاماً يفتح الناس ان  
الاجلاب . جواسيس واعاء وخونة .. والحرص منهم واجب  
والاقتراب منهم خيانة .

كان الناس يحملون بيننا وبينهم بسالة .. وكانوا طوال طريقنا في  
للدنية يرمون ايديهم بمكامة النصر . وهي عاتية لم تاهيها في  
للدنية . وتظهر هذه العاتية الى الجرب القميص التي الذي يطالب  
بمزود من الحرية والانتفاخ . ويظهر هو حزب المعارضة القوي ..  
وهو الحزب الذي اكتسح في امن ولم يفر في الزوايا .  
ثم عرف اهل المدينة اننا لسنا لاجلاب ولما نحن مسجونون من  
الحكم العربي .

وتغير موقف الناس منا .. لم تعد البشة هي وحدها التي نطال  
من عيونهم .. انقلب البها لاون من الوان الحب الذي يستعص على  
العلم . وتناثرت عن الود وحتت الارب موجة الفرح التي كانت  
تنتشر في المدينة وتعلن عن ناسها بعشرات الطرق .

أحمد بهجت





المصدر: الأهرام

التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩١







المصدر: \_\_\_\_\_

النشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ: \_\_\_\_\_

القراءة للجميع.. في

كل أنحاء مصر

وزان مبارك تبدأ

المرحبان من عرب الحمدي

أقترح ٤٥٠٠

مكتبة.. الطفلة







المصدر : \_\_\_\_\_

التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩١ \_\_\_\_\_ للنشر والند مات الصحفية والعلو مات

## **تصور ثقافة مزودة بالاجهزة السمعية والبصرية والكمبيوتر مسابقات ومسرحيات وعروض سينمائية طوال ٣ شهور**

بدأت اليوم كل الجهات الرسمية والشعبية تنفيذ برنامج القراءة للجميع الذي دعت اليه السيدة سوزان مبارك .  
البرنامج يستمر ثلاثة شهور ويهدف الى استغلال طاقات الاطفال بصورة سليمة .

بدأت السيدة قرينة الرئيس المهرجان من مكتبة عرب

المحمدي .. لتتطرق شرارة البسمة في عواصم المحافظات في وقت واحد . وقد تم افتتاح حوالي ٤٥٠٠ مكتبة للطلل بكل انحاء مصر .

اكدت القيادات الشعبية والتفوتية ان فكرة القراءة

والعودة اليها بعد تكريما للكتاب وتجعل المكتبة ميثاقا لكل الفنون والابداعات .

اوضحوا ان الفكر فيها ترسيخ لمفاهيم الحب والالتزام لمصر كما انها تحدد معالم الشخصية عند طفل اليوم .. رجل المستقبل .





## النشر والخد مات الصيفية والهملو مات

المصدر :

الجامعة

التاريخ :

البريد ١٩٩

### وزارة الثقافة

كتب مصطفى الكافي

لقد كتبت كتابات الطفل باللهجة العامية للكتاب وقصص وبيتات التكاية ابوابها لاسم الكتاب القراء من كافة الاصاير وجدت مديريات الثقافة في جميع المحافظات مهرجان القراءه للجميع وبالتنظيم مسابقات ثقافية وافية للاطفال والاطلاق من عقد لقاءات بين الاطفال والمصنفات البارزة في المجتمع حتى يتعود الطفل لب الحوار وسلوبها الحديث والذاتية .  
انك لفرق حسني وغير الثقافية ان المهرجان يتضمن ايضا تاليم بعض العروض السينمائية في الرواية والاطلاق لتسويابية .  
اما الهيئة العامة للكتاب فقد رويت كتاباتها بمجموعات كبيرة من الكتب في ميولات الشعر والقصة والمسرح وفن التشكيل .  
الدكتور محمد مرشد رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للكتاب انه تم تسيب اميلت لمكتبات على استقبال الاطفال واستلوب تزيين ومساعدتهم على التفكير الكتب المناسبة لاصغرهم .  
وفي قصور الثقافة تم الاتفاق مع جامعة اسكندرية لتيولة للمشاركة في المهرجان وتقدم لجامعة باوجية الاطفال بشروط المحافظة على الحضارة وزراعة الاشجار .  
والن حسين مهران رئيس الهيئة ان برنامج قصص الثقافة يتضمن تقديم عروض لتيه ايام الاحد والاشاء والقصص من كل اسبوع وتسلق قونا شعبية رياضات وغناء ومعارض رسم .

### الاسكندرية

كاتب - دينا زكي

في حديقة الطيرابيس والاسكندرية بدأ الاطفال في الساحة التسمية والتصنف صجدا بمويك للاطفال صممه الفنان علي التاني ثم خلاله الرئيس في لراهم الهيئة بالشكل شخصية منطية كما تم افتتاح المعارض الثمانية على جانبي الحديقة والتي شارك فيها اطفال الثقافة الجماهيرية والاطفال نادي سينرج

وتضم اصلا منطقة من الخلفهم اليدوية .  
واشتت مدينة كاديبي والتساحة مصصات ومخيمات ريفية من نشاط اطفال الثقافة ولقد فريق للكتاب راحة جماعية لفرجها على شاطئ البحر عرضا تملها للتتويج .  
ولقدت جمعية الزمانية المتكاملة بتاليم عروض للكتاب والقراءة كشعبه شرفه فيها اطفال الجمعية الذين اذوا في نهاية العروض مسرحية مظهر لاهلهم من لخراج السيد المدونش .  
ولقد فريق كورال الثقافة بموسمات واهلية برامية للاطفال من تاليم عرض فيكتليف بخران بالاصداق الثلاثة تحدث من اهمية للقراءة والاشارة والتحليل على اليعة .. الشرفه في المهرجان ٢٠٠ ظل وظلة وتم اعلان خطة العمل خلال الاشهر الثلاثة القادمة .

### العريشه

كاتب - ايمن الخزالي :

وفي محافظة الغربية بدأ الطفل بمسيرة لاطفال المحافظة من قصر ثقافة بطننا حتى حديقة المنتزه حيث استقبلهم المستشار كبرى عبدالمجيد محافظ الغربية ولقد اطفال المحافظة عرضا للكتاب والموسيقى ومسرح لعراس والفنون الشعبية .  
كما تم افتتاح ١٠ مكتبة للاطفال بجميع اكد المستشار كبرى عبدالمجيد محافظ الغربية انه تم تشكيل لجنة لتاليم والشرع .  
واوضح ان المحافظة اذنت برنامها خاصا لافسمة عروض مسرحية ومسببات مديرة وثقافية هدفها لظهور ملكات التاليف عند الاطفال .

### الرقية

كاتب - مصطفى عزت

لقدت محافظة الدقهلية خلال كبريا شهود الزراء مصطفى كامل محافظ

الدقهلية والقنوات الشعبية والتلفزيونية بالمحافظة وذلك بالاقى جيرة الزراء بالمسورة .  
لقد فريق كورال الاطفال والرفقة المصنوعة للموسيقى الغربية بعض العروض الفنية .

ولقد التواء مصطفى كامل محافظ الدقهلية ان المحافظة اذنت برنامها

ثقافيا مظهرا يتضمن دعوة كبار الكتاب من ايام المحافظة وكتاب الاطفال المتخصصين لاقامة نوبات ومحلات مفتوحة مع الاطفال بجانب تقديم المسببات الخاصة بالكتابة والتاليف والادبي والمعارض التشكيلية للاطفال والحرف اليدوية وموسمات التاليف من الاطفال جوائز مميزة طوال الشهر المهرجان الثلاثة .

### المنصورة

كاتب - روح الخواك محمد

وفي الدقهلية تم افتتاح ٩١ مكتبة بمدن وقري المحافظة مزودة بأحدث كتب الاطفال والمصنفات والخدمات والبروات التاليف .  
ولقد اليعة اطفال تشترك فيه لفاعلات الشباب والرياضة وزيارة الشيش بالجامعة والاطفال التشون الاجتماعية ومراكز الزمانية المتكاملة حيث تقدم فرقة الفنون الشعبية بالقرية كورال للاطفال .  
ولقد مركز الزمانية المتكاملة والاطفال التشون الاجتماعية بمجموعة من الاطفال .  
كما ولقد طلبة زمانية الشباب بالجامعة والمعلمين ومراكز الشباب بمجموعة من العروض التاليفية ومن عمل مسببات ادبية وافية ورياضية بين الاطفال المشاركين في هذا المهرجان ولقد المحافظ بتوزيع الجوائز العينية على الفائزين .  
وعرض المحافظ للواء وسرى التاليم بظلمة بأنه سيتم تقديم فرق الاكاديمية ذهب كسى القوي والاحياء الشعبية لعرض برامج ثقافية وتاليفية طوال مدة المهرجان وكذا انه تم تشكيل





المصدر :

الجمهورية الإسلامية

للتشهر والندوات الصحفية والمعلومات التاريخ :

الجمهورية الإسلامية ١٩٩٠

لجنة من اساتذة جامعة الزقازيق لدراسة  
وتقديم تقرير الى الرئاسة على الطلاق  
والامر .

### كفر الشيخ

كتب - عبدالقادر الشواندي :  
وفي محافظة كفر الشيخ بدأ الاحتفال  
بالمدرسة الثانوية الصناعية المتكاملة  
وفيهذه المستشتر ماهر الجندي محافظ  
كفر الشيخ وحسن مصطفى السامري  
وكبار وزارة التعليم بالمحافظة حيث تم

افتتاح التعليم الدائم للتكشافة والطلبة  
من الاطفال واستعراض الفرق  
التكشيفية والمرشدات وفويات الاطفال  
المستقلة في مجالات الكمبيوتر  
واللغات والسياسة والاقتصاد والتجارة  
والطبع على المائات والطهي الفخوري  
والاشغال اليدوية .  
وبعدا تحرك طابور عرض من الاطفال  
مغفرا فورا المدينة حتى الشان  
العروض ويتم اقامة مجموعة من  
العروض الفنية والرياضية للطلبة من  
الاطفال بمدارس الشان على مستوى  
المحافظة .

### الاسماعيلية

كتب - السيد الشواندي :  
اختتمت محافظة دمياط بمهرجان  
القراءة للجميع بحضور المستشار  
محمود بوشايب خداه محافظ دمياط  
والقيادات الشعبية والتنفيذية واعضاء  
مجلس الشعب بالمحافظة .  
تضمن الحفل فقرات فنية الفولكلور  
الموسيقى والغناء والمسرح وبسر  
كثافة الاطفال .. وتم عمل مسابقات فنية  
وابدية .  
قرر المحافظ صرف ٨ الاف جنيه  
جوائز للاطفال الفائزين في المسابقات

وافتح احتفالا لمراسم كل مايلزم ٢٥  
مكتبة للاطفال في الاسماعيلية .  
كما وافق على اقتراح حسن مهران  
رئيس هيئة قصور الثقافة بتخصيص  
احدى قاعات مركز التدريب للثقافة  
للتشؤون الاجتماعية برأس البر ليكون  
مرا لمتبة جديدة لتطل على المدينة  
وانفتح على نهاية لشهر القديم .

### البحر الأحمر

كتب - محمد الجلفي :  
وفي الاسماعيلية افتتح الدكتور احمد  
جويلى محافظ الاسماعيلية مهرجان  
القراءة للجميع بمقر مكتبة مركز  
العلوم ويضم مايقرب من ١٥٠٠  
كتاب .

قام اطلاق المركز وتكتم فقرات فنية  
متنوعة كما اقيم معرض لمرسوم  
وتتم افتتاح اول اهر لكافة مدحم  
بجاهزة شعبية وبصرية وجهاز  
كمبيوتر ومكتبة عامة لتطل وروضة  
لنتاج فون الاطفال بمدينة القنطرة  
شرق .  
قامت فرقة اطفال المسرح بمديونية  
الثقافة مسرحية حولوها ككبار  
تأليف سامي طايح ويستم عرضها  
١٦ يوما .

### البحر الأحمر

كتب - سعد الجوهري :  
وفي بورسعيد بدأ الاحتفال بمراسم  
اختتام المحافظة .. طاف للتشاور تشوكة  
الشهداء .. طلب للتشاور تشوكة  
الموسيقى الشعبية وركعة التسمية  
البيوسيدية .  
ويتم التلة على وحدة السلام يضم  
طابور عرض للاطفال ومهرجانا  
لصاحب الشوكة وفقرات فنية تعبيرية  
وركعة وحسابات في القراءة الحرة  
والرسم والمعلومات الخاصة بين  
الاطفال .  
وتم فتح ٢٥ مكتبة في احياء بورسعيد  
لنام الاطفال .

لقد التواء سلس حضور محافظ  
الاسماعيلية كمتساده ان هذه المكتبات  
مزدودة بالكمبيوتر وجاهزة مسحية  
وبصرية والاراع مختلفة من الكتب  
لتلبي كل الاتصال .

### البحر الأحمر

كتب - عبدالقادر الشواندي :  
وفي البحر الاحمر توضع لطلبة  
المحافظة امام اهر الثقافة الجديدة  
بمدينة القرية خلال موكب كبير من  
السيارات وخافوا لشارع واصباء  
مدينة القرية ثم توجه الموكب الى  
قرية الصنيدو اسمايلية حيث مارس  
الاطفال مختلف الالاب بها  
وبعدا اعلن اللواء صحاح محافظ  
البحر الاحمر عن بدء افتتاح مكتبات  
المحافظة امام الاطفال .. واكد انه تم  
تزويد هذه المكتبات بأحدث كتب  
الاطفال من مختلف الثقافات .. وقرر  
تشكيل لجنة لمتابعة وتقييم اداء  
مكتبات المحافظة .  
وتضمن البرنامج يوم الأحد من كل  
اسبوع تقديم عروض فون شعبية  
ومسرح عرائس والسام والفرانس  
للقائمين السرى .  
ويوم الثلاثاء سيتم تقديم مسابقات في  
الرسم والقراءة الحرة والالاء وتعليم  
الاطفال كيفية تصميم اخطه الكتب .  
اما يوم الخميس فيضمن البرنامج  
تدريب الاطفال بمعايير التسمية  
والمشاور مع تقديم عروض لفرقة  
التسمية بالبحر الاحمر .

### البحر الأحمر

كتب - مصطفى حساني :  
وفي اسبوط بدأت الاحتفالات وشاركة  
فوها للتواء حسن الاثلى محافظ اسبوط  
والقيادات الشعبية والتنفيذية  
ومديريات الثقافة والتدريب والاراضة  
والاوقاف ومركز النيل للاعلام .  
تضمن الحفل كورال الاطفال ومسرح  
عرائس وفنون شعبية كما اقيمت  
اسبيلات دينية وثقافية وفنية بين  
الاطفال لمشتركين في المهرجان ولقاء  
المحافظ بتوزيع الجوائز على الاطفال  
الفائزين .





المصدر :

الكتاب

النشر والخد مات الصحفية والاعلوات

التاريخ :

١٩٩١

وكان صلاح فرديف مدير تصور الكفالة بأسلوب أن المديونية أعدت برنامجا ثقافيا وفنيا للتلاقي والتهيئة من سن ٢٠ سنة خلال الأشهر الثلاثة للكتابة ويتم تقديم مساهمات كتابية وأولية ومعارض أروموم الأطفال

والذين هم على استخدام الكمبيوتر خلال فترة المهرجان . كما تشترك فرقة للتلفزيون الشعبية للأطفال بتأليفات فنانة وأصالة على مسرح مديونية ككافة لسيوط . وأقرت جامعة الأزهر المشاركة في المهرجان بافتتاح المركز الثقافي الإسلامي التابع للجامعة خلال الشهر المهرجان .



كتاب - علاء أبو الشوح :

أحدثت محافظة الدقهلية بمهرجانها للفرازة للجميع بمسوك الأطفال المحافظة من ميدان المحافظة لشركه فيه الطلاق وحصد من المكتبات للترويجية المتكلمة تصاحبهم للموسيقى الشعبية .

على العرض .. أقيم لاحتفال كبير تضمن تقديم فقرات فنية وكلاسية ولقرون شعبية ومصرح حراس وكورال للأطفال .. حضرة القبولات الشعبية والتلفزيونية بالمحافظة .

تضمن العمل عروضاً لطالعة التربية والتعليم ومديونية الشباب والرياضة .. وفصلت شعبية بعنوان ( الفرازة ) . قال محمود ملاحمة المقرر العام المهرجان أنه تم افتتاح ٢٥ مكتبة منها مكتبة ( حمان ) التوليفية المزودة بالكمبيوتر وأحدث وسائل الاتصال . طرح اللواء عبدالحاميد بنوي محافظ الدقهلية بأنه سيتم تدعيم جميع المكتبات بالمحافظة بولوجات مختلفة من الكتب في الترات والتاريخ ولحسن الأطفال إلى تلبية كل الأمل .



كتاب - عرفات على :

وفي قلا المتاح المستشار عبدالرحيم نافع محافظ قنا المهرجان بمكتبة

جمعية الشبان المسلمين وحديقة الأطفال المجهزة بها وتحتوى على مايقرب من ١٥ ألف كتاب للطل في مختلف فروع الكفالة . بدأ حفل بحداءات شعبية وفقرات

موسيقية وأغانى للأطفال جميعا مجموعة من أطفال مديونية الشباب والرياضة والشؤون الاجتماعية والتربية والتطعيم والثقافة

كما سيتم عدة مساهمات اعدادا في التلاوة الأدبية للأطفال من سن ٦ إلى ٩ سنوات ومن ١٠ إلى ١٥ سنة ومساهمات في القراءة الحرة ورسم عامة ورسم الأطفال والمطويات العامة .



كتاب - محمد سواح :

وفي سواح بدأ الاحتفال على مسرح الأستاذ الرياضي وإشرافه فيه فقرات الشباب والرياضة والثقافة والتربية والتعليم وتضمن تقديم عروض حراس وكورال للأطفال وموسيقى شعبية كما تم عمل مساهمات فنية وأدبية بين الأطفال .

أعلن اللواء محمد حسن قطاوي محافظ سواح عن افتتاح ٥٠ مكتبة بمختلف مراكز المحافظة للأطفال خلال شهر المهرجان . أكد أن المحافظة ستوجه الدعوة لكتاب الأطفال في مصر والايام الشبان المهتمين بآداب الطفل لتقديم زيارات لهم وللاعات مع أطفال المحافظة .



كتاب - أصامة مصطفى :

وفي بنى سواي تم افتتاح ٢٨٠ مكتبة للأطفال بمراكز المحافظة وهي تتبرع كطاعات التلاوة والتعليم والشباب والرياضة والشؤون الاجتماعية . وأقيم مهرجان بدأ بفقرات فنية متنوعة وكورال الأطفال وأدوية عن المكتبات

ومصرية قدمها لطلقات مدارس المحافظة كما أقيمت مسابقات أدبية متنوعة وأدبية وأدلة . وأقيم المهرجان خلال شهر محال في سواي تكون لوجة لاحتفاء تطلعي وإشراج القراءة للجميع تتراعى التنسيق مع اللجنة العامة بالاعمال لعل أي عوائل قد تظف في طريق المشرع .



كتاب - أحمد عوض :

وفي محافظة إسمان بدأ المهرجان بحفل كبير في قاعة المطومات بالمحافظة شهده اللواء أدي حسان محافظ إسمان والقهايات الشخصية والتلفزيونية .

وإعلان فتح المكتبات العامة التلاوة ومكتبات الطال والمدارس وأصوات التلاوة لأولها للأطفال من مختلف القراص السنوية طوال فترة المهرجان .

وأعلن المحافظ عن تخصيص ١٥ ألف جنيه جوائز للتلاميذ في مسابقات المهرجان .







المصدر : خبر اليوم

النشر والتدات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

الجميع  
القراءة  
مهرجان  
تفتيح  
الرئيس  
قرينة

في صورة رائعة تجسد  
الانتماء الجدل بمستقبل  
مصر الذي تمثله برامها  
الصغيرة . ولقت السيدة  
سوزان مبارك فرينة الرئيس  
تفتيح مهرجان القراءة

للجميع ، في حفل القيم صبح  
أمس بمكتبة عرب المصدي .  
شاركت فيه المئات من طلائع  
الأطفال والشباب من مختلف  
أنحاء مصر .

كتاب لكل طفل

السيدة سوزان مبارك

مهمتها توفير المكان اللائم والكتب ليقرا الأطفال





المصدر: **أخبار اليوم**

النشر والخد مات الصحفية والمعلمات التاريخ: **١٩٩١ ميلادي**

تحقيق:

د. سونيا دبوس

لم يقتصر الحال على العروض الفنية والثقافية التي شارك في اداؤها الاطفال الموهوبون . بل امتد ليحاول الى ندوة ثقافية وحوار جميل بين اطفال مصر وقريته الرئيس مبارك . قالت السيدة سوزان مبارك : ان قيمة برنامج القراءة للجميع تكمن في اشتراك كافة الهيئات . **المسنية يستقبل وحضر الطفولة . وان ميسيت مصر بدياية**

ويستقبل هناك تلاميذ المدارس والبرامجيات . فهي تجربة رائدة . ولكن حتى تلك تلك وحدهم مصر حتى يستقبل ان يقرأ . للقراءة أهمية غير جدي . واشتراك قريته الرئيس . ان جميع القراءة المتكاملة واستطيع ان اقول ان الكتب في المنازل لكل طفل . ولكن من خلال مكتبات الجمعية ونصير الثقافة يمكن لكل طفل مصري يري القراءة ان يجد المكان الملائم لذلك في مختلف المحافظات . وهذا البرنامج توصيل الكتب للطلاب مجاناً . وذلك لأن البرنامج الذي يبدأ في مصر لأن من سيميل على نشر وتوزيع مكتبات الاطفال باظهارها مؤسسات تعليمية وثقافية في وقت واحد .

#### عروض فنية وثقافية

وفي بداية الحال وجهتها بالكتابة لسمحت السيدة سوزان مبارك مع المعلمين الى كافة النواحي من طلة . ثم كثر عدد رواد المكتبة من الشباب كافة شجيرة حول أهمية القراءة . ولكن تلك العروض شجرت عرائس الاطفال لعدد لهم سيرة المسية كروم القراءة والتدريب على المكتبة .

#### المنشلة متعددة للاطفال

والفلك وزير الاعلام : ان مكتبات الهوى امل للكتاب والبرقيات مستشاره الى المهرجان كما سيعلم بالتاريخين المصري والعمري والتاريخي والمصري . ول نفس الوقت تقيم وسائل الاعلام بطور تلك الدعوة للكتاب والاعلان من الكتب في الاسواق .

وقال : التجربة التي تقدم في هذا السيف اولى مرة سوف تدرس جميع الاستراتيجيات من اهل ان تقدم للاطفال مصر كل الوسائل المتاحة لتعليمهم .. وانهم يتولى الجهد في جميع محافظات مصر ليرد هذا المهرجان الذي سيجعل أنشطة متنوعة . فكلما هناك دور الرسم من خلال سبلات الرسم . والندوة اخرى قبل الاستماع لكتاب . والندوة واشتراك في الموسيقى والبرقيات المختلفة والتأثير والفنون الشعبية . وعن دور وزارة الثقافة في مهرجان القراءة للجميع قال الفوق حسني : ان وزارة الثقافة من خلال مكتبها وبمساعدة الثقافة الجماهيرية زينة الكتاب سوف تقدم العديد من الخدمات الثقافية والكتب . وقد تروا بعد عدد الكتب في معظم مكتبات الوزارة .. مع طبع كتب غير الكتب طرقت حسية .

#### مكتبات المدارس تحمل

وعن دور وزارة التعليم العالي في المهرجان قال الدكتور حسني كامل بيه العبد وزير التعليم : ان بعض مكتبات المدارس سوف تفتح ابوابها خلال عطلة الصيف وهناك دليل تم توزيعه وسيكون على اسماء تلك المدارس .. وانتشرت على مكنتها .. وذلك على مستوى محافظات الجمهورية ويقال فترة الصيف . ثم تقيم اثناء مكتبات مدرسات حتى سيميل على الكتاب والثقافة المتكاملة مع الكتب والمكتبات وقال الوزير . ان جمعية القراءة للثقافة سوف تشاهد معنا يتضمن بعض ابيات الفكتيات الحديث .

ثم شهدت قريته الرئيس عرضاً فنيا قدمه الاطفال من طلائع مراكز الشباب من معيش الفنون التشكيلية .

**وقال صولت الشريف وزير الاعلام** ان المهرجان سيكمله ملاقات طولي جود سلفه . بعد ان شكلت لجنة برئاسة السيدة سوزان مبارك لاستقبال طلائع الاطفال في القراءة خاصة في فترة الصيف .

**وقال وزير الاعلام** انه تم استكمال عدد من المكتبات واصبحت جاهزة الان لاستقبال الاطفال مصر . حيث ان المهرجان الذي يمثل وحدة للقراءة والثقافة والفنون يتاحل مع الاطفال من سن ٩ سنوات حتى سن ١٥ سنة . وان كل المكتبات الشاسعة بالاعلام الداخلي والمكتبات والكتاب كثر من حضور الثقافة بشاره في المهرجان . وعن دور وزارة الاعلام قال صولت الشريف : ان تعلم المصري سيكمن له دور القائل في مهرجان القراءة للجميع .

حيث تقيم جميع مراكز الاعلام الداخلي للزينة ومكتبات لاستقبال الاطفال من خلال ٥٥ مركزا على مستوى الجمهورية . كما سيستم بالاعلام اكر قصور الثقافة . كما سيتم الاطلاع على مكتبات المهرجان على المستويين لاسي والفرسي في لوجية الاعلام والثقافة . كما سيتم استقبال طلائع ومكتبات المدارس في ميني التلفزيون . وتقوم السيدة قريته الرئيس في نهاية المنلة المسنية بتوزيع الجوائز على الطلاب في المسابقات الادبية والفنية .





المصدر : أخبار اليوم

## للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : أبريل ١٩٩١

### مشاركة نوادي الطفولة

● ويقول الدكتور سموع البلطجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات إن مساهمة الهيئة ستكون من خلال تزايدى العناية بالتمهيد في جميع أنحاء المركز والتي تبلغ ٢٥ كمياً إلى جانب ٨٨ مركزاً لأطفال الدخيل . وقد بدأتا تدرية نوادي الطفل في ٢٥ مركزاً من تلك المركز في عام ١٩٨٢ حتى تشمل لطلاب جيل خاصة بالقضية الحدودية الدخيل . واضطرت الدكتور البلطجي : بمناسبة للبرنامج سوف يتم طبع جميع الكتب الوطنية والوطنية وخاصة أن تلك الكتب والتي تتميز بها هيئة الاستعلامات ذات إنتاج متميز وتحتل طابعاً أي دور كبير لاجلها . وكانت لهم بالتأليف العربي وذلك تميد طبع الكتب التي تمتعت من أربع عشر . وأربع لجمال الحركة الوطنية العامة والوطنية . وأدبها الآن أربع مساهلات رئيسية .. وجميع تلك الآن يتسجدات كإحدى الكتب لتكون في مختلف المدارس مصر .

● وعن فكرة بداية التجربة والتمهيد وتحتلها قالت مائدة الجندی خيرة الطفولة ورعاية الأسرة بالأمم المتحدة إن هذه التجربة تأتي في إطار ريد الطفل بالكتاب والصحة وزيادة الانجس بالانتماء الوطني لدى الطفل . وأن الجلس الذي كتب الأطفال ومن أعضاء فدا وبناي سوسرا يتابع واعتمد شديد تلك التجربة المصرية الأولى . والتي تامل كل من كليبنا . وإسترويا والتأليف وأدبها بجلرب مشابهة لها . وقالت إن هذه المساهلة تأتي في إطار إعلان اليونسكو باعتبارها كخبر سكرات القاموس في سكرات الطفل .. ونحن في العام الثالث من هذه السكرات الجندی . ونحن من خلال هذه المساهلة نهدف إلى زيادة الوعي للكتاب للأطفال ولتشجيعهم على التفكير الإبداعي . وعلى تشجيع كتابها على الكتابة للطفل بأسلوب بسيط . نهدف للكتاب للطفل بسر في مثال جود . كما أننا من خلال هذه المساهلة يمكننا على اكتشاف المراحل الصعبة والمساعدة على تعليمها . أن هذه المساهلة سوف تكون لشعرا جليليا للترابط بين مساهلات مصر .

## تمهيد عالمية .. من أجل الصحة والتنمية

سوزان مبارك لتكون أحد المتحدثين الرئيسيين في هذا المؤتمر . حيث تتناول موضوع الصحة والتنمية للاقتصاد والتنمية الاقتصادية والتنمية للمرأة . ومن المتحدثين أن تحدثت سالي موحيا فرينة رئيس زيمبابوي عن دور البنوك في الاستثمار وروضة رئيس ميجيريا عن شروط القروض والاستخدام الأمثل لها . وتحدثت حرم رئيس سفارة والجامعة إلى المؤتمر عن كيفية تحويل الظواهر إلى مجتمع منتج . مرتحت بذلك . عليه النداء في مستشارة أدمير العلم أنظمة الصحة العالمية لشؤون السياسات الصحية والتنمية . وسوف تطلق السيدة سوزان مبارك يوم الثلاثاء المقبل كلمة أمام اللجنة الحكومية للوزراء .

يعقد في غانا في شهر ديسمبر القادم أول مؤتمر دولي في العالم لتلك في إفريقيا العديد من رؤساء الدول والتنمية والمتحدة سعا من أجل مستقلة اقتصادا بين الصحة والتنمية وخاصة صحة المرأة . وقد وجهت الدعوة للسيدة



د. عليه البنداري عليه الجندی

وسوف تطلق السيدة سوزان مبارك يوم الثلاثاء المقبل كلمة أمام اللجنة الحكومية للوزراء . وصحبت مائدة الجندی خيرة الطفولة ورعاية الأسرة بالأمم المتحدة . إن جمعية الرعاية المتكاملة تقوم بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية بتجربة وأدلة من خلال رفع مستوى التمهيد في منطقة الإيواء بربع شمس ليعطي الأسر وتواير الوحي الصحي والتعليم للمرأة . وتحتضن هذه التجربة على الإنقاذ بالتمهيد البشري من أجل التنمية الاقتصادية وقد بدأت منذ عام التجربة من خلال تشكيل لجان تضم ممثلات عن المرأة والخصي والصيف في عين شمس . وبدأت هذه المجموعات في تدوير ملاحق الخططة الصحية والبيئية . كما بدأ فريق من الأطباء شمع شين وسمرقانة وسفرقة انجاشانية من خلال جمعية الرعاية المتكاملة في إعداد أخصائى لمساعدة هذا المشروع الذي يقوم على ضمان الصحة من أجل التنمية والتخفيف على الفقر .





للتشر والخد مات الصحفية والعملو مات

التاريخ:

١٩٩١

المصدر:

الجريدة

## العلم والحياة

« الأفراد للجميع » .. ليست مجرد مشروع قومي .. ولا هي عمل أساسي ضروري للتقاليد .. ولا هي السبل الطبيعي للتعايش الانساني .. إنها كل ذلك بالإضافة إليها أهمية وطنية .. التي حتماً يروود للتكوين .. إن تبنى السيرة الخلقة سوزان ميرك .. أريانة الرئيس صهي ميرك .. لرفع تلك الشعار الطير « القراءة للجميع » وجهداً الرقع لتحويل الكلمات إلى صل والمكتبات .. وتوفر كل أسباب لتتواج المشروع خلال زمن قصير جداً .. واستقلال كل القدرات لتحقيق الهدف من المشروع .. حيلة يشر الأصحاب .. إن هذه الديناميكية المنظمة المبرجة .. لابد وأن تصدره الكثيرون .. القادرين على الكتابة .. للبناء والمطام .. ولابد أن تحرك الأجهزة المعنية .. بالارتقاء بمستوى الانسراج .. بالنسبة لكل المطبوعات .. وبغالب تلك التي توجه إلى الطفولة والشباب فيكون .. وفيه أن جمال الأخراج مطلوب في كل مكتبته المطابع .. بأن وزارة الثقافة تخصص مشورة الكثير من جهودها لأنواع القادفات .. ومنها ثقافة الطفل .. التي كانت جازاتها تلعب مرة واحدة كل ٢ سنوات .. وأصبحت الآن تلعب كل عام .. بعد فلاح مؤروب من الاستاذة المذكورة سهر القضاوي .. وهناك أيضاً جائزة السيدة سوزان ميرك السنوية لأحب الأطفال .. شعراً ونثراً وحكايات وقصص .. ولأول مرة خصصت جائزة الملك فيصل العالمية هذا العام لأحب الأطفال ..

مع تلك المزايا فكله ثمرات وفحة بالنسبة للكتاب ونشر الأفضل منها .. والسبب وجود أنواع من للكتابة .. تتكلم بالمنافع بالنسبة لما تقدمه الدولة من مولات اقتصادية .. إن الدولة لم تخط بالأمن من الانضمام والمصلحة للكتاب .. ولما ما تطلعت اليوم .. ومع ذلك كان حصص الأمن من الكتاب .. ألقى كانوا من كتاب اليوم .. بالنسبة للأطفال مثلاً .. كان ذلك سبلتان من القصص الأسبوعية الأسبوعية .. القصص المدرسية .. التي كان يصورها المرحوم سعيد جبران وأمين دوبلر وثلاث لا أكثره .. وكانت تشجع الأطفال على الكتابة بنشر القصص للقرعة لهم .. في يضع أرائي وردي .. في مختصاً قصة .. وقد كان أول ما نشر لي من كتابة .. قصة « زهرة الربيع والطيرة » .. نشرت في تلك الصحف القومية .. وأصبح من حبي إعداد قصة أسبوعية يصورها قصات رقعة .. وأمنيات طيبة من المؤلف .. أما السلسلة للكتابة .. فكانت تعمل اسم « قصص السبلتان للأطفال والبنات » .. ويبدو أنها كانت تعتمد على الترجمة .. ولكنها بدورها كانت من القصص المعتمدة .. كان هناك إيمان رسالة .. وأيس التفكير في مشكلة .. أو الحصول على جائزة .. كانوا يعملون لوجه الله رب العالمين ..

د. موظف عبد الجليل







المصدر: الكتاب

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات: أكتوبر ١٩٩١

أكثر من صورة



# عن ثقافة

عبد العزيز صادق

## الطفل العربي..

في رحاب جامعة الدول العربية ، البيت الكبير لكل العرب في القاهرة ، تحت رعاية الرئيس حسني مبارك ، انعقد مؤتمر الوزراء المستعدين عن الثقافة في الوطن العربي في دورته الثانية خلال الفترة من الأول إلى الثالث من هذا الشهر بباريس . أبرز وأهم ما في جدول أعمال المؤتمر « ثقافة الطفل العربي » - وذلك أصبح هذا البلد - هو الموضوع الرئيس للمؤتمر .

مسألة الاثنين - اختتم المؤتمر أعماله - وأصدر « بيان القاهرة لوزراء الثقافة العرب » - الذي أكد فيه الوزراء الرغبة المشتركة في الاستفادة من دروس الماضي لتجاوز الحزن وإعطى العبرات - ورسيل الحفاز هو الرسالة التي تلمس العربي .

أعاد البيان بالترقية التي أصدرها الرئيس حسني مبارك بأصدار السنوات العشر من ١٩٨٩ إلى عام ١٩٩٩ عطاءً للطفل المصري وحمايته - وأكد وزراء الثقافة العرب دورهم على مدى العقود العديدة للثقافة بطفلة الطفل العربي بأصدارها قضية عربية وعصرية - وأعتبر السنوات المقبلة من القرن العشرين عطاءً لثقافة الطفل العربي .

□ □ □

خلال الأيام الثلاثة التي عشناها مع المؤتمر - لاحظت أن كل الأبحاث التي قدمت للمؤتمر تنحى حول قضية واحدة - وهي أن الطفل العربي - للأولاد الجديد - يتفشى واقفاً ثقافياً مؤلماً - الأمر الذي يفرض حل الأمة العربية أبحاثاً تتطلب للمواجهة للتوضيح بالطفل العربي الذي يتل أرحم من للثقافة من تعداد سكان الوطن العربي .

التناقضات أخرجت إلى الجبهة التي يلتصقها ويبدلها عصر لثقافة الطفل - ولذلك كان من الطبيعي أن يطالب الذين همشوا في المؤتمر بالثقافة بخطرنا لخطرات للصورة .

النشر





النشر

المصدر :

٩ يونيو ١٩٩١

التاريخ : للنشر والندوات الصحفية والاعلانات

الأمير فيصل بن فهد رئيس الوفد السعودي ، طالب بضرورة التصدي لما  
يطلبه أطفال الخليج بصفة عامة .. وما يعانيه أطفال الكويت بصفة خاصة  
نتيجة للارو العراقي للكويت . فقد شيد أطفال الكويت المبرة بمرورهم

□□□

من الرئيس التي شيدت الايام في المزار ، السيدات ، دكتورة نوباح الطاهر  
وزيرة الثقافة السعودية ومعها ثلاث سيدات .. وربة الجيش والملكة الحليفة بولد  
البحرين ، وكاتبة زعمتان من الكويت ، ومباركة بن عهدة والكراد اللبي ،  
رأساء الطرقات سنا في الخليجين الجزائرية . والدكتورة عدي بدران الامينة  
الملكة للجلسي القري الطرقات وعوض ولد مصر .

احسن الجمع . ما قاله - في أم شديد - حاضري عبد الله الشبان وزير الدولة  
ورئيس للجلسي الوطني للثقافة في الكويت . حكي للوزار عن تدوير الشبان  
العراقي لاجواء ومؤسسات الثقافة العربية في الكويت . بالإشارة إلى ما قام به  
من تدوير البنية وإعراق خويل البرول . ورحيلان أجيال عربية من حطوها على  
استعداد سيات طويقة قادمة . فقد دمر النظام العراقي متحف الوطني الرشي  
ودار الآثار الإسلامية . وجررت سرقة عطرقات إسلامية نادرة جدا . لا نظري  
في العالم

□□□

كل الزوار السرايين عن الثقافة في الوطن العربي ، انقلت كلهم على شيء  
واحد . هو سعادتهم وفرحهم بعودة الجمعية العربية إلى مقرها الأصلي في القاهرة  
للزور . وان هذا الزوار هو أول مجمع عربي بعد عهدة العودة إلى مقر الجمعية على  
شاطئ النيل العظيم . وأبلغ دليل على ذلك ، الإجماع الذي حاض به الدكتور  
صحت عبد المنهد واختياره أميناً عاماً لجمعية الدولة العربية .

أكثر ..

من ملاحظة ..

□ وزير الاعلام بركة الحسين طارق الفريد ، رأس وفد بلاده في الزوار التام  
لوزار الثقافة العرب . وفي الجلسة الختامية مساء الاثنين الماضي ، أثنى الفريد  
كلمة الوفود في تمام أصال الزوار - مشير إلى الروح الطيبة التي طالت الزوار  
وجلسه ، الأمر الذي يفسر بصخرة غريبة ، والافتتاح بحضوره التام الكامل العربي  
في مجالات الثقافة .

□ شارك طارق الفريد في ندوة إعلام أزمة الخليج التي نظمتها وزارة الاعلام  
لمصرية . في كلمته أكد أن سياسة حكومة مصر بقيادة حسني مبارك كانت  
واحدة وبقوة منذ اليوم الأول للأزمة . فبعد أقل من ٤٨ ساعة من الغزو  
العراقي للكويت ، أعلن الرئيس مبارك كلمة مصر ، مؤكدا على الشريعة  
ودور مصر بكل طاقتها مع أبناء الكويت في مواجهة الغزو الذي حده المنطقة  
كلها . هذا الموقف أتيح لتمام كلمة بالعرف مع الشريعة في الأزمة ، وأكد طارق  
الفريد أن الاعلام المصري كان أداة أساسية في الحركة عربية ودوليا .

□ وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية سلطان الرمي ، قال إن  
الاشتات التي دارت خلال جلسات الزوار ارتفعت إلى مستوى عال ورفيع .  
واظن المجمع حول الموضوع الرئيسي للمؤتمر هو الطفل العربي وانقذته .  
وضرورة توفير كافة الوسائل التي تمكن الطفل في الوطن العربي من متابعة كل  
التطورات العلمية والثقافية بما يكتل له الحسية من الفرغ فرصة لتسايلات  
الاشتات الأجنبية





النشر

المصدر :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩١

□ أصبحت الكلمة الرامية للمعنى التي صلت مشاعر الجميع ، كلمة وزير  
لثلاثة لبنان الدكتور بطرس حرب عندما قال إنه يجدر التفتة كرسية صحفية  
لتقوية التضامن العربي ، وعندما أعلن عن مساهمته بالعودة إلى القاهرة .. والخطاب  
المؤثر في دورته الثالثة في مصر - مركز الجامعة العربية الأسفل ١ - مع الوزير  
بطرس أجبرت حرارا حول لبنان وخطبه - تلقى به في اسبرج قائم بلان لله .

□ للحد من المديونين مطلق وزير الثالثة العرب - التي تشهده سيدة ، هو  
مقدم سوريا - التي خلفته الدكتور تيوحار البطرك وزير الطاقة - التي كانت  
كثمتها أهية بالتصميم الجديدة - عكست من خلالها إدراكها الصحيح للقيم  
ومسائل الطاقة للطفل - وادعيتها أطفال فلسطين - والتيه إلى خطورة  
أوضاعهم في الأراضي العربية المحتلة .

□ خلال الرئيس وزير الامم والطفلة بدولة الامارات أشد بالملكات  
المسيرة التي تربط دولة الإمارات بمصر - وقال إن شعب الإمارات يحسن  
رئيسا وحكومة رئيسا كل الحب والتقدير والاحترام - وقال إن مصر ستبقى على  
الدماء مائة تدمي إلى الحق والعدل وترسخ معالي الحب والسلام - وقال إن  
مصر بقيادة مبارك محطال رائدة التمسيل العربي .

□ المروحي حسي وزير الثالثة بعد كلمة ترحيب بأعضاء المؤتمر - أشار إلى جهود  
مصر من أجل الطاقة للطفل - وقال إن مصر بدأت منذ أيام قليلة مشروع  
« الترانة للصنيع » وهو الذي دعت إليه السيدة سوزان مبارك قريبة رئيس  
الجمهورية - وقال إن مصر تركت على عيون أسلمين ، المحور الأول :  
التحديث الثلاثي : المحور الثاني : الصناعات الثقيلة .

□ الأمير فيصل بن عبد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة ، الذي يشغل  
موقع وزير الطاقة بالسلطة العربية السعودية وأمس ولد بلاده في الكويت  
كلمة أشار فيها إلى الأضرار البالغة التي أصابت الطفل العربي بتفكك الخليج  
بصفة عامة ، والطفل الكويتي بصفة خاصة ، بعد التفرج للحد من الممارسات  
التي تهدد طفله وحده إنسانيته . وقال إن علم الممارسات ستترك عنها  
مشاكل عميقة في المستقبل ، الأمر الذي يتطلب من المؤثرات للطلب من  
القرارات حول الأزمة التي تعترضها الطاقة في القرن العربي .

□ في لقاء بينة القاهرة الجوى - سمعت الأمير فيصل يقول إن أطفال الكويت  
الذين خاضوا تجربة بأهمهم سيظلون فترة طويلة يتألمون ويعانون - وواجهنا  
تعاوان من أجل رعاية هؤلاء الأطفال بالقسم الجديد . وقال إن السعودية تملك  
جاهدة للمساعدة في إحياء المؤسسات الثقافية الكويتية التي أضرمت من العدوان  
والفرار العربي .

□ وزير الامم والثالثة بدولة قطر حد من سيم أن قال قال في أن ثلاثة قطر  
كثيرة خاضعة مع شقيقها مصر تجربة في جوهريا ، وطوبقة في مستعارة ، وهي  
تتضمن وتفرق بأستمرار ، لأنها تتركز على إيمان ثابت بالمشور العربي المشترك ،  
والصالح التوسعية للمشركة . وأكد أن موقف مصر من أزمة الخليج موقف  
لا يمكن نسيانه أبدا من قبل أي مواطن عربي - وقال إن مصر ستبقى على الدوام  
ساحية للمبادي والقيم الأصيلة والتقاليد النبيلة - وفيما كان مصر أن عهد من  
المبادي والقيم والتقاليد فيها حدث ، ونظر بمصر ترتبطان بروابط راسخة قوية  
وتكيدة لا يمكن أن تنهار أبدا .







المصدر: روز اليوم

النشر والخد مات الصحفية والبعلو مات التاريخ: ديسمبر (١٩٩١)

# مكتبة

## حركة لطف العربى

مؤلف: د. محمد عبد الحليم

المكتبة للطف . والطف العربى  
والطفة المموعة والمربية ..  
والوحي والإبداع في ثقافة الطفل .  
وهم الخبراء من مختلف  
الانسانى العربية بحوثاً ودراسات  
في هذا الإطار استمرها المؤثر  
والصغر عدة توصيات بضرورة  
المهارة إلى وضع خطة قومية  
شاملة لثقافة الطفل العربى

شهدف تسبيح الهوية  
العربية . وثوق عوامل القاطع  
البناء مع ثقافات العالم من خلال  
عناصر التراث التارىخى  
والأثرات المعاصرة . كذلك إقامة  
الدورات التدريبية على مستوى  
الوطن العربى للمؤسسات  
التخصصية بقطبولة إعداد  
المعاصر المؤهلة للعمل في مختلف  
مجالات ثقافة الطفل .  
وقد أتمه المؤثر بكافة الجهود  
التي تقوم بها الدول العربية في  
مجال العناية بالطفل وينوء بوجه  
خاص بإقليم مصر بإتناء المعهد  
الصالح لطفون الطفل الفلاح  
لاكتيوية الفنون بقطبولة إعداد  
التخصصين علمياً في مختلف  
جوانب ثقافة الطفل .

قرر المؤثر الثامن للوزراء المستولين عن الشؤون  
الثقافية في الوطن العربى الذى انتهى في الأسبوع الماضى  
عدة كتب من الفن العربى وسلسلة كتب الفن التشكيلى  
والموسوعة الصحفية العربية والموسوعة العربية والمركز  
العربى للعربى والترجمة والمطبعة القومية المركزية التي  
سيتم إنشائها في ليبيا وستتطلب ١٠ مليون دولار

بالتجهيزات والأجهزة . وقد أقر  
هذا الاقتراح آل وفاء المؤثر .

### ثقافة الطفل

وثقلى المؤثر موضوع ثقافة

الطف العربى . وأتمت المنظمة  
العربية بالاتصال بخبراء  
والهيئات والمؤسسات الثقافية  
إعداد البحوث والدراسات  
التطبيقية بوضع توصيات وإقرارات  
علمية تخدم ثقافة الطفل .  
وحددت المنظمة لهذا الموضوع  
أربعة محاور هي الهوية الثقافية  
للطفل العربى .. والثقافة

والقاء على جلسات المؤثر ببلغ  
المطبخ الثقافي المؤثر بأنه لدى  
فصر الشعب الذى يعد من كبر  
التصور في طوابق ليكون مقرأ  
للمكتبة .. ولقاء الجلسة التي  
توقفت فيها مشروح إنشاء المكتبة  
المركزية العربية . كان المطروح  
أن تشارك الدول العربية في تحمل  
تكاليفها وبسبب عدم وصول  
المقررات المالية الترحت د . نجاح  
الصفار وزيرة الثقافة السورية  
الاقتراح بأن تتصل ليبيا على  
تكاليف إقامة المكتبة .. في حين  
انتكت المنظمة إلى أن الدول التي  
تستطيع أن تسلم ماياً تقوم  
بتمويل المشروع والقول لتي  
لا تستطيع ذلك تسلم في المشروع







المصدر : روز اليوسف

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ يونيو ١٩٩١

### تبع المؤتمر

**تعبية عبد الوهاب  
ميرفت فهمي  
شريف شكرى  
وائل الأبراشى**

مع اهتمام المؤسسات المتخصصة في الوطن العربي بإنتاج الأعلام والبرامج التعليمية للأطفال، كذلك اولى المؤتمر بالاهتمام بتنمية الوعي بالثقافة على البيئة عند الطفل.

طريق الاهتمام بالاستثمار التربوي في التعليم وإنشاء متحف العلوم وإصدار عرائش المعارف العلمية للتعبية المختلفة أعمال الطفل .. كما دعا المؤتمر إلى الاهتمام بإشياء عتيقة للأطفال .. والتوسع في جوائز للمبدعين من الأطفال في ميادين الرسم والحكاية وغير ذلك من مجالات الإبداع وتطوير وتعميق نتائج التعامل مع الطفل في المدرسة .. وغيرها من مؤسسات الطفولة بما يتيح له إمكانيات الاختيار وحرية التعبير .. وتطابق معات الإبداع لديه .. كما دعا الجهات المتخصصة في البلد العربية إلى أن تولي اهتماما كبير لإنتاج لعب الأطفال ولتعليم الطفولة.

و قد شهد المؤتمر ثلاث مشاهد كاتبة، نظيرت خلالها شطفا التكتلات وبحثت وزيرة الثقافة

ودعا المؤتمر على الدول العربية إلى إقامة من إحتفالات هذا العهد كما أشاد المؤتمر بوفد حمية الطفل المصري التي تهدف إلى توفير احتياجات الطفولة في مختلف النواحي .. كما شدد بإبرامج الوطنية في مصر التي تسعى إلى تيسير حصول الطفل على الكتاب ولتجنيبه قبل الغرامة.

و اوصى المؤتمر بإعداد دائرة معارف الوطن العربي للطفل لتعريفه جغرافيا ووطنه الكبير وثقافته وإنجازاته الحضارية. وبسرعة نشر مجمع الرصيد الثقافي للطفل العربي الذي تم إنجازه مع تيسير تداوله، وبسرعة رفع الحواجز والقيود التي تحول دون انتقال الكتاب في الوطن العربي لتتعدى الثقافة تيسير تداول الإنتاج في الوطن العربي، وشرجسة المؤلفات والبحوث والدراسات التي تتعلق بالثقافة الطفل .. إصدار دليل علمي للأسس والمبادئ التي يقوم عليها الكتاب الجيد للطفل ليكون مرجعا للكتاب والتأليفين.

ودعا المؤتمر إلى مزيد من التعاون بين وزارات الثقافة والإعلام في الوطن العربي لتأمين وصول نصيب عادل من الثقافة للطفل، كذلك بالتحقيق عند اختيار الأعلام والمسلسلات والبرامج التليفزيونية التي تقدم للطفل حماية لشمسية الطفل العربي من الطفولة والتفريب

السورية المكتورة ، نجاح العطار ، دور ، حماسة السلام ، بين الولوة وساعدها في ذلك وزير الثقافة المصري الدكتور ، طارق حسني ، ونجدها معاً في توحيد النوايا في الجلسة الثقافية .

بدأت المشقة الأولى حينما طالب الآيب ، فيصل بن نهد ، رئيس الوفد السعودي ، بأن تكون الأولوية في الاهتمام للطفل العلمي ، والتوسلي بمسبة خاصة ، بحسب الآام والمعرفة التي سببها له شعوان انفرادي على دولة الكويت وإيدته في ذلك دول الخليج ، بينما اعترض وفد العراق على ذلك مشيراً إلى أن المؤتمر يجب أنجاز الشاغل وأرباب الصنوع وأرباب التسويل للواقع السيمية ، وتحدث هو الآخر عما تعرض له الطفل العراقي من جراء العراق والغراب الذي سحق بغداداً ووجعها رئيس الوفد اليمني فرصة لتعبيد وإقرار العلاقة العربية السعودية بإلقاء الإصفيات التي كان يشجع بها اليمنيون في السعودية وسماولتهم بيقلي الكويتيات حيث تحدث عن مبادئ الاتصال اليوميين ، أيها مليوني يحيى

استقبلت عنهم السعودية ودول الخليج الأخرى وعلموا أنو باكشم - رون السواقي نفسه تحدث رئيس الوفد الفلسطيني عبد الله الحوراني عن معاناة الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الإسرائيلي مشحاً أن ذلك الدم الخليوي المنفصل .

أما لشدة الكلفة فقد أذاعت عقب مولفة المؤتمر على اوصية طليت بها الكويت بشأن الأزام العراق بدفع تموينها عن





المصدر: روز اليوم

النشر والتدعيمات الصحفية والاعلاميات التاريخ: الجمعة ١٩٩١

المستشار قتي سميت المؤسسات  
الثقافية الكويتية حيث لمع  
الوفاء العراقي طويلاً إلى العراق  
الذي لم يزل بالمؤسسات الثقافية  
العراقية أيضاً ولديه في ذلك وفود  
اليمن والمصريين والأردن  
والسودان والجزائر وموريتانيا  
وإلى رأس الوفد العراقي، ثامي  
الصديقي، مذكراً طلب فيها

نحن الوزراء نملك القرار والتفويض  
التفويضات التي لم نعد من حرية  
الثقافة في بلادنا، وأما إن  
كل بلد له ثقافته وخصوصيته  
فعلهم أن ينضموا من الحرية  
ما يقاضون، لذلك لنا القترح أن  
نملك ندوات بشأن حرية الثقافة  
ونتشهد - نحن الممثلين - القرار  
بعد ذلك، وفيما في ذلك معلوم  
رؤساء الوفود، وانتقلت المشاهدة  
التي دامت لأكثر من ٤٠ دقيقة.

الثقافة وحق الإنسان العربي في  
الحرية (والتي عليه العراق  
والأردن والمصريين، بينما  
اعتبرت عليه الكويت لتدخلت  
وزيرة الثقافة السورية بكتابة  
، نجاح المحلل، وحصلت الأمر  
بإزالتها: إن الحرية فيه علم  
وشئ) .. وهي في حاجة إلى  
مؤتمرات وندوات ثقافية وفكرية  
في جميع أرجاء العالم العربي ..  
الحرية لا يعطها الممثلون.

المؤتمر بإصدار توصية بتلخيص  
فيها الاسم المشددة استثناء الوارد  
الثقافية من الجاهل الاقتصادي  
المفروض على العراق والحكم  
الخلاف بين الوزراء، وطالب  
، فلولي حسي، وزير الثقافة  
المصري لتجليل مناقشة هذه  
التوصية للجلسة الثقافية  
لتحليل حدة التوتر.  
وحصلت المشاهدة الثالثة في  
الجلسة الثقافية - ولجرتها  
المفترض اليمني بشأن (حرية





المصدر : الكواكب

النشر والخدمات الصحية والتعليمات التاريخ : يونيو ١٩٩١

في إطار وزارة الصحة العرب :  
الخدمات الصحية  
الطفلة العرب











التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩١

في حين لم ينجح الشيخ بطرس  
مجهولنا العربية.

وإن هذا هو نفس موقف إسرائيل  
التي هي الآن علينا في دعم  
السلطة ليعبر الخليج من خلال  
النفط إلى عالم اقتصاد حراري  
المتعلق هذا البلد ولقد في ذلك  
وإن عهده العربي - الإسرائيلي  
المتعلق هذا البلد ولقد في ذلك

البحرين من العراق، وكانت الكويت قد قامت بأهمية الحقل العراقي بالمشروعات النفطية التي استولى عليها أثناء الحرب، مما أدى إلى سهولة التفاوض وحسبها، لولا حكمة النوايا المصرية، الذي توجه إلى عبد الحميد في شخصيات هذه المناقش مع العراق منذ البداية على اعاد انجاز هذه القضية في جدول أعمال المفاوضات.

● القامح : خائف صغلي راجع  
الوزراء حال شاه الوزراء العرب  
الاجتهد للامام للتفتين العرب مؤلفه  
وزراء الامانة في حال الملك حسين  
م. اسعد البرز مدير مكتب راجع  
الممهورية وسعد من التفتين  
والامام  
في زيارته للشعب الاردني  
د. نجاح العطار وزيرة الامانة

70









المصدر : ..... أحزابنا

للتش والحد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ..... ١٩٩١

## ولنا كلمة

### • فاروق الطويل

# لا يسيادة الوزير .. ولا ياسمو الأمير

#### • والطفل العراقي مسؤول من ؟ .. حول دماغ الطفل

العربي .. أهدى وزراء الثقافة العرب .. في الجامعة العربية .. اعتبروا أن مشكلة العالم العربي تتركز في دماغه .. وبدأ من سوء تفكيره .. وحاولوا مواجهة المستقبل بإصلاح هذا الدماغ .. وهذه وجهة نظر أيا زجاعتها وبداية طيبة للنص رأس الطفل .. علة .. تفكيره .. الثقافة .. علمه .. ولذا صحت سمعة قديمة صحت كل شيء في جافسرة وسبقه وراية كل مشاكله بأسلوب مختلف وروائية وطم وبراية يشتر أمامها الفكر والجول والجوع والمرض أن يتراجوا لهذا كان كينسلتي وزراء الثقافة واختيارهم لرأس الطفل العربي .. وهنا إن ينسوي العراقي والتكويدي والسعودي والمصري والمومالي خاصة لهم في بيت الأمة العربية تحت رعاية شيخ كل العرب المنسوي تجاوزا أمين عام الجامعة العربية .. فطفل العراقي معني عليه مثل الكويدي ولا خلاف حول خطية قبياته لكن ما ذنب الطفل العراقي .. الذي لا حول له ولا قوة .. ما ذنب الجنين في بطن أمه .. الرضيع على صدرها .. الصغير الذي اضطر للعب مع أسوا آلة عسكرية في العالم .. ولنا تناول هذا الموضوع بلا حساسية لأن رأيي ثابت ومكتوب من مايو الماضي وأقبل الفرض بشهور واعتزفت على ما يقوله صدام حسين عن المزدوج وحرق نصف إسرائيل .. فلا حساسية عندي من مناقشة قضية مستقبل الطفل العراقي لأن له حالة الحقوق العربية .. ويخطئه أنه واجه لخطاه قبياته أولا .. ثم مائة ألف غارة من غارات الحوارشكوف والريبعان ..

ولكن الأمير فيصل بن فهد وفريق حسني رئيس المؤتمر ووزراء الثقافة المصري .. لهما رأي آخر .. فقد قرأ صديق الطفل العراقي .. وتحمله لخطاه قبياته .. ورفضاً مذهب المعون له .. بل وطعاً بإذنته ولم يتحسسا لسماع قوله .. أو دخله من نفسه فعمداً بلغ تلعب الحديدي مثل وزير الثقافة العراقي بدخالي الكلمة تجاهله فريق حسني أربع مرات وأصلي الكلمة لغيره تركا الرجل رافداً يده فح مستجيب لطيف .. وبني أنه في مقر الجامعة العربية التي يتساوى فيها الجميع .. واضطر لغير أن يطعم الكلمة فقال الرجل في عود شديد .. إن الطفل العراقي أيضاً تحمل الكآبة وأنا أؤيد في ذلك وأريد أن تحمل أكثر من طفل الخليج كله .. لأن الكويدي وحده هو الذي تحمل أما باقي الخليج فقد أزعج فقط ولم يشهد غارة واحدة من مثلتي طخنة مثلاً والله نصف ساعة ندم كل نزاع الحياة أمامه الوزير العراقي طلب ترسيمة تتألف المؤسسات الثقافية العالية لسمعي لدى الأمم المتحدة برفع العثر من حانجات الطفل العربية وهذا مطلب عادل وحق للطفل العراقي أن تبدأ في إصلاح علة ذهنه وتفكره ليمسب ليرتد فيما بعد .. ويريد جريمتها .. لكن





## لنشر والخد مات الصحفية والاعلومات

التاريخ:

١٩٩١

المصدر:

عز ساعه

الأمير فيصل بن عبد بن سعود عكس ذلك .. ويرى أن يتسلم من الجبهة ويخرج  
خاضعا ومن وراءه ثقله الخلق لهذه فرصة لتأديب حبيب العراق .. لكن دون أن يدفع المظالم  
واللبن .. وبدون أن تخاضع لبراهنة القضية وتضاعف من حقدك على  
السلطة الشيعية وبدون أن تلغي حرمانه. ليظهر بعد سنوات صدام  
المحلل .. نحن في حاجة لأن نتكلم بسرعة على ما حدث حتى نتجنب التراكبات  
القضية وهذه مهمة فكرية ثقافية روحية واستراتيجية ودينية .. ما حدث له  
حدث ولا ريبه فيه لكن المستحيل يجب أن يكون بالهدوء .. وأن نحاول السيطرة  
على وجهيه ولهذا أجمع وزراء الثقافة .. لم يتسرعوا لإصدار بيانات سياسية  
تدبج وتقدم وتصنع .. لأن هذا عمل بعيد عن السياسة وقد .. شيئا .. من  
البيانات التي أملكك العراق والسليبي ولبنان والصومال والفلسطين أيضا ..  
كما أن السياسة طريق والثقافة طريق آخر .. ووزراء الثقافة لم يؤطروا  
للصناعة .. وهم عنصر تهدي ولا يجوز أن يزيروا احتمالا .. ولا يجب على  
الأمير فيصل بن عبد أن يخرج من الجلسة لهذا تصرف شيعي دبلوماسي أو  
رجل ذو ثقافة ..

لما ألقوا حسني فلا مبرر عند الجملة الشيعية على حساب إهمهم حتى في

حالات الطمان كان كل المستأجر للصومال على ملكة واحدة مع الأمير فيصل  
بن عبد وهذا خطأ بروتوكولي .. لأن كبار المستأجر المصريين عليهم أن يجروا  
بكل الوزراء العرب وأن يتسرعوا على ملكة واحدة .. لهم أن أطرح ما يقع في  
مؤتمري وزراء الثقافة ما لك حسن التزيير وزير ثقافة اليمن أن علينا أن نعيد  
الثقافة ملكا عربيا الكويت .. فصبحت للثقافة بالشمس .. وظل أحمدم لثلاث كم  
طاعة جوية تحتاجها تحرير الثقافة العربية ..

**٥ الكويت .. النظام والظلم** .. قلنا الكويت عندما تطلبها  
بشروط الالتزام بالشركات المصرية ويجب أن تكون واقعية مع فلسطين  
وغيره حجم هذه الشركات وطريقة إدارتها وبنائها المميز أمام المنافسة  
العالمية .. يجب أن نعمل بين الجوانب العربية والمصالح الكويتية التي  
تخدم أن نعيد كل كويتي إلى بلدنا بأقصى سرعة ممكنة .. الكويت أضافت  
الآن وحيت بيوتها لأن الكهرباء عادت تماما والتليفونات أيضا ويجري  
العمل بأقصى سرعة ولتمني أن نتعلم الشركات المصرية من مناسفة  
غيرها .. لأن الصياح لا مكان فيه لا للعروبة ولا للتسامح ولا للعراكية  
ولأننا إن يهزج لصرح .. حتى لو كان بولندا .. حتى حرائق البترول خطا  
بمعدلات أكبر لدخول المنافسة المالية بعد أن أحسوا أن الشركات  
الأمريكية تبتزهم في أسعارها وشروطها .. وهكذا يمكن أن نقول أننا على  
أوراق الكويت جديدة لكن الشرح النفسي عميق في نفوس الفلسطينيين  
والفلسطينيين وتصله آثار معاصات الخوفه الذين تعلموا مع الاستعمار  
العراقي ولا أحد يدفع عن القضية .. لكن فتح هذا الباب يعطي الحذر  
داخل الناس العربية ويفتح باب الكلام في أنواع الخيانة حتى بات كل  
منهم يتهكم الآخر .. فلسطينية أو الجندى أو أي شهيدة كويتية غيرت  
الكويت ولا الول هربت .. أو تركت يمكن أن تنتم الذين لصرحوا في بناء  
جيش وأم يؤطروا القسب لمواجهة مثل هذه المواقف ونقرأوا في الرأبعية ..  
يمكن أن يقل عنهم كلام علي .. لما الفلسطيني فهو غريب في الكويت  
وتسعة شقيقة ضد العرب جميعا لأنه يلا وطن ولم يستطع العرب كل  
العرب أن يعيدوا له وطنه .. ولا نطلبه بأن يلق ضد الكفر للعراقي لأن  
الامر بالقضية له يتساوى الكويتي والعراقي .. ومن يصطه تصريح بالإقامة







المصدر : جريدة الساعة

لنشر والهند مات الصحفية والمعلومات التاريخ : عليونيم 1991

يسيطر عليه وهذا يحدث في كل العالم العربي حتى أصبح الفلسطينيون  
مرتبطين بالظلمة الحكم الفلسطينية .. لأنه يتبع بالضرورة تصريح الاتفاقية ..  
إذا جاء العراق وقال هذه أرضي وأبست ملكا الكويت لماذا تنتشر من  
الفلسطينيين .. التحدث في نهر أزمة الخليج والتي سرية : وإدوير الجراح  
بسرعة بناء الكويت الجديدة أما المضائق والمسكنات والشؤون والتنظيم  
والتشديد والحد .. فإنه طريق هناك أكثر مما يصل ولا دور للاتحاد من الناحية  
وهذه الحرب لا متمسك فيها وإنما كل العرب مؤيدون والنتيجة الوحيد هو  
أمريكا وإسرائيل .. وهذه مهمة من مهام الممثلين العرب وزراء الثلاثة للقدس  
السريع. فوق الجراح والقيام بدور المصالحات العربية فهو شيء وأبقى ..

● **ويبقى اللذنب ذليلاً حتى لو** ... الأنشطة السياسية كالإعلان  
تدور بمرحلة الطفولة والصبا والزراعة والشباب والفضج والشيخوخة ..  
والإسلاميين يتحولون كل شيء ويمطون أنفسهم أكبر من حجمهم ويستبدون أن  
أد معهم وإن الخليل المسيرة تتجههم ويستبدون على القبيات ويهتسون المذبات  
لهذا فحلت ثورة إيران وبخلت وبعد هزيمتها يلقى ثوار اليساري على الدين  
مؤقتاً لكن يبقى اللذنب ذليلاً حتى لو كسرت أتيابه وبخلت إرساله لغيره من  
إيران تعلم بالخارج سواء كانت تحت حكم الشاه أو تحت حكم الثورة  
الإسلامية والعراق كذلك وتستمر لعبة اللذنب والحمل .. وإن يكون اللذنب  
حملاً .. والعصص صحيح .. والحذر الشديد ولجب قومي ودول الخليج  
استقبلت ذليلاً بلذني . ودعمت ذليلاً ضد ذلي لمضع فيها لولا يافطة  
الراعي .. ومرة ثانية تحاول دول الخليج أن ترتكب نفس الخطأ باستبدال  
لذنب مكان الآخر .. وكان الله في عون الراعي ..





١٤ يونيو ١٩٩١

التاريخ:

**للنشر والخدمات الصفوية والإعلاميات**

هذه الدعوة وجعلها السيدة سوزان مبارك إلى الطفل وشباب مصر حرصا منها على الشغل أوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع والتشجيع وفي نفس الوقت لكي يطمع الأسرة على تنمية عادة القراءة لدى أطفالهم ويشركهم معاً للقراءة والتركيز للحكم السليم الذي يقدمه الكتاب وأيضا يربط الأطفال والكتاب والكتاب عن طريق العديد من البرامج والوسائل الترفيهية والتعليمية.

**ماحدة مهنا**

الجمهورية يتم الإعلان عنهم خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر وتقوم السيدة موزان مبراه بتسليمهم الجواز من خلال حفل يتم في مبنى التلفزيون ويعلن عنه في وسائل الإعلام المختلفة وفي النهاية لا يستطيع إلا أن استعجب هذه الكلمات من سيدة السيدة موزان مبراه لامتيازات الحقبة في نظامها معهن أن نجاح أو فشل نظام أي مكتبة للحل يتوقف أصلاً على أهمية المكتبة التي تقوم عملها فإن الجو الذي تنشره الأمية واحساس العقل بمبادئ التعلم والراحة لا يفعله في أهميته أي عنصر آخر.

والتي يطلق انطلق اناسي ومزال هو  
الطبيب المصنف في سوريا من قبله منذ ان  
دبر ارتياها لنيل الشهادة الطبية وحيت  
تخصصه من العلوم السياسية الى العلوم  
الاقتصادية فخلد اخرا الى العلوم الطبية  
والجراحية وبعد فاعلم ان القصور في كل شيء هذه  
الامراض والاعراض التي في الاحياء البشرية  
فكانت فكرة توليد الزراعة المختلطة لاجل  
الاجل العسكري والبياسه الصحية من اوصفت  
الانظمة والجمعيات واستقرت بسما في الزراعة  
الحيوانية وبدأت تاتي بجانب تعليم المداير  
والبياسه في الانضمام وتطور لدراسة البياسه  
في القصة الفرصه التي للجيش في وقت  
والتي ان اجرة صميمه كالقصة لاجلهم ،  
الجمعية في تطوير النظم والدراسة وتوجدوا بالكتب  
الطبيب في كل العلوم الذاتية .  
وبعد ان عمل من العلوم ومضاهيها الى  
التي من على من الكلمات الجمعية في الخطيب

و في سؤال: إزاء السيدة سوزان مبارك، حول سحب  
أختها معمره من مجلس الشورى القومي للقرارة  
التي تعيد اجتهاد من قبل البرلمان حول إخراجها  
من الأوتيل ضمن العلاقات الدبلوماسية لخدمة مصر  
أكد أن هذا يتوافق مع وسائل الدفاع العامة والرجح  
أنه لا تتطابق ولهذا فإنها لم يجرى تداول في العديد من  
السياسات اللبنانية والإقليم خلال هيئة مكتبية بين  
أطرافها وروادها والأمانة العامة الدبلوماسية  
التي تراسلها والتي تلحق في ستورس الجمهورية لجميع  
أطرافها ومن قبلها في جميع الدول العربية بخلاف  
الإعراف التي من ١٠ سنوات وهي للتشجيع والتأشيرة  
من ١٠ سنوات وحتى ١٠٠ ساعة والمسجلة والإدراك  
من حول إحدى شخصيات أحد الناصب والأدراك  
أهمها هي الطائفة والخاصة بالحسنه ولد هناك  
التي كانت متباعدة بين صفات الشخص الذي  
يتميزه بين صفات الطائفة ٢ وما هو وجه الخلاف  
فيهما ١

أما موضوع السبقة الإيمية اللغوية فهي تتلخص في تقديم أحد الكتب التي قرأها الطفل مع ذكر اسم الكتاب ومؤلفه والغرض الذي أعجبه في هذا الكتاب لهما لإتخاذ حل ٣٥٠ كلمة.

وسوف يدخل المهرجان القومي للفرازة للجميع داخل المختبرات العامة لطلاب والى زيارتها جميعية الزبانية للمكتلة عروضا للفرز والرسم والكتابة والعرض. وسيفقدون الى الفرز والرسم والكتابة والفرز والمعلومات العلمية والمعلومات ومناقشتها مع كبار فنانى اللغة لطلاب وكتابه ودرسه ايضا بشرطه بموجب مختبرات الطلاب للزبانية للمكتلة مختبرات الطلاب بمركز الاعلام وحية الاستعلامات وكثير عدد من مختبرات المدارس المدة اعدادا جيدا لاستقبال الطلاب الى المختبر المصغر.

### الفلزيون في مسابقات الطفل على مستوى





الأصنام

المصدر :

١٢ أيار ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

إقامة مكتبة أنظار العامة وتم اختيار مواقع المكتبة  
بعناية كبيرة حيث تموضعها مسجلة من الفضاء  
تحويل إلى حديقة فيما بعد وإن تقيم في المنطقة التي  
لا تحتوي مدارسها على أعداد من الكتب الدراسية  
تلقى تلاميذ الأمي وليس المدرسة وبصفة خاصة في  
الصفحة الصباحية واختاروا جاء التطوير. أي الهدف  
الأخير بعد أن استقرت الأفكار فكرة إجراء  
مداخلات مع الكتاب وهي إقامة مهرجان قومي  
لترتفع القراءة للجميع على مستوى الجمهورية  
لأنه كما تقول السيدة سوزان مبارك من حق كل طفل  
وظيفة أن يبدد الكتاب للكتاب الملائم للقراءة  
بالجوان في بلدنا وهذا نستطيع أن نضعه شيئاً  
ورجل المستقبل من أي الحراف أو اكتساب عادات  
سيئة من طريق اصحاب الصود .  
وأخيراً جاءت فكرة الدعوة للقاء للكتاب مع  
الكتاب في المكتبة .





للنشر والخد مات الصحفية والعملو مات التاريخ : ١٥ يونيو ١٩٩١

# يويت نسنية دائسة كامل الطفل .. في احضان وزراء الثقافة العرب ..



فروق حسني رئيس المؤتمرات

الثقافة للبلدان العربية من اجل  
الطفولة لان هذا الموضوع هو  
الاصري الي فوسى وخبرتي  
الشخصية ويسهل في اعطاء كل  
امراة في مصر وبالقلى لمجلة  
هواء ..

× × ×

## تحية لفروق حسني

قد هذا المؤتمر في اليوم الاول  
حتى الثالث من شهر يونيو في  
المصر الدائم لمجموعة الدول  
العربية .. وهو اول مؤتمر وزاري  
عربي على هذا المستوى يتكلم في  
رعاية هذا المكان .. لكنه ثامن  
اجتماع لوزراء الثقافة العرب الذي  
كان قد بدأت الدورة الاولى له في  
سنة ١٩٧٦ في صان .

استضافات حكومة مصر دولة  
وزراء الثقافة العرب تحت رعاية  
الرئيس حسني مبارك الذي كما هو  
معروف - اعلن منذ عشرين في الامم  
المتحدة اعتبار الطفر سنوات  
١٩٨٩ - ١٩٩٩ . هذا لمجلة  
الطفل المصري وعيخته .. واول في  
هذه المتابعة ان نحن بلدنا  
وإستراتيجيا والوزير الفان لفروق  
حسني - لاختيار ثوابت بدء  
المؤتمرات الخاص بالطفولة ليس في  
مصر فقط انما في جميع الدول  
العربية .. وهذا لأن يوم اول يونيو  
عزلة الانسانية عالميا انه عيد  
الطفولة العالمي وبذلك لأن العالم  
العربي يؤكد للجميع انه ولذا كانت  
له خصوصياته وانجيده وطفولة  
وحضارته المتميزة انما هو حريص  
لربنا على مواكبة الفكر ووجدان  
العالم في ابراهيمية الحضارة  
واعتقد ان الاهتمام بطفول ومحاولة

حمايته من كل انواع الضغوط .. كما  
تهدده في مجتمعات هو لغة الرائد  
والصحة والحق المصري مهما  
كانت فوق الاذن او الجنسية او  
الديانة للانداس .  
لان الطفل لا يملك لغة الضمان  
للمستقبل انما هو ايضا الكفان  
الوحيد الذي لا يملك امتيازات  
الطفولة ولا يستطيع ان يحس  
نفسه بصفة ..

محاولة تتجوز الخلافات ..  
وما يملك للطفل في هذا المؤتمر  
ان جميع الدول العربية استجابت  
بمحسوس لفترة الاجتماع وبرغم من  
الخلافات القائمة التي نشأت بعد  
حرب الخليج ولم يتشك اي  
مسئول عن الثقافة فحان الاجتماع  
يوم الافتتاح والأيام للثقافة كامل  
الاعد .

اقبل الرئيس حسني مبارك  
رئيس الوزراء ه . علف صديقي  
ايقلى كلمته على المؤتمرين كما  
حضر الأمين العام لمجموعة الدول  
العربية الدكتور صمت عبد  
المجيد الذي أكد في كلمته  
للضرورة القصوى لاعتلاء ثقافة  
الطفل العربي كل الجهد وكل  
الامتنان ..

وتذكر استجابة كل الدول  
العربية لحضور هذا الاجتماع بما  
لها - العراق والكويك واليمن كما  
تخسيرا بعد من مائة دولة وحرب  
الخليج .. قرارية الصحة في كل  
الحضائر التي يمكن ان نجعلها  
وعدم التفتيح بما تسبب من  
الخلافات والصدام بل والمواجهة  
الدائمة ..

ويستطيع حب الانسان للطفولة  
ان يمثل حضرا قويا للتحمل حوله

اشادت الثقافة في الفترة  
الاجرة عددا من المؤتمرات  
والاجتماعات المعة والثقافات  
الوطنية في خلة الاعمية .. على  
سبيل المثال اللقاءات من  
المؤتمرات .. هذا القسم البشري  
الذي يدر أهمية الإنسان ..  
ومؤتمر الاتاميين وهم يعملون  
في جهاز يركز على التفكير  
والعقبات بشكل خطير ويسمونها  
الخبراء دورة المحاضرات  
واللقاءات الاقليمية التي تعبر  
بول هذه الفترة حياطة وعاسي  
انسانية لا مقل لها من قبل في  
تاريخها .. ولخيرا لاجتماع وزراء  
الثقافة العرب العربية لبحث  
المستقبل الثقافي للطفل العربي ..  
ولو نتيج ان الفرصة لاتتيح كل  
هذه اللقاءات لكنت حضرتها جميعا  
وان كان لابد ان لسم الاسر  
واختار واحدة من هذه القضايا  
ولايق اختير على اجسام وزراء







المصدر :

## النشر والخد مات الصحفية والهلعو مات التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩١

مستطيع وزارة الثقافة الاستماعة  
موجوز ثقافة الجمهورية وله رات  
وزارة التربية والتعليم  
شوات او لقات في الصور للثقافة  
بالاكتيم او في المدارس المنطقة  
بجميع لخاص الجمهورية .. ويمكن  
الثقة الوفاق المنطقة للثقافة الحقل

الطرف الوحدة العربية لثقافة  
الثقافة المطلوبة ..  
طبا ، هذا لا يعني ان البلاد  
العربية ممكن ان تتجاوز الضمام  
والثقافات بل مبنولة .. وبدون  
مجهود .. لا .. ليس من الجيسر ان  
تتسي الاطراف المعنية جرحها  
معية لا تزال تترك بمفاتها .. لكن  
مجال اللطال حصر لعل في سبيل  
شاه الجروح ..  
لا انه كانت هناك الرغبة لدى  
شيوخنا الكبار للوصول الى وفاق  
لكن من عدمه الثقافات .. وجاء  
لغيرا بين الثقافة المتشككي  
تحيوا ، حتى الجمعية والمجهود  
الصالح الذي بلل لثاء الجلسات  
إرضاء لجميع الاطراف ..

تخوف يغفري والجهات التالية  
يشتره فيها الطاع المسترح  
والسياسة العام والشاخص في  
توسيع الثقافة الى الوطن  
والرسالة الى العربيين والدمرسين ،  
وفاق هذا كله الى الاموات ربات  
الحيوت او الروحيات ..

### وزير الثقافة المطرأب ..

واكد ايضا بمساعدة جهات  
التقريبين والادامة بشكفتيه  
الثقافة العلية ليشي فيية ثقافة  
الحقل العربي .. لانه كما قل وزير  
الثقافة المغربي في كلمته يوم  
الاطلاع :

.. وكما لايشي طبا ، فإن  
الشام أصبح منذ القدمين  
الآخرين قوة كبيرة تربط سكانها  
شبكة اتصال ثقافي اقوي واعني  
الخصميات والحواجز .. والوطن  
العربي ملك غيره .. بل ربما نظر من  
خبره مغربي الثغرات الثقافات  
الثقافية المتشككة ، خاصة ثقافات  
الثقافات العربية .. كذلك علينا  
سالمون بان نحقق مسافة ثقافة  
الوطن العربي كجزء من الثقافات  
العالمية .. حريصون في نفس  
الوقت على اشياخ متفكراته من  
الموسيد المتشككي العربي  
الاسلامي .. بل حتى متفكراته من  
الخصوميات الثقافية الغربية او  
المتشككة ..  
ويصطف علة لشي او تاذ

وزارة الثقافة على مفتاحا لغير  
معلوم وثقافة ثقافة الحقل بين  
النساء في مصر وهذا من طريق  
ثقافة الاجتماعات العسة بين  
التنظيمات التنشائية والجمعيات  
الشعرية والثقافية التي يطلب فيها  
الخصر التنشائي .. وهذا يهدف  
توسيع الرسالة الى ربات البيوت  
لايه كما جاء في ثقافة القمية لوزار  
الثقافة المغربي محمد بن عيسى :  
.. والواقع انه يصعب علينا في  
كل الحالات ان نتناول موضوع  
ثقافة الحقل دون اعتبار خصصين  
لمعطين للمعطين في حياته .. ثقافة  
الام وبالثقاي موقع المرأة كعديسة  
اولى يثاني فيها الطال بصحات  
تكوينه الوجداني والمعنوي ..

\*\*\*

لعب الأطفال من هونج كونج  
كثرت اصل هذا المؤثر طلبة  
بالاكتيم والوضوحات والاقراحت  
ويصعب استيعابها كلها .. لغير لفظ  
لما جاء بخصوص لعب الأطفال  
وياعتريك جميع الخبراء ان  
اللعب هو خصر تعليمي رئيسي  
يشاوري في هذا مع التثاق  
والمتشككة السيميائية ، ونوحدة لانه  
ليس بلك العربية المتشككة  
الكبيرة المتشككة بصحيف  
اللعب المتشككة لاطال العربي  
تتس حطارتا ، والوطن العربي  
يلعب باللعب المستوردة من هونج  
كونج او من جزيرة فورموزا .. الا

### الثقافة الجماهيرية ..

كان هذا المؤثر انجازا كبيرا ..  
لكن في اعتقدي غير كاف ..  
واكد من تكرار الثقافات حول  
الموضوع ذاته دون انجاز الميعاد  
القديم بعد عشرين لاثقوة الثورة  
الثقافة .. وارجو ان تكبر وزارة  
الثقافة في مصر بتنظيم الثقافات  
الوية بين الوزراء انفسهم او بين  
المسؤولين عن تنفيذ ايوة بيان  
الثقافة للثقافة الحقل العربي الى  
اجتماعات خذائية او خذائية في  
مواضع البلاد الاخرى .. وهذا  
للتحقيق مسير العمل متبعة ثقافة  
وايشا لان الثقافات المتشككة  
تساعد على اقرب وجهات الشغل  
وتزيد الهم وروابط الصداقة بين  
الانسان والانسان وبين جميع  
البلدان ..

كما انني ان يكون لوزارة  
الثقافة الميمنة في نشر الوحي كما  
جاء في بيان الثقافة من الحقل بين  
الراي العام في مصر ، حتى تصبح  
ثقافة الحقل بندا شغل في اهتمام  
جميع المتواطينين بالمعطين وليس  
لفظ بين المسؤولين عن الثقافة ..





المصدر : حسود

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩١

المرأة العربية في كل مكان ..  
كثت اود ان اجري معها حديثا  
شخصيا لمجلة سواء .. لكن  
معلومات الوزارة في اعمالي  
المؤتمرات القصيرة .. جعلت من  
المستحيل ترمي منكم .. معيا  
وقرنا تاجيل من الله الى الرسة  
انقرى ان شاء الله .. تحية من مدير  
مجلة حواء للمختارة نجاح الحطار  
وتسليمات طيبة لها من جميع نساء  
مصر ..

المسلمين (وحتى هؤلاء غاضب بالفعل  
منهم) وذلك لثبوت أن كل مسلم  
وإسلامي من أصله عربي  
يعرّفه ويتكلمون بالعربية ويفهمون  
لغة العرب المسلمة وإصدار بيانات  
مختلفة ما يحدث في السياسة  
العربية كافة لفككة والإسلام  
الطوري في... وهذا بالإضافة إلى  
الصحف والكتابات والبرامج  
السمعية وبالإذاعة شديدة  
التكرار في أحوالهم ووسائل  
وخطابهم وأجندتهم سريعة... هذا  
في جزء من العمل العربي لم  
أجد أمثالا من ذلك... كما أن  
التقديرات لأمريكا في الجزيرة  
وكل القنوات المسلمون وخصوص  
الإذاعة والتلفزيون يكونون على  
الزعم أنجزت مساهمة خارج  
الجزيرة الإسلامية... عرب من أم  
الأمير... وفي ذات أرى عدم  
تقديرهم المساهمة كما هي  
لأنهم يمتنع جامعة الدول  
العربية...

### الوزير الوحيدة ..

جاءتني ملاحظة على إحدى الاستطلاعات لطلبة المعقول الخيرية في ثلاثة العطل صيرت بها من أسوأ لعدم اللجوء - بين صفوف المؤتمرن - إلا عند الليل من الخبز المصيرين على ثلاثة العطل - وثلاث - حتى حد تضيقهما - إن هؤلاء الفقراء وهم بالملكات ، هم شغل المعسر وترونها في العبوة والكلفة . لكن لابد أن توجه الدعوة لهم بالمحضور ومتابعة أعمال المؤتمرن ..

وخلصنا.. كان بين جميع وزراء  
الثقافة الليالي العربية، وزيرة  
سيدة الفن.. الدكتورة نجاح  
طاهر وزيرة الثقافة لسوريا..  
كانت بملابسها وثقافتها «مفخرة»  
وتمت.. كما أنها رفعت رأس

يمكن بالاستعانة مع وزارة الصناعة والمالية ، إقامة مصانع كبيرة قوية لتغطي متطلبات البلاد العربية ؟  
طبعاً هذا ممكن .. لانتصنا في هذا لا المهارة ولا الخبرة ، فقط القرار السليم يضرر هذه الصناعة كما تقوم المستشفيات والمدارس والاركان الالهية ..

**مطلب لوزارة الثقافة ..**

وبعد .. أصبح للنفسى ان لوجه  
الى وزارة الثقافة بعد شكرها  
للاطلاع صغيرة بمضمون المسألة  
الثقافية .. وللمعاملة المعطى  
المسألة والاعلام انهاء هذا  
المؤتمر

[illegible]



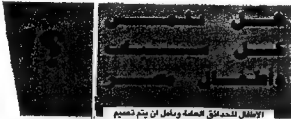


المصدر : الأذاعة والتلفزيون

للتشهر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

## العمالة السحرية « للقراءة للجميع »

كتب : محمد حسنين



الاطفال للتحقق العمل وبما ان يتم تصميم هذا المشروع بعد تصميمه . ولكن يبقى السؤال كيف نجيب الطفل في القراءة ؟

جيب د . سنية كفة .  
- هناك وسائل جديدة لذلك منها طريقة عرض الكتب وعدم فرض كتاب محمد على الطفل كقراءة وان تكون الكتب ذاتها مبهجة من حيث الشكل والمضمون او بالدمى تكون متحركة بعد هذا يكون الحوار لمن يرغب في المتابعة والمعاينة ويستحسن ان يكتب قصص او اعد كتاب الخيال العلمي وانما ما أراد الطفل ان يقرأ مما أراد يقرسم او يطلع رواية اخرى فيحتاج له ذلك في كل وجود امينات المكتبة يمكن كيفية العمل مع الطفل وجعله لا يكون النشاط المتسلط

### الحجوة الثقافية

●●● ويقول حسين «مران رياض حيلة تصور الثقافة :  
- لذلك ان هذا المشروع لمسة مطبوعة جديدة وتكامل الجهد المساهمة التي كانت بها الجمعية سورتن بمرارة في ميدان رعاية الثقافة . والجمعية تتشارك في اثرها ثقافي الطفل بمكتباتها المنتشرة على مستوى الجمهورية كما تمت في حال الافتتاح عروضا للفنون الشعبية وعرضا لرسوم الاطفال والمساهمات تحت اسم «صقون

●●● من اجل صيغة عمل ووجدان الطفل المصري على نحو جديد- لول انزيد من الوعي الثقافي للأسرة والمجتمع كانت الجمعية الثقافية المطبوعة التي أطلقتها الجمعية سورتن بمرارة حتى تصبح القراءة مدعة فكرية وصحية . فما هي مميزات هذا المشروع ؟

●●● في البداية لكت د . سنية صالح سكرتير عام جمعية الرعاية المتكاملة ان قيمة برنامج «القراءة للجميع» تنبع من انشراح مساهمة الكهات والأجهزة الثقافية بتقليل الطفل حيث لم تعد القراءة لجمعية لا عدد وتعد الفيد بل أصبحت ضرورة للتقدم الاجتماعي والاقتصادي الذي يمكن ان يشهد ان باد فالتوسع في نطاق خدمات مكتبات الاطفال باعتبارها مؤسسات تعليمية وثقافية تلبس احتياجات الطفل الثقافية وتجعل القراءة مدعة حقيقية في وات أصبحت المدعة فيه كثر المعلما لبرنامج قومي شامل للقراءة يشجع الأسرة على تنمية هذه المدعة لدى أطفالهم .

ان هذا البرنامج كما قلت فريته الرئيس في دعوة للتعليم والعلمية والمنفعة من اجل حق كل طفل وشاب في الكتاب فبعد ان حقق المشروع الاساسي استجابه كبيرة على مستوى الطفل والاسرة فالتا لا تلتزم في اكثر من ان يستلبي الطفل قيمة من كتاب فراء الثقافية تتناول في شورة ان الكتاب هو نفسه دون ان الفته وتصحيح ان قيمة لا معنى لها ومن هذا يتعلم الطفل كيف يبحث وكيف يستخرج وذلك ما تنسى فيه ان نظام التعليم لهد الاطفال ما يجهون في القراءة من لسانك كيف تدرس المتابعة ليحصل الفيد الى حب

وتخفيف د . سنية صالح ان القراءة للجميع يأتي كاستثمار جيد لكل المؤسسات المساهمة لكنه في شكله الجديد يعمل على اعادة الوعي للأسرة نفسها نحو التعامل عادة القراءة في الاطفال وغرس المتعلم السليم والقيم والمثل العليا وايضا ضمن نشاط هذا البرنامج يوجد مخيم القراءة والابراج كمشروع متميز يهدف الى جذب





## لنشر والهد مات الصحافة وأهلها مات

الطفل المصري "وسلوك" ومطالبة في مساهمات القارة الحرة. كما أن إبداعات الأطفال من رسوم ولوحات فنية وتصوير يتم إنشاؤها على مستوى موسع مما يؤكد قيم الحب والالتزام والمخزون هذا مع تنظيم المروضات الصحفية للاشتراك في المهرجان حول فصل الصيف والمخيمات ومخيمات الإبداع والاندماج المصاحبة مع نجوم الثقافة والكتب والفن.

●● ويضيف حسين موهان أن مطروحة البوابة في هذا المهرجان تأتي لتعكس من دورها في توفير أدوات العمل الثقافي

والفني للفارس وتفعيل القيم الإيجابية وتنشيط المعارف والمعارف المحلية وبسطها التعليمي خلال الفعاليات العلمية وتوثيق الجهود الثقافية بين طفال القرية ومثل المدينة عن طريق تحديد مثال ثقافي مسلول لكل منها بحيث يكون هناك التوجيه القوي.

والتيمن البياني في الإبداع وهذا يدعم فكرة ثقافة جسر ثقافية دافعة بين الثقافة مرزنا وإلهامها لثقافة التي تلجج الثقافة على المعلم التاريخي ومعرفة الشكل الحضاري والثقافي لهذا المعلم وأعداد لجهود جديدة مبدعة مثلنا على المستوى القومي ويدخل هذا في إطار حملة ثقافة الطفل المصري لعام ٩١/٩٠ حيث ليست نبوة التنمية الوعي البياني للمعلمين في ميدان ثقافة الطفل وتشكيل جماعات إسهام البيئة والثقافة ويريدان الطفل كما كان ذلك أسبوعا للتشيرة على مستوى المحافظات والقيمت فيه أدوات ثقافية بمعرفة خبراء البيئة والأعلام أثناء إقامة مهرجان القارة السنوي الذي تم عرض العالم المهرجان ٣٥ مؤلفا لثقافة الطفل وبمشاركة لكتاب مساهمات للهد ثم الاشتراك في معرض الأطفال الفني الدواوي التاسع كما تحت إشرافه مسرح الطفل السويسري.

### موسيقى الكلمة

●● أما لكتاب المسحلي كامل زهيرى فيذكر أن "القارة للجميع" مشروع عالم جديد بالتحية وعلى كاي الجهات المعنية موازنة الجهود المبذولة فيه حتى لا يصبح مشروعا موسميما وأن تكون الأثر يختلف لأن هذه التجربة الرائدة تأتي من أجل ريد الطفل بالكتاب والعصرية واتجاه إزيادة الوعي الثقافي بما يشجع الأطفال على

## المصدر: الأذاعة والموسيقى

## التاريخ: ١٩٩٩

التفكير الإبداعي. ففكرة لا يتعد منها توسيع معلومات الطفل فقط وإنما هناك اعتبارات أخرى لخلق صورة ملونة يرادها الطفل كحل عملة بلطفة القرية. ولكنه من المهم جدا الحماية بالكتاب الملون لأن تنمية اللوح والكتب لا يتم عن طريق

التفكير لكن بالرسالة التي تصل إلى الطفل عبر رسائله. وفي هذه المرحلة طلي تمهيدا لا يمكن أنفك مصر من الحبيب الجميلة إلا إذا غرسنا في الطفل قيم العمل والثقافة والتنسيق ونوسيقى الكلمة لأننا نلهمونهم بحلم الكوشة الذي يجب حمايته لعلنا من صو فيه العين والأذن لذلك أهمية تنسيق القارة تكون عن طريق إعطاء الطفل ما يسفده على كشمبي الخيال وتنمية الإبداع والاشد أن مساهمات في نفس المعلمة لهذا حيث أن أحد أفرادها في مصر العصرية أن تكون القارة عبر الأقمار والكسبيات والفرسان والاف خاضت الحرب جديرة مكانة في هذا من الإبداع الكبير من يراون بأصواتهم ملهومات الأوب المعاصر بسيطة وأنيابا. لأن علينا الإهتمام بأول صورة وأول كتاب يقرأه الطفل وعلى الكاترينون أن يحدد الطفل إلى القارة. فمساهمات الطيرين جعل كل الإطفال يشاركون من هو الصغير؟ لثقافة التي أن المعالجة يجب أن تكون ثقافية تربوية وأيضت تعليمية... أن الثقافة التي رأيي ليست متجهة وإنما هي متجهة شاملة على الثقافة موعظ مملكة وما يادهم الكاترينون من برامج ورسوم أطفال يشري جديد لأن هذا يخدم لشمبيات ويصاحب الرسوم والتمت.

وفي تجارب رأيت كتابا ممتازا وهو توجه الكتاب الدور والبرامج ونوضح كتابهم لفرانك لهذا لثقافة التي أنه يشكل عملة مع الكتاب لأنه يجعل القارئ يستمتع بالكتاب ولا يملكه التكرار فيه.

ويشدد كامل زهيرى أن تكون مشروع "قارة للجميع" يات على قيم جديدة ترتكز على الطفل إلى مستوى الشكل يترجى من القارة الثقافية ويرش فيه القارة على النقد والتخيل.

### لصداء قوية

●● ويستكمل الدور المتمثل من الأجهزة التي تلج على عائلاتها المحلية







المصدر : الأذاعت والاعليقزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : مايو ١٩٩١

والنرويج المشروع يقول طومر شكرى  
رئيس شبكة الاتصالات المحطية :  
الإعلام سيكون له دور فعال فى مهرجان  
القراءة للجميع الذى اعتبره أولى خطواتنا  
ذو الطريق الصحيح لحيالة مساهمة العلم  
والحضارة .  
ويبنى الإعلام لهذا المشروع فأن كثره .  
مستكون معلومة الى وقت قريب فلم .  
والمسبة للاتصالات المحلية العشر  
التيكون لها دور المتابع لملحة المعلومات  
المكتوبة على مستوى الجمهورية ليس من  
جانب القراءة وإنما من ناحية مساهمة حالة  
الوقايات - الأكرى من - فكون تنكارية  
والقايات قديمة ومسكيات ومعارف وأخر  
لكه بالأسف الى الانشراك مع الطبيعة  
الرئيسية للأخبار التى تسمى رسالة يومية  
تلاخ على القريتكج العلم أو الى قراءة  
القراءة نظراً حتى يكون هناك نوع من  
الربط كما يكون فى الإعلام .. أما الأذاعة  
الانطيمية التى تسمى بالمدرسة البنية من  
جانب المدرسة وحتى الجامعة لأخبار ذلك  
أهالة لمحنة هذا المشروع . ولهذا عز  
وجود برامج المتابعة للاتصالات فهذه  
برامج تعليمية المستمع مع العمل على  
الراء القرائج الثقافية لأطفال فى اليوم  
والكثير .





الأصنام

المصدر :

١٦ يونيو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والندوات الصحفية والاعلانات

■ المجلس العربي للطفولة والتنمية :

## مشروع إعداد وتدريب قيادات رياض الأطفال بالوطن العربي

كتبت - ملجدة مهنا :

بدأت أمس بشارع الرياض العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة  
الندوات لاجتماعات لجنة الخبراء العرب لوضع تصور كامل للخطوات  
النهائية للتنمية . كما دأب أعضاء وخبراء الفوائد المتمثلة في  
مجال الطفولة . على مراحل ثلاث وكثافة إيجابية مع كل شاب مؤهل  
والمتطوع مدة المشروع على فترات والأمانة إلى البروتوكول

المصريين

وسمح للكتبة سميرح جود الدين العام المجلس بأن الامانة  
لجنة أعدت بشارعها متكاملة للتدريب وأعضاء الفوائد المتمثلة في  
مجال رياض الأطفال . سيتم تنفيذها بكل من مصر والأردن واليمن  
انتظر بجمعها في باقي الدول العربية





المصدر : الأخبار

للنشر والخد مات الصحفية والإعلو مات التاريخ : ١٧ يونيو ١٩٩١

### ورشة عمل حول الكتاب وطفل الريف

٦٠ يفتح فاروق حسني وزير الثقافة صباح اليوم ورشة العمل التي يقيمها المركز القومي للكتاب للطفل بالمحافظين مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة

(يونيسيف) حول الكتاب وطفل الريف

تقام ورشة العمل في مقر المركز الثقافي العربي الدولي بمدينة نصر ويشترك فيها ٥٠ من الكتاب والفكرين والمعلمين في مجال ثقافة الطفل بـ ١١ الامة الكلمة وتستمر مدة ٤ أيام صرحت بذلك نجوى الفرج عميرة عام الاعلام باليونيسيف ...





المصدر : النابا

للنشر والإذاعة الصحفية والإعلانية . التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٩١

## في مؤتمر وزراء الثقافة العرب : اجتماع عربي على انقاذ الطفولة



فيصل بن فهد

● الأمير فيصل بن  
فهد :  
الطريق إلى صياغة  
المنتجسب يسبق  
معالجة العاصر .

### أمانة الشريف

واسوء حلة الطفولة العربية أن  
تلتصق بالأمم المتحدة - في القاهرة  
التيهية - أو بالثقافة يسيما  
الانتقال بما له الأثرية والأهم  
وأن هذا التخلي لا يرضى على  
الملك التخلي من قيمة المنتجسب  
وأنه به انطلق اليوم للتحليل في  
العالم العربي - وهو جزء من العالم  
الثالث - أصبح في وضع يدعو إلى

شعوبها وتصميم كاعتها على  
الخروج الدائم من تلك المصايب .

وتشريف . د. نجاح العطار أنه في  
شرف القادري العربي يسبق  
الاستعداد على الشفاء كثيرة وأن  
الذين كانوا بالضمون الملتصق كل  
شيء ولذا ضمن تربية قوية الدول  
العربية بعضها ببعض خاصة وأن  
الأمم لم تكفها بل كانت بعض  
المصايب التي نابتها بما سيجت  
وهذا يمكن دور الملك في  
استئصال المنتجسب .

من أجل صياغة جديدة  
لمنتجسب الأطفال في  
وطننا العربي تبارى وزراء  
الثقافة العرب - في مؤتمرهم  
الثامن الذي عقد بالقاهرة -  
في الحديث المنتجسب عن  
احلامهم لإمكانية إشارة  
الطريق لرجل ونساء  
المنتجسب . وكان "الملك"  
حوارات مع بعض الوزراء  
تحدثوا فيها عن الكرامة  
الطفولة بصفة خاصة  
والثقافة بصفة عامة .

في البداية أكدت الدكتور نجاح  
العطار وزير الثقافة بالجمهورية  
السورية على خصوصية هذا  
المؤتمر الذي يقام في لبنان  
الجمعة العربية قبله الحرب بعد  
وقوعها إلى الحقيقة التي يجب أن  
تشرط به جميعا . والخصوصية  
الثقافية لهذا المؤتمر إنما أنه لم  
يتم بعد زوال الخلل ونحن  
نحاول أن نأخذ المصوغ الذي  
أحدثته هذه الأزمة فأننا العربية  
مرت بما هو أسمى من ذلك بكثير  
وتلقت بفلسف أولها ووحدة







المصدر : **الكواكب**

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **10 يونيو 1991**

## ● محمد بن موسى : المشروع المرتقب للمطوية أساسه الرصيد الحضاري العربي

القول ليس في مجال الثقافة وحدها بل في كل المجالات .. والصور ان هذا القول يجب ان يكون بداية وثقة حافية مع انفسنا ومع اطفالنا بوضع مطوية صالحة خصمة لتسليط الطوفان . وفي موضع آخر قلت : . نجاح المطار يبرز كثير من المسؤوليات على الأجهزة الإعلامية في جميع الاطراف العربية سواء المطبوعة او السمعية او المرئية في تصوير هوية اطفال العرب ولذك بمرحلي الثقافات المستوردة من الخارج والتي تشر بالطفل في جزء كبير منها في حين اننا حتى الان لم نتوان لدينا مقومات متكاملة للثقافة

عربية واعية تكفي من ثقافتنا الموروثة يمكنها ان تفرج عيون اطفالنا للتوجيه السليم . وفي ختام حديثها تطرقت الوزيرة السورية الى الاهتمام بالثقافة اطفال في بلدنا فقالت :  
" ان برامج اطراف سوريا بلغتها مائة دولة تشمل ابناء جسمه الا لا لم تكن الاهتمام بالثقافة حيث لرب ان تبدأ ثقافة الطفل منذ مولده وحتى يصل الى اعقاب الطيب وذلك بزيادة عدد دور الصحافة وتوزيع كتب الاطفال الموثقة والمترجمة . والاهتمام بمرشح الطفل والمعلمة الموسيقية التي تربي الفرائد الإبداعية بالإضافة الى مكتبات الاطفال المنتشرة في كل مكان والتي تتكامل مع محاقمه الكلياتيون من برامج تعليمية وثقافية .

ويخرج سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية تسليلا هاما حول مكتبة فصل او لوزان الان التي ترتبتها حرب الخليج حتى تسمية اطفال العرب اطفالا . عندما نتحدث عن اطفال الخليج فلا يجب ان ننسى اننا نشاهد جريمة بصفة تركب في حلق وحلق ذوية وكلاز مرة في الشوارع المعاصرة يحدث مثل هذا الاحداث .. وفيه طبيعي ان تطغى هذه القضية الهامة على اي اجتهاد عربي خاصة وان اجتهاداتنا الصلي ليس بعيدا عن الاحداث الدامية التي وقعت بالمملكة العربية ولانه يأتي ايضا بعد عودة جامعة الدول العربية الى مقرها الاصلي بالقاهرة .

ولعل الشئ الذي بالغ فيه الكثيرون اعتقادهم بان المساحة الشريت على الطفل الكويتي والسعودي لطف والحقيقة انها اصليت اطفال الخليج كله خاصة وان دول هذه المنطقة مطرقة في حدود واحدة وكما في سلمية جغرافية ضيقة لا يمكن فصل اجزائها بل والصور ان تلك الانوار السلبية تخطت مواقع الاحداث الى الطفل في مصر وسوريا واليمن والاردن وكل الدول التي انضمت للقرار الى مؤتمرات القمة . وصحيح اننا نحققنا بالانتماء وان التكوين حلت الى اهلها ولحق تلك اطفال العرب في بعض الانظمة العربية امتزجت ونحن نريد ان نعلم ان هذه الانظمة تتحدث عن نفسها وليس باسم الامة العربية بأكملها . ويذكر الامير "فيصل بن فهد"

في حقبة عن مستقبل الطفل العربي قلا :  
" انه لكي نصلح المستقبل لابد من اصلاح الماضي اولا ومع الصف مازال اطفال العرب يعاني من الظلمية والتباين بين الثقافات في ارجاء الوطن العربي واملنا في التخلص من هذا في وجود الجامعة العربية التي انصهر فيها في اية امة منذ ان تولى املائها . حضرت عبدالمجيد الذي يؤازره مهمة صعبة للطفة خاصة في ظل الظروف اراشدة . فتوحيد الصف العربي مطلب قومي اساسي لكل عربي ولكن مع الوضع في الاعتبار انه لا يمكن التغاضي عما حدث بل يجب الوافق هذه وثقافة مثالية لتقريبه واستيعابه السورس المستقلة منه . ويذكر الامير "فيصل بن فهد"

حديثه بقوله :  
" ان كل ما نلحقه اميات عامة والتميز وجود الشخص من اصحاب المعرفة والحكمة والثقافة التي تم من وضع الخطوات والثقافة التي تم سدائها مشروع الفلاذ . والشعبية مستعدة لتقبل كل ما عليها من واجبات والازمات . وعلى الدول العربية الاخرى بدورها ان تخطئ التزاماتها حتى

## ● الشيخ بطرس : حرب : على المستنصرية العربية مراعاة خصوصية كل دولة على حدة !





المصدر : الكواكب

للنشر والذمات الصحفية والإعلاميات : التاريخ : ١٩ يونيو ١٩٩١

المعقدة الذي يجب أن تكتمه الدول العربية قاطبة في ظل الظروف المستعجلة عربيا ومقدونيا حيث كل :

- أن من نتائج هذا الأسلوب هو ما ستؤوله للولايات التي تضي بشؤون الطفولة في سوريا العربي .

ويضيف : - يجب أن نضع في الاعتبار أن المشروع المقصود للثقافة العقل العربي يجب أن يكون لتجربة تجريب ودراسات والفكر المستقيمة ومحاولة لأن عملية بناء العقل معقدة ومتداخلة بشكل واضح ويجب أن يعتمد هذا المشروع والأساس على إشباع متطلبات الطفولة من رصيدها الحضاري والعربي والإسلامي بحيث يكون كل هذا في إطار التطور العلمي الحديث .

وأن "محمد بن عيسى" على نقطة حقة تمت الخرجا من خلال المتطلبات الجديدة بين الوترين العرب وفي أهمية الجانب الروحي في العملية التعليمية حيث كل : - أن التربية الإسلامية لابد أن تكون لها الأولوية على كل المعلومات الأخرى لأن يستقيم لأمة العربية حالها إلا بالاعتماد على الشريعة الإسلامية الصممة التي تصدت من خلالها الحقوق والواجبات وبرغم وجود بعض الأقباط من الأيمان الأخرى في الأمة العربية إلا أن هذا لا يبرهننا مع اعتمادنا بالإسلام فحين سواء رغبنا أم لم نرغب أمة ٧٠٪ منها مسلمون والذين الإسلاميين يتبع لكل الديانات الأخرى وأهمية هذه التربية لها تكاف في وجه الثقافات الغربية التي الرأيا مشوات الاستعمار بل وفرضها على أمتنا العربية أيضا .



د : نجاه المطار

أن يكون معلومة حقيقية صككت على أساس البراءة صديق وواجب لمتابعي وأصدقائه .

كما طالب الشيخ "بطرس حرب" المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتحميل بطرس مود مسؤولا بما يتناسب وظروف كل دولة على حدة خاصة لبنان لما لها من خصوصية اجتماعية وثقافية واستراتيجية تختلف بشكل أو بآخر عن الدول العربية الأخرى .

وأن الوزير اللبناني نقطة مهمة في ضرورة الاهتمام بالثقافة العربية الفصحى في السنوات الدراسية الأولى حتى تكتم لتربية الفصحى العربية وتحليل التواصل بين أبناء الوطن الواحد إلى جانب تكثيف الجهود في تشريب المستعصبات العلمية والثقافية وتجميع حركة الترجمة والتأليف للوصول إلى الانفتاح الكافي على ثقافات الحضام وموائمتها . وما لا شك فيه أن لبنان سوف يعود إلى سابق عهده من الريادة في تلك المجالات .

وتحدث "محمد بن عيسى" وزير الثقافة بالمغرب عن جدية أسلوب

## د : نجاه المطار : مقدمة المختلج استشراف المستقبل

تمثل جميعها إلى الصيغة المثلى للثقافة العقل العربي .

وأدى الشيخ "بطرس حرب" وزير- التربية- الوطنية والفنون الجميلة في لبنان في بداية حياته التحضير من معقله بعودة بلاده حضوا في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعد انقطاع دام لسنوات في عصر الحرب الأهلية في لبنان والتي أفرزت جيلا جديدا متزا ومشتتا والهدف أنه لا يمكن أن نذكر أن لبنان كان من أكبر ضحايا الثقافة العربي والصراعات الناتجة عنه .

وأن "بطرس حرب" على أن الشبان العرب لا يجب أن يتحول إلى مجرد شعاعات جوفاء بل يجب

بطرس حرب











المصدر :

التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

لقد كان الإسلام في أزهى دولته وحضارته ، بين الأمة الواحدة لهذا لم يمتصك بخاصة له كما فعلت سائر الحضارات والأمم والدينيات فكانت العاصمة الدينية ثم دمشق وبيداد والقاهرة والقسطنطينية وإليه بين الأمة الواحدة نزل قرآنه على نبي عربي ومع هذا قال النبي ( لا تحصل لعربي على أعمى ) لا يتقوى ( مستطعم كتاب الله ) إن أكرمكم عند الله أتقاكم لم يقل المانكر أو أجملكم لأن الإنسان لم يبق نفس ولم يفلح نفسه بينما التقوى اختيار وسلوك وأسلوب شخصيته

ومن هنا يكال عليها الله . إنها فصل والفضيلة والحصل الصالح يرفعه

كان مواطن الدولة الإسلامية ينتقل من قطر إلى قطر كما يشاء ويرجع - باسمه منك أقبال السعدي - القليبي - السعدي - المحسني - والنجدي - بعد هذا مسلمين ومن أمثل المسلمين اليوم بعد أن أثبت بينهم الصلاوات وتعلمت الأوصال لأن المستمر . ثبلا . قطع الحدود وقسم البلاد فالتفتت الإسلام من علمته الإنسانية ، لم يشكر لمشاركتها من الحضارات بل كانت رديئة إليها مع بقاها وتقدروا إنسانا بعد هذا منها وأعطاه ..

وذكر الرسول الكريمي . مصر كنفلة الله في أرضه ودعا لها ( من أرادها بسوء فسمه الله ) وشهد لها أن فيها خير أحوال الأرض ويطلب بعد هذا المسلماني أمة واحدة . يسودها الحب وأرغام من الظل وطقه من البرشوان

الوحيد الذي يعترف بالآديان السماوية قبله يعرف للذين بأنه من آمن بالله وكنته ويسمى بالقيم الآخر . وهذا القول إذا شبه الظل على احترام الإنسان والآديان والآديان انتهت الحروب وانتقام أسلمها من شيوخ الأعداء وبقية الاستعلاء وشيوخ الأديان والديني .

إذا شبه الظل على هذا انتهى النزاع أو خلت على الأقل حدة الصراع ولما نت التوصل إلى الرضا أنه السلام مع النفس والسلام مع الآخرين والسلام مع الحياة والصالح مع الحياة .

هذا السلام يظهر الدوح ويتكبرها فتصغر وتضم وتضم وتضم وتضم وهذا الإحساس التمتع ثراء لا يدهه غنى المال

سأل والد ابنه لماذا يدعوك في الكلية المشرقة أو بحارة أخرى ماذا يعني ؟ فقال : المال

ثم ملا : فقال الصحة

ثم ملا : فقال الهواء

ثم ملا : فقال الصغير وهل بعد هذا ..

قال الأب : فقلت من اعطاهها جميعا ربحنا النفس .. الرضا السلام للنفس .. القناعة القضاء الصالح مع الحياة .. وتكلم المال والروح والصالح

●●●

ما لا تلتزم القوة مسلما أو مضمنا أو صلا فالقوة تقوى بالبطش وهي خاسرة إذا مشت وحسرة أيضا إذا كسبت دوى القوة مكافأ إلى زوال لما ينجم عن سيطرتها من نفس لها ومقاومة تدريس بها قتلاا للحب على الأبر من توسع دائرة الحب وذلك بأن تعلم القائل : السبع المنعني القناعة .. والأثر الوحيد النظيف للذين داروا بالسلام حتى في مقاومة الظلمين مثل غزاهي وسيفوق فتصعب على طريق الظل علامات إنشائية ترضى الخسرة على خطاه .

يلجأ النظام الحديث في التعليم إلى إلغاء الترتيب ليستل من نفوس الأرباب أي استئزاز أو عقد وكفى الملقوق توصيف ممتاز .. جيد جدا . وكل إنسان ممتاز في شيء ما وبهذه أكميات ويرجع أن نستكشف هذا الاستعداد ونسحقه

علم البيت أن توسع دائرة الحب عند الأطفال فيحب الطفل . الشعر والجمال والشراشع . تحترم هذا في بكائها وفي بلاه الآخرين . فلا تسمع ولا تسمع ولا تهدد ولا تهدد بل تقتراب مع الناس والأشياء .

●●●

تعلم الطفل أن حب الوطن مفتاح حب الإنسانية فنادى يعرف قيمة وطنه . يدرك أن الآخرين ملته ويحسون أوطانهم فلا يعطى على أوطانهم كما يحب هو أن لا يشك أحد على وطنه ولا يسلمه . لا يعطى عليه في نفسه أو ملكه أو سمعته .. لا يعطى عليه في وطنه .

سئل الرسول عليه الصلوة والسلام : من أشد الناس يا رسول الله ؟

فقال لتعلمهم للناس انفسى عامة . وهذا التمتع لذكرنا واكرم وأحب من قصر التمتع على المسلمين .

لتعلمهم الناس . ويتسل هذه القامات صنع الرجل وتاريخ الإسلام عظم بهم فسر من المسلمين ربح الله عه جعل مثاقنا اليهودي حين بلغ الصهيونية من بيت الله لانه يعيش مع المسلمين

توسع الام دائرة الحب فتعلم الطفل حب الإنسان في كل مكان وعلى أي أرض .. لكل إنسان له حرمة الروح وحرمة الجسد وحرمة المال وسائر الميراثات

توسع دائرة حب الدين .. تعلمه احترام دينه ثم تتشارك إلى تطهيره احترام الأديان فلا يتصعب أو يوسيه ومن عمدة الإسلام أنه الدين







الأهرام

المصدر :

عبر يوليو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

### مشروع لرعاية الأطفال العاملين

بمنطقة أبي الدرداء الصناعية بالإسكندرية

الإسكندرية - من غداية عيدہ :

أصدر المستشار سيد اسماعيل الجوسني محافظ الإسكندرية قرارا بتشغيل مجموعة عمل إدارية وتشغيل مشروع رعاية الأطفال من يعملون بالقطاع الصناعي بمنطقة أبي الدرداء الصناعية والتي تشرف عليها اليونيسيف وأن تقوم المجموعة بحملات لتأهيل أطفالها على مجموعة العمل الخيرية بالمحافظة .  
جاء ذلك في الإذاعة التي عقدت بمحطة الإسكندرية لاس مع مجموعة العمل الخيرية بتنفيذ وإقامة الرئيس جوسني بمرور الخامسة بعد حياكة حقول الخلال للمسرح .  
كما ناقش للمحافظة خلال الإذاعة فرص العمل الجانبي الأرباح بشأن ما يقدم للطفل من خدمات صحية واجتماعية وتعليمية وأدوية والثقافية ولدى سؤال العمل والتي للفرع البدء فوراً في تنفيذها على أن تتولى الهيئات والأفراد والجمعيات الخيرية بالاشتراك لخدمة تلك المشروعات أو القيام بهذه الخدمات





الأهرام

المصدر :

٢٤ يونيو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والاعلامات

### نمط التنمية المطلوبة

التنمية لفر الإحصائيات المطلوبة إلى وجود ملغى، من ١٢ مليون طاق في الولايات المتحدة الأمريكية يمثلون من الجوع . وذلك بعد أن كان متوسط ١٠ بلاغون أربعة ملايين طاق قبل عشر سنوات . ومن الجوانب الأخرى عند الإحصائين داخل الولايات المتحدة بلغ حوالي ٢٨ مليوناً حسب الإحصائيات الرسمية . من عدد سكان بلغ ٢٥٥ مليوناً وهذه الإحصائيات تؤكد على حقيقة عامة والشخصية بنمط النمو واستراتيجيات التنمية للتمتع في الدول الرأسمالية المتقدمة . فعل الرغم من معدلات النمو المعقولة ، إلا أنها تزامنت مع زيادة معدلات الفقر وتشكل الأوضاع داخل الاقتصاد المحلي . وأصبح من الضروري أن نتعامل مع نماذج التنمية التنموية في مجتمع ما ، إذا لم نذكر أن تحسين نوعية الحياة وتكامل من الإحصاء والاعتماد ، وإخراج من متوسط الأعمار . قبل الهجرة بيننا المصالح والبيئة الأساسية وغيرها من الملاحظات الاقتصادية . مع العمل المنصر الأساسي لها وهو البصر . أم أن الأمور تحتاج نظرة أخرى تأخذ بعين الاعتبار أن البصر هم عدم التقدم وعدم الثروة الحقيقية للحياة وبالتالي فلا معنى لأي عملية تنموية لا تأخذ بعين الاعتبار . تطوير الأفكار البشرية وتحسين معدلات تقدم على الصعيد الأساسي بالاعتماد . وهو البصر الذي ينبغي للقول التنموية أن تكون شاملة ، خاصة وأنها في مرحلة وضع سياسات اقتصادية جديدة . لذلك أن نذكر عملية التنموية الاقتصادية والاجتماعية بنمطها .





المصدر : الأحيار

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١ يونيو ١٩٩١

## في أغنى دولة في العالم : ٢٠٪ من أطفال أمريكا يعانون من الفقر والحرمان

واشنطن - وكالات الأنباء .  
يعاني طفل من بين كل خمسة أطفال من الحرمان والفقر في الولايات المتحدة . توصلت لجنة حكومية لرعاية الأطفال . إلى هذه الحقيقة المزعجة من خلال دراسة ميدانية استغرقت عامين . اقترحت اللجنة أن يكون الحد من خلال برنامج فيدرالي موسع يتكلف ٥٥ مليار دولار سنوياً .

رغم البيت الأبيض الأمريكي بالفرح ( البهاء ) ولكنه اعتراف بأن عدم تمويله لأسباب اقتصادية .

ول نفس الوقت أكد جورج دويتال مدير لجنة الأمم المتحدة لشؤون أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي :  
« طبعاً نعلم أن أمريكا اللاتينية مهددة بالانحسار » .





الصدر : الأهرام

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩١

**٦٠ مليون طفل في العالم  
يموتون نتيجة سوء التغذية**  
أكدت منظمة اليونسف العالمية إن ما يزيد  
على ٦٠ مليون طفل في العالم يعانون  
نتيجة سوء التغذية والاضطرابات في السموات  
البحر القاحلة بسبب عدم توافر وسائل  
الاستغاثة اللازمة .







النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

المصدر: ١١ وفد

التاريخ: ١٩٩٧-١٩٩٨

## ● قرأت

اعتماد الدولة والمطل ورثتها للشعر  
البحراني بالمدنية وموجبات الإعلام  
الرسول المستقل هو الشعر الاساسي  
للقيم ، والحفاظ المستقل يستلزم  
بالضرورة رؤية متكاملة واعية للتوافق  
عنه لتسهيل جزيته ذات طبيعة دينية  
من نوعية ، القواعد للجميع ، اما من  
خلال اختلاف مفاصل النصوصية ورعايتها  
وتنميتها وتوظيف اسباب التطوير  
لصالحها .

حالف بلهني هذا النهج بينما كانت  
المراسلة يعض القائلين للمحليين ،  
والعالمات ان يوكلمو ، ذلك انما  
الاساسي السليم بدأ حركته التجريبية  
في الفن منذ عام ١٩٠١ وانما كان سره  
لا يتجاوز المعنيين عاماً ، لكنه السهل  
الذي بالمرحلة الزمنية ومرحلة المدنية  
والمرحلة الوبائية ، حين بلغ الصيغة  
والمعنيين كان الاسلوب التعبيري الذي  
عرف باسمه قد انضمت للاحقة تماماً في  
١٩٣٦ رسم لوحته الشهيرة ، الجريئة ،  
التي جسدت احوال الحرب العالمية

الثانية من خلال تلك القرية الاسفانية  
الوادعة ، جريئة ، التي دمرتها الطائرات  
الانكليزية ، وصار يوكلمو اعظم شاعر  
عصره .

والسويدي السويدي السويدي  
موسيقى ، الذي استلهم الجهور  
المصري من المثلث ، زواج ابيرو ، ظهرت  
عليه اكلان الديمقراطية في وقت مبكر جداً ، لا  
أمكن ان يجوز الخامسة ، حين كان يملك  
السويدي ويعرف هل الديار مطوعات  
لشعبيين الموسيقيين ، وفي السادسة الف

السويدي لاكل من طهرين اغنية بالغة ،  
وصمغته ايده الى عهد من دول أوروبا  
ليرفك امام جمهورها ، وسعي لتلك  
والإبحار الى حقلاته لاستشعار  
موسيقته ، وطريقته في الغز ، وفي  
وهو في الخامسة والثلاثين من عمره بعد  
ان ترك تراناً موسيقياً خلال ، تماماً كما  
رحل الفن الشعبي العظيم سيد نبوتش  
وهو في اوج حقله .

وكذلك العمل بقضية الموسيقي  
الافندي للشعر بينه وبين الذي كتب ذلك  
سوداقت وهو في الثانية عشرة ، واستمر  
حقله على يد ابيه انه في التاسع وهو في  
الخامسة والعشرين .

وكذلك الفنان البيوتدي شويان الذي  
كان يوزع على البيوتدي بقتار منذ  
الثامنة ، حين بلغ الثانية عشرة أصبح  
مؤلفاً موسيقياً يشارك الجمهور لحظوه  
حقلاته ، هذه فقط مجرد نماذج في حقل

واحد هو الفن ظهرت موسيقيا في سن  
مبكرة ولمحتسبها لجزيرة او للمفلس  
استوا بقطرة الدور الذي يمكن ان تلمحه  
لكل النماذج في السطابل .

ومن المؤكد ان مجالات عديدة اخرى  
تتفرع بشلج مشكلة ، ومن المؤكد ايضا ان  
مصر اعطت دول العلم والقيم حضرات  
الفرع ، فزول كل يوم حضرات الوجودين  
في شتي المجالات ، فقط يتسلسل ان تنطق  
الخير من اوجهه الحسن ، وان تترك  
الارتداء ليس لامن اكلان لعلنا وان تترك  
متنقلاً عما يصحح بالاختلاف البكر  
الصوبية وينميتها فرصة التطور  
والصعود .

### عماد الغزالي





فلا

المصدر :

١٩٩٧

## التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ **تقریر دولی یحضر:**

## ٣٠ مليون طفل مهددون بالموت في الدول الفقيرة

والصناعات - ي. ب. ١ - حازت مثقلة الامانة المحلية من ان ٣٠ مليون دولار في الدول الفقيرة سيلاقون مصرهم خلال السنوات  
لحضر المصلحة نتيجة استجابتهم بالانقلاب التوازي والاسهل لا انه يمكن تداري هذه الكثرة بتدبير الجهود الدولية وتدابير المساعدات  
اللازمة .

وليكوت المنظمة في التقرير الذي أصدرته في وقت واحد في كل من واشنطن وبيوسيرا ينفذ أن 3 ملايين طفل يموتون سنوياً في الدول النامية نتيجة إصاباتهم بالإلتهاب الرئوي وذلك من بين 1.4 مليون طفل يموتون بسبب إصاباتهم بالأمراض في كاليفورنيا.

وأشار التقرير إلى أن هناك أكثر من ٢,٢ مليون طفل يقل عمرهم عن ٥ أعوام يعانون سنوياً نتيجة إصابتهم بالاسهال.

ويذكر التقرير أن حوالى مليون دولار تلقت  
منها على تسويق الاموية المضادة للاسهال  
والسعال والبرد والتي وصفها بأن معظمها  
الضامة له واحيانا ملتصك بخبرا على

وإذا نفس الزلازل أشار التلفزيون إلى تسجيل  
بعض المستشرقين حول تسويق لبنان الاضطراب  
الذي للتسمية وذلك على الرغم من أن  
وقعت قد أثبتت أن نسبة تعرض الاطفال  
يرفعون ضحايا الاصابة بأمر أقل  
مقابل تلوث نسبة اصابة من يرصدون  
بعض أطباء مرأت وتكاليف فإن نسبة وفاتهم  
التي بالمرض تلحق الآخرين يصل إلى ٧٠





المصدر: الجمهورية

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٩ يونيو ١٩٩١

قانون العمل غير مطبق.. وهذه هي الاسباب  
ظاهرة حشيش الأطفال الصغار.. مستمرة  
مليون ونصف مليون بليّة

[illegible]











المصدر : المحضر ١٤

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢٩ ديسمبر ١٩٩١

● وبلغ الكنتون في المادة ١٤٤ تطهير  
أو تكويب المسبية قبل باروهم ١٢ شخاً  
وأرغمت الماعلان ١١٦ و ١٤٧ أوبدا على  
مساحات تطهير الطفل الحدث .. وأصدر  
وزير القوى العميلة بموجباً قرارات  
تكرم صاحب العمل بتوقيع الكشف الطبي  
على العاملين لديهم من الأطفال ، وتحظر  
الاتصال والمساكنات التي لايجوز تطهير  
الأحداث فيها إذا قلت أعمارهم عن ١٧  
سنة .

● وبخدت المادة رقم ١٦٥ عقوبة من  
بخلاب المواد والقرارات المسابية والمرة  
الاحل عن عشرة جنيهات تزد النسب  
عشرين جانبها في حالة تكرار  
المخالفة .. وتتعدد بعد العمال الذين  
واعت في شغلهم للمخالفة .

● وتلص المادة ١٧٤ على مضاحلة  
الطوية في حالة العودة للمخالفة .  
والسؤال الآن : هل تستحرم هذه  
التشريعات المنظمة لتطهير الأطفال ؟

#### مواجهة جادة ملازمة

الاجابة بالنفي . ومطوب من  
صالحى لقرار مواجهة الجادة .  
المسألة المأزومة تطهير الذين  
التي أصدرتها الدولة لتطهير صالحة  
الأحداث لتوفير الحماية الصحية  
والإدوية للأطفال العاملين ومع  
استخدامهم أو استخدامهم في من  
ومساحات تطهير على مطهر في  
تجديد لمعالجهم .

ان مواجهة المأزومة لتطهير  
الأطفال الصغار والتمتع للتراثي  
في تطهير القوانين المنظمة لصحة  
الأحداث انه وإن تكون على مستوى  
خطورة المشقة لصحة الأطفال ..  
أول المستعجل .. هذه المواجهة  
مطوب ان تصل في مشروع قومي  
طوي وصلى من خلال استراتيجية  
واسعة النطاق وتطهير مجسد  
الإصلاح والتطهير منظم ونهضة  
جودة .





المصدر : الأهرام

النشر والتدريس : الصحافة والاعلامات التاريخ : ٣٠ يونيو ١٩٩١

■ محافظ القاهرة :

## مهرجان القراءة للجميع مشراكة فعالة لتنمية ثقافة الطفل

كتب - محمد جمال الدين :

انه السيد عمر عبد الاخر محافظ القاهرة ان مهرجان القراءة للجميع لابد ان يكون دورا للجميع افراد الأسرة المشاركة الفعالة في تنمية ثقافة الطفل وتعوده على القراءة والكتب في حياته الثقافية العامة ومشراكة الأسرة والمجتمع في هذا . وقال ان اطفال مصر امهم استثمار طيب للقراءة عندما يجلسون مع برعهم ويقرأ لهم سجل القراءة .

وأشارت المحافظة في حال تكريم امسكها المجهود الثقافي للشركاء في مهرجان القراءة للجميع ، والذي اقيم بدائس سان جورج بمصر الجديدة أمس - ان القراءة يمكن من إبعاد جيل جديد عن طريق مشروع برنامج المعرفة قدر على ساهبه التثوير في كافة المجالات خاصة ونحن على مشارف القرن ٢١ الذي يجب ان نستعد له حذبا وتكنولوجيا .

كما انه خلال افتتاحه للمعرض الفني للأطفال وبمسرح الرسم والتلوين - أهمية تنمية القدرات لدى الأطفال والتوجيه على ممارسة هواياتهم ، وتزويج المكان المناسب والاحتفالات المناسبة .

وقام المحافظ في نهاية الحفل بتسليم شهادات التميز والتشجيع للفرق الفعالة للأطفال ، إلى أن اختتم الحفل حتى يتم الانتهاء الكاملة لهذا .





الأصنام

المصدر :

أيلول ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والعلمو مات

■ قرية الرئيس أثناء زيارتها لمكتبات ٤ مدارس بعين شمس ومدينة نصر :

## نتائج إيجابية لبدء مهرجان « القراءة للجميع »

### واقبال متزايد من الأطفال

الاتجاه الآن لإنشاء المكتبات المفتوحة

بالحدائق المحيطة بمكتبات الطفل العامة

دعوة لأطفال مصر للتبرع بغنائص

مكتباتهم من قصص ومجلات لأفادة أقرانهم

#### ■ كتيب - ملجدة مهنا :

لقد شهدت قرية رئيس الجمهورية أن حماسة الخير الأول من مؤيدون « أقرأ للجميع »، أهلي للتكاتف الإيجابية في الإقبال على الكتب والقراءة والتكاتف، مبررة عن مستطابها بهذا الإقبال للتزايد من الأطفال في الإشتراك في البرنامج مما يفتح الباب لوجبة أمام هؤلاء الشباب والشباب على الأطفال بطول على الإنتاج الجديد والتأثير مما يحقق طرفة في قلب الأطفال بمصر من حيث النوع والكم والقيمة

ولقد شهدت قرية الرئيس - أثناء زيارتها إلى مكتبات ٤ مدارس وتكاتف الأسس وشرق للقراءة أسس - أن خلة جمعية أقرأ للجميع - للقراءة على تلك المدارس - تلبية الآن نحو إنشاء المكتبات للقراءة في الحدائق المحيطة بمكتبات الطفل العامة لاستقبال الإقبال للتزايد على هذه المكتبات .  
موجهت السيدة سوزان مبارك دعوتها إلى أطفال مصر الدرع ومكتباتهم من التمس والحدائق الزائرة من طلائعهم وذاك جولة لكي يستلهم بها أطفالهم مملكة أن الحال للمصري للتعلم مبراميه يمتلكه بكل رعاية

مكتبة ، وأنه مخلص القراءة والمطبعة وللحرف ، وأن الدراك الاستيعابية مكتبة جدا حتى في مراحل صلبة للتفكير وهذا ما لكه للمؤيدون في شهره الأول .  
ولقد شهدت قرية الرئيس أن السيدة المؤيدون تولى دعوة مطبعة لمختلف مكتبات الأطفال لتسود العادة أو القسرية في الكتابة لوجبة الاستعلامات أو زيارة المكتبة في مختلف المناطق للمشاركة في القراءة وما فيها لتكاتف التي تضم الأطفال لدى الفئات الشابة من خلال مكتباتهم المسموعة والتكاتف لوجبة وكيفية مما يرفع الجوع للكتاب من مختلف مكتباتهم للإشتراك في المؤيدون .

ولقد شهدت قرية الرئيس - أثناء زيارتها إلى مكتبات ٤ مدارس وتكاتف الأسس وشرق للقراءة أسس - أن خلة جمعية أقرأ للجميع - للقراءة على تلك المدارس - تلبية الآن نحو إنشاء المكتبات للقراءة في الحدائق المحيطة بمكتبات الطفل العامة لاستقبال الإقبال للتزايد على هذه المكتبات .  
موجهت السيدة سوزان مبارك دعوتها إلى أطفال مصر الدرع ومكتباتهم من التمس والحدائق الزائرة من طلائعهم وذاك جولة لكي يستلهم بها أطفالهم مملكة أن الحال للمصري للتعلم مبراميه يمتلكه بكل رعاية





الأصنام

المجلد :

العدد ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والهد مات الصحفية والإعلو مات

ويحتل القبة الرئيس الأقال - في حواره  
 موم - على القارة مومسة المستويا ل تسمية  
 وصل وتكليف شخصياتهم وتوسيع مداركهم  
 وإثبات أن لقب « نجم الكتابة » سيبلغ  
 للأيدي كغيره من الكتب .  
 وكانت السيدة سوزان موزان فريضة رئيس  
 الجمهورية قد بدأت زيارتها الثانية مومسة  
 القاري وحفلة مساهلة بين شمس والتي  
 التفتت في عام ٨٤ وتقدم ثلاثية ٢٤ فصلا  
 وتقدم ٣ آلاف كتاب وتقدم ٦٠ فصلا . ثم  
 لفتت بزيارة مومسة ٦ للكتاب والتعليم  
 الأساسي وتقدمت مكتباتها التي التفتت عام  
 ٨٥ و٢٠٠ كتاب وتقدمت عليها بزيادة من  
 ٦٠ إلى ٢٠٠ فصلا من إهداء الصبي .  
 ثم لفتت السيدة سوزان موزان بزيارة  
 مكتبة مومسة بين شمس الجمهورية التي  
 تحتوي على ٥ آلاف و ٥٠٠ كتاب وتقدم  
 ٢٥٠٠ فصل على التفرقة كما تحتوي على  
 القصة الحديثة والكلاسيكية وأدبية وفلسفية  
 وأدبية وبعد ذلك توجهت إلى مومسة ثم  
 الإقبال بين شمس وهي أول الفارس التي  
 الفرات عليها جمعية الفرات في نفس حيث  
 لتقدم للكتابة بها والتي تحتوي على ٢٥٠٠  
 كتاب وتقدم ٢٥ فصلا والإضافة إلى  
 الأنشطة التعليمية للكتابة من مسرح  
 الفارس وبعض الكتب وصحفا وأدبية فنية  
 وفلسفية ودينية .  
 ثم لفتت القبة الرئيس بزيارة المكتبة  
 القصة للكتاب وهي مومسة لفتت حيث التفتت  
 المكتبة للكتابة التي التفتت في حيث المكتبة  
 القصة للكتاب وتقدم ٦٤ فصلا والإضافة إلى  
 ١٠٠ الفارس . تستمر مومسة الكتابة القصة .  
 وكان في استكمال السيدة القبة الرئيس  
 السيدة منير عبد الأخر مومسة الفارس بزيارة  
 المساهلة المساهلة بزيارات هي عين شمس  
 وهي مومسة لفتت بعض ومطويات جمعية القصة  
 للكتابة .







المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : عبر لايف ١٩٩١ التاريخ :

■ قرية الرئيس عقب زيارتها ٤ مدارس للتعليم الاساسى بالقاهرة

## **خيام ثقافية لاستقبال الشباب فوق ١٥**

### **عاما من الاسبوع المقبل**

زيارات ميدانية للمحافظات للتعرف على

ايجابيات وسلبيات برنامج « القراءة للجميع »





المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والإعلو مات التاريخ : ١٩٩١

### كثبت - ماجدة مهنا :

أعلنت السيدة سوزان مبارك أنه سيتم في الأسبوع القادم افتتاح خيام ثقافية للقراءة لاستقبال الشباب فوق ١٥ عاماً في مدى شهر مهرجان القراءة للجميع ، وذلك لتهيئة التمهيد هذه التجربة في الصيف القادم ، خاصة المناطق التي تنظر إلى المكتبات كمؤسسة في المهرجان التاح الفرصة لعمل حصر لبعض شامل لمشاهدة المكتبات على مستوى الجمهورية ، ولتأكد أن زياراتها للوحدات مستفك خارج محافظات القاهرة والجيزة وأقرب مكتبات النطق بالمدراس والمدائلي للتحرف على إيديايات ومطويات المهرجان .

جاء ذلك عقب تلك قرينة الرئيس أربع مدارس للتعليم الأساسي بمنطقة الرحمة ، ومصر القديمة ، وحين الصورة ، ومكتبة الخليل بملحة حين الصورة .

وأشارت قرينة الرئيس إلى استجابة المحافظات للمشاركة في المهرجان وقالت في فكره ليست أساساً من زيارات الأقاليم الذين جروا عنها في مناقشتهم وأوصحت أن الأسرة عليها أن تشمل جزءاً من مشروعات قرينة الرئيس في طبع الأقاليم بطهم على تنقل الكلاب وأعلامهم القوية في هذا المجال .

وقالت قرينة الرئيس أن على الأم أن تشمل اليوم الأكبر في هذه المسابقة ، باعتبارها الوجه الأول في تربية الطفل ، وبعد أن بدأ مع طفلها هذا الصغار يدرج المكتبات ما يشاهده إلى القراءة والكتاب كما حدث

التعليم الأساسي والتي تضم ١٢٠٠ قديم وإحدى في ١٨ فصلاً وتقدم مكتباتها حوالي ٤ آلاف كتاب ، ثم مكتبة مدرسة أم المؤمنين التي أفتتحت عام ٨١ وتقدم ٢٠٠ ألف كتاب ويتردد عليها ٧٠٠ قديم في اليوم ، ثم مكتبة مدرسة أبو السعيد التي تفتقر على ٢٣ فصلاً ، تضم ألف تلميذ في التعليم الأساسي ، وتقدم مكتبتها ألفي كتاب ويتردد عليها ١٢٠٠ قديم في المتوسط ، وأتت زيارتها بمكتبة مدرسة الأحياء وتقدم ١٢ فصلاً وعدد طلابها ٥٦٠ تلميذاً ومكتبتها تفتقر على ١٧٠٠ كتاب

ثم زارت قرينة الرئيس نشاط مكتبة حين القصيدة والتي تضم ٥ آلاف كتاب ويتردد عليها في المتوسط ١٢٠ قديم . وقد أفتت السيدة قرينة الرئيس الأقاليم المختلفة للتحليل كما أفتت معهم حواراً مستملاً فيها بآرائهم من كتب ومدى استجابتهم لها بآرائهم .

وكان في استقبال السيدة قرينة الرئيس السيد عمر عبد الخار محافظ للقاهرة وباتني المحافظ المسطحة رئيسي الحى وعشوات جمعية التربية الثقافية وأرباب المحافظ رؤساء الأحياء .

المشروع من التعليم إلى الاستفادة من مهرجان القراءة للجميع في تحويل مكتباتهم من أرس الاستفادة من كطهم ومكتبة القراءة . وكانت قرينة الرئيس أن المكتبة مستمرة خلال شهر المهرجان للتعليم الأقاليم ومن هذا النطلق سيتم افتتاح بعض المكتبات وزيادة عدد أرسها غير التلبية لزيارة وأنه لا مانع من تعدد المجموعات المعلقة في مجال الطفولة والكتابة حيث لا يمكن لجمعية واحدة أن تفي بمشروعات خالط الطفولة في بلدنا من خدمات تعليمية وثقافية ومسية واجتماعية .

وقالت السيدة قرينة الرئيس قد فتت زيارتها أربع مكتبات تابعة للمدارس المشاركة في المهرجان ومكتبة ظل على في حي مصر القديمة ليست زيارتها بمدرسة على الجبل





الاصحاح

المصدر :

٣ يوليو ١٩٩١

النشر والندوات الصحفية والاعلاميات

## مؤتمر وزراء الثقافة العرب يناقش : معاناة الطفل العربي في الخليج ونسطين

إزالة معوقات تداول الكتاب ومساائل الثقافة

كتب - أمين محمد أمين ومصطفى النجار :

أكد مؤتمر وزراء الثقافة العرب خلال مناقشته أسس تأسيس ثقافة الطفل العربية وهو الموضوع الرئيسي للمؤتمر بالجهود التي بذلتها وكثافتها مصر لدعم ثقافة الطفل وأعادن الرئيس الرئيس مبارك استضافات ثقافية من ٩٨ إلى ٩٩ عاماً لحماية ورعاية الطفل العربي وتكثيف أدول العربية بالثقافة خطوات ممتدة . وفي الوقت نفسه برزت على السطح ثلاثة قضايا خلفية اهتمت حولها النقاش بين عدد من رؤساء الوفود شكلت أفراما في معاناة الطفل العربي في الخليج واليمن والسنتين والعراق واليمن .

وعكست البداية حينما طالب الأمين فيصل بن لهد رئيس الوفد السعودي بضرورة التصدي لإحالة الطفل الكويتي بصفة خاصة وأطفال الخليج نتيجة الظروف العراقية لتكوين مؤامرا على ضرورة وضع خطة للعلاج بعيدا عن المضاعفات . واهتمت في ذلك دول مجلس التعاون الخليجي في حين احتج رئيس الوفد العراقي نذوي الحميدي وقال ان المؤتمر ليس للتصديق موقف ولكن لتجاوز المشكلات مطيرا في الوقت نفسه ان ما تعرض له الطفل العراقي من جراء هذه الأزمة .

ومن جهة أخرى أكد عبد الله السعود رئيس وفد فلسطين على أهمية الطفل الفلسطيني في أن تكون له أهمية إيجابية لما يشهده من من تبع وأرباب في ظل الاحتلال الإسرائيلي في حين انتقد رئيس الوفد اللبناني بطرس حرب غيب الحديث وقال ان الطفل اللبناني عاش الكثير من ويلات الحرب الأهلية التي لحقت به لواتن طيلة الخمسة عشر عاماً الماضية . ودعا المؤتمر إلى طرد دورته الثانية ( الدورة الثالثة ) في لبنان ولكه واقع المؤتمر على ذلك .

واشكبت المناقشة الى واقع الطفل اليمني حيث يعيش وليس الولد اليمني حسن التويحي ما يشهده أبناء مليون يمني تم الاستثناء عنهم في دول الخليج وأعيدوا إلى بلادهم . ومن جهة أخرى تناولت ثقافة الخلاف الثاني في عدم الاتفاق على تصديق صيغيات الكهوف المستعمدة في التكوين في كثير من الدول العربية فضلاً عن الخلاف في طريقة كتابة الأرقام بين المشرق الذي يستخدم الكتابة العربية للأرقام والمغرب الذي يستخدم الأرقام العربية . وتم الاتفاق على أهمية هذا الموضوع والبحث والدراسة وعرضها على المؤتمر القادم .

الثقافة السويمة والمربية والحيثية والابحار في ثقافة الطفل . وبالقيت التوصيات بضرورة وضع خطة قومية شاملة لثقافة الطفل العربي تستهدف تشجيع العربية العربية واكتساح البراء مع ثقافات العالم . مع الاهتمام باليوم مصر بأشياء أهمها الباني لقانون الطفل ودعمه الدول العربية لإنشاء معاهد مثابة مع تشجيع إقامة الاختشاف والمهرجانات والمساحات واكتت التوصيات ضرورة قيام ثقافة الطفل العربي على استيعاب القيم الإسلامية واكتساح مثاليها في تصديق الوحي العربي . وتأثير أرقامية للطفل الفلسطيني في الأثر العربية المحتلة وأعداد دائرة معارف الوطن العربي والأصراع في نشر معجم القوسيد العربي للطفل العربي الذي تم إيجاهه مع سهولة تداول الانتاج الثقافي في الوطن العربي وأصدار مجلة فصلية لبحوث ودراسات الطفل .

وكانت نقطة الخلاف الثالثة والتي لمحتت نسبيا على سبيل مناقشة المؤتمر في قسم أبحاث ثقافة الطفل من خلال استيعاب التراث الإسلامي وحده حيث احتج الوفد اللبناني على عدم مراعاة ظروف الثقافات المختلفة في الوطن العربي وأكملت التكتيكية نجاح وثقافة الثقافة السورية بتسويق الترويجية التي كان المؤتمر قد توصل إليها في هذا الصدد لبحث على أن مصادر ثقافة الطفل تشمل المكتبات العربية والإسلامية .

وتعززت مناقشات المؤتمر لمشكلة العواجز البراهنية والبرهانية التي تشهدها بعض الدول العربية أمام تداول كتابي الطفل رغم وجود قرار صادر عن مؤتمر وزراء الثقافة الأساس الذي حدد في دمشق والذي يؤكد على ضرورة تداول كتابي الطفل في العالم العربي بدون معوقات .

وكان المؤتمر قد بدأ أعماله صباح أمس بإعلان التوصيات التي أعدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول وثيقة ثقافة الطفل العربي من خلال ٤ محاور أساسية تتضمن العربية الثقافية للطفل والثقافة المطلوبة ومساائل





المصدر : (السياسة)

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٣ يوليو ١٩٩١

## ٣ سياسي جرائم الاطفال تمتج

# الأسباب الحقيقية وراء انحراف الصغار



خطورة جرائم الصغار ... دلفت « السياسي » للبحث عن الملاج الأمثل حتى لا تجذب فئات الكيافة الجرمية ... في إطار التصرف على دور الأسرة والبيئة مجتمع مثقلا في المدرسة والثاني والمسجد ، ووسائل الاعلام ، والدولة في الملقطين السابقين من « محاولة الأناض » آراء رجال الشرطة : والقانون والستونين من التعليم وعن تنشئة الأطفال وعلماء التربية الذين اكيدوا ان السبلوية جنافية ... كنا لكناك بنظر ولو شغل ونسب مثقلوه في دفع ابنائنا ليشربوا ميرمين ... لشكروهم بعد ذلك او ليبحث عن الملاج ... ولكن بعد فوات الاوان .

تحقيق :

محمد عبد الحليم

قالون ما يراه من ملح متربة والباب باحمار باهظة ، وامكانات اسره المصودة هذه التناقضات في المجتمع كلف الطفل لمحاولة التفرغ على الجريمة وتضيف ، ان كثرة اعلانات التلفزيون منسمة للطفل وتضمنه في دائرة الزمران

وقال الدكتور عزة كريم عن الاسرة يقول ، قد ينشأ الطفل في اسرة ليس فيها من اهتمامها بالجريمة او ليس له اسماؤه سوء ... ولكن الاعلانات المستمرة لتفهم الجريمة ... والاتك ... الاسرة لا تستطيع ... حاليا ان تسيطر على اختيار اسماءه اينما كان يمشي من قبل ... حيث كانت الام ... في الماضي تحرس على التصرف على اسرة مديق الاين ...

والن هذه الملقطة « الملقطة » طرح « السياسي » آراء بعض علماء الاجتماع في البداية لتصل الدكتور عزة

كريم ... الفيزية ، والمركز الفرنسي للبحوث الاجتماعية والجنائية أجهزة الاعلام غاصة التلفزيون مستولية غزو طوق الاطفال من خلال ما يعرضه من الامم ومسلسلات خرية واجنبية كرمي الى تحريره الجريمة وتوضيحا في ذهن الطفل ... حيث يتلقى معلومات واضحة عن الجريمة ... فقد كانت معلوماته قاصرة عن الجريمة .

الان يأخذ الطفل معلومات كاملة عن الجريمة فيئة التامة ... للجريمة الاعلام توضح الفئات التي يمكن ان يتركها الطفل .

ايضا من خلال اختلاعه باسماء السوء المشتهرين داخل المدرسة والثاني والشارع يتعلم الكثير ...

وتؤكد الدكتور عزة كريم ... أن من الاسباب والذواغ المحرمة على ارتكاب الصغار الجريمة عملية سراخ







### الذين

ايضا ترى الدكتوروة سورن حسان ان من الاخفاء التي ترتكب في حق الاطفال ، التركيز في الجبال على التعليم - وانكر على ان الطفل يتعلم القراءة والكتابة - رغم عمره سنة ... فيتر حرمان من ان يعيش طفولته .

يخاف ان ذلك في البيت ايضا يحد الطفل امة عصبية وكذلك والده لقرا للفتيات التي يدر بها المجتمع ... وكذلك الشق الضيق ، وظهر الأسرة « النوبة » غير المصحة ... حيث كان اليد والجند والم والم والآب والآب لهم جميعا ادوارهم داخل الأسرة ... هذه الادوار المخرقة ... وقد اكر كل ذلك على تشيخ الطفل تأثيرا سلبيا وبما في النوبة الى الجيرة ...

كما لا تتاح لطفل مصر فرصة الاتصال بالادية المتاصرة على فترات معينة والبالية الطبي معروبة من هذا الترف ... حتى تلك الادية التي لا تتاح اونها للاطفال الا في فصل الصيف تركيز على ممارسة الاطفال الاناب المنيعة كالتربية والوجود ... الى غير ذلك من الباب المنك .

وتنفي الدكتوروة سورن حسان الاهتمام السوي الى التليفزيون ، وفي لفرقة انه في الفترة الشوية بدأ التليفزيون يدم بسورة جوة ومن البرامج المدونة للاطفال والشعر لينا المظ الكركي العربي الاساسي .

وقيل ذلك كانه تلك البرامج المدونة للطفل اما كدور البلمة او كدور لتشت .

ومع ذلك يجب ان نلاحظ ان الطفل لا يفهم برامج الاطفال لفظ ولغة يفهم جميع البرامج والالام والالام ...

ايضا لذلك الدكتوروة حرة ، ان التواهي المرونية عامة جدا بالنسبة للطفل ... فالانبي الدينية نوع من الواع الواع القوية التي تحول دون ارتكاب الجرائم .

ولذلك لميل كل أسرة ان ترسي في الدين في نفس ابنائها ويتربون على الصلاة والصوم والذرة القرن الكريم .

وسون دور النوبة في دفع الصغار لارتكاب الجرائم تحول دور الطفل ... عادة لقول - عليا -

والفدية بالذرة ...

ما يحدث في تعليم الطفل من ضغوط تسمية نتيجة كثرة النتائج وماعات البانكة والضغوط المدرسية الاخرى كدوره لانتقام الا شعور فيقع في المظور ويركب الجيرة .

### المضادات

الدكتوروة سورن حسان عيدة كلية العمة الاجتماعية بشيرا ، فري ان معظم آباء الاطفال المتوفرة حاليا تدور الى الصنف ... وكذلك ما يقدمه التليفزيون من مسلسلات واللام مستوزرة تظهر الجرائم المخططة ... امالة في المتغيرات التي حدثت في المجتمع كعروج الرقيم الى الدول واصال الاطفال او الرقيم في تدور المضادة التي لا تترتب والادور التربوي ، حيث ان الذين يدرسون فيها من غير المؤهلين لقيام بهذه المهمة ... في الدول المتقدمة لا يدرس للاطفال الماصول ...

مؤكلات عليا ... وهذا لا يحدث هنا .

فتجبر راسبي الاقتصادية او الانشائية يقرمون بهذه المهمة .

اما الان فالطفل يفرض على أسرته اصدقاء من مستويات مختلفة .

### المدونة والتليفزيون

ولقول ، الأسرة وسعها لا يقف لاعتاد اولادها من - الانباء لدر الجيرة ... فالاسرة كمنوعة لو يد تأثرا يقف لفرقة ما كانه حليوي في الماضي ... فالطفل ، في العصر الحالي - يتعامل مع مؤسسات مختلفة لولا قلبية والتي اليوم - يعيش ويختلط بمؤسسات اخرى .

ولذلك لابد من تضاريف المؤسسات المختلفة والمدونة والتليفزيون من خلال برامجها ومن خلال مواد تدريس الطفل - تركيز على التسق القيسي والالاف والادريوي والتدر ما ترك على المواد التعليمية الاخرى .

ومع ذلك الدكتوروة حرة كريم لا تترك دور الأسرة الذي يمكن ان تلعب

في وقاية الابناء ... كان تدخل في اختيار الصديق يوحى وحكمه ... وان تكون الأسرة على علم بالمتاحف والاتصالات التي يقوم بها الطفل ... تكون الأسرة على علم بالمتاحف والاتصالات التي يقوم بها الطفل ... فلا تترك خارج البيت في الاجازات او يذهب الى النادي بمفرده ... ذلك من طريق الرقابة غير المباشرة ...

وتتبع الدكتوروة حرة كريم - والامات بضرورة استمذع جزم ولهم من اجل « البروفة » مع الانباء ... وان يسهل في تحوير الطفل كي يرد كل الاحداث اليومية وما يصادف من امور مختلفة طوال اليوم .

وعلى الاباء ايضا - ان يمتحنوا الطاقم القوية ويطورهم المدونة القوية والالاف في شكل قصص مريب او عن طريق ادية معينة وليس بطريقة مباشرة .





المصدر : الأهرام

للتشر والإذاعات الصحفية والاعلانات : ٣ يوليو ١٩٩١ التاريخ

## وعدتنا

### لنسنال الطفل أيضا ..

في اسبوع واحد شغل الطفل مشكلة كبيرة من اهتمامنا . واصبح بطلا ارتكز عليه الاسراء يشعل غير مسروق من قبل .. ففي الوقت نفسه الذي اشغل فيه مؤتمر وزراء الثقافة العرب ليبحث شئون الطفل العربي ومستقبله الثقافي (٢٤ دولة عربية لأول مرة) .. راحت مصر ايضا تشغل القراة للجميع . وبالذات منذ سن المطوية .. ان صورة الحكم تتغير بسرعة كبيرة . والاهتمام بالطفل مع مستوى اللغة امر ضروري وطبع .. لكن علينا ايضا ان نبحث على مستوى القاعدة ايضا . قبل سناكنا الطفل المصري حقيقة عن احتياجاته . وانواراته ؟؟ اعتقد ان اجراء استطلاع لرأي الطفل في مختلف مراحل عمره امر حيوي واساسي حتي يحدث نظام بين اللغة والقاعدة . ان هذا الاستطلاع سيهدم لنا ايجابيات قد هشتا وزد في كثير لنا هذا الطريق التعليم الذي يدهام فعلا مؤخر . ومؤلات نقصنا رحلة علمية جيدة في وجدان طفل اليوم وفكره وبدون استطلاعات حقيقية لتواي سنصبح ندير حوارا من طرف واحد بلا مشاركة فعلية واستجابة حقيقية من الطرف الاخر محور اهتمامنا . وسنصبح وكأننا نمل عليه احشائنا . دون ان نكلمه من المشاركة في صياغة ووضع كائنات نمل عليه لاجلها الايجابيات والاولويات . لنبدأ بان نسال الطفل أولا عما يريد في كل مرحلة من مراحل عمره لتكمل مسيرتنا الجديدة والجسورة في الاتجاه الصحيح وانكى تؤمن فاعلمنا لنا في صورة غد أفضل لنا جميعا .

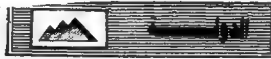
**منى رجب**





المصدر : الإحصاء

النشر والإذاعات الصحفية والاعلاميات : التاريخ : ١٩٩١ ميلادي



■ حلقة بحثية بالمجلس العربي للطفولة تتطلب :  
دراسات جنوى لمشروع الرعاية النهارية للطفل قبل المدرسة :  
كتبت - ماجدة مهنا :

طالبات الحلقة البحثية حول الرعاية  
النهارية للطفل ما قبل المدرسة - التي  
تقضيها للمجلس العربي للطفولة والتنمية  
والمتعاون مع مركز المساندة الدولي -  
بإجراء دراسات جنوى للبيان بمدى  
العملية لهذا المشروع في الرعاية ووضع  
خطة المشروع بحيث تأخذ في الاعتبار  
الظروف والأوضاع الاجتماعية والثقافية  
في المجتمع وأبعاد نظام تمويل يقوم على  
أسس لائقة بملف الرعاية النهارية  
وتطبيقات الحلقة أسس في شتات اجتماعاتها  
التي حضرها ٢٠ خبيراً عربياً وإفريقياً  
على مدى يومين يوضح مدى إمكانية نقل  
مواهب وإشادات المتخصصات المتطوعة للعمل  
مع الأطفال وإلحاق هذا المشروع - وإن  
يراعى تحقيق هذا المشروع في الرعاية  
داخل نظام تعليمي توافقه دولة في مؤسسة  
قومية أو محلية في كل مجتمع محل  
والتي يمكن على ضوئها التدريب القائم على  
دراسة الاحتياجات التدريبية للمعلمين في  
هذه ذات اتصال بخدمات الطفولة  
وأوصت الحلقة بإجراء دراسات تدريب  
شاملة لتسير البرنامج ومقترحات تدريبية  
وتشكيل لجنة متابعة بالبيت تكتف مسجلة  
من دعم فترات الاجتماعات العربية للطفولة  
والتي يمكن منها ومضمر كدرة أخرى بد فترة  
من عام إلى طين لتبادل الخبرات وتكرس  
التدريب المتكامل.





المصدر : المصري

للتشر والخدمات الصحفية والعلومات : إتاريخ : أيلول ١٩٩١

## سوزان مبارك تكرم الراعية البلجيكية التي وهبت نفسها لخدمة الأطفال

كاتب : باتية وهيب

● خصصت مجلة «جوردي فرانس» ضمن صفحاتها للحديث عن  
الراعية «إيفانويل» التي كرمتها السيدة سوزان مبارك عندما أوفيت  
بمسئول أمينتها في الحصول على الجنسية المصرية لجهودها الخيرية  
في خدمة الأطفال في مصر.  
حصلت الراحبة في عيد ميلادها الـ ٨٢ على أعلى درجة كما تقول  
وهي الجنسية المصرية.

للراعية إيفانويل بلجيكية الأصل ، تنتمي إلى مصر منذ ٢٠ عامًا قضتها  
في الأعمال الخيرية وخدمة الفقراء ، خاصة الأطفال الذين يعيشون في  
ظروف معيشية قسوة ومهملة ولا مأوى ولا عائل ويعيشون في مناطق  
ظلمة في القاهرة وإلى صعيد مصر ، وتتولى الراحبة يجمع الكثيرات  
للإطلاق على هؤلاء الأطفال ، وبناء مدارس لهم ومدارس لتعليمهم  
وسوف تفتتح الراحبة «إيفانويل» ثلاثة مدارس فنية لتعليم الأطفال  
من مختلفه طبقة.

الجدير بالذكر أن هذه الراحبة التي وهبت كل حياتها وتسلطها من  
لجل مساعدة الأطفال الذين يتعرضون للظروف الاجتماعية غير ملائمة ،  
سجنت نشاطها ليشمل مساعدة أطفال الجنان والمشردين  
ورغم تقدمها في السن تأنى تراش الحصة إلى موطئها الأيسر  
وتفضل البقاء في مصر حتى تستقر في العطاء الإنساني.







الأخبار

المصدر :

يناير ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

□ بعد مؤتمر وزراء الثقافة العرب :

## ثقافة الطفل العربي والعاجة إلى التنمية الشاملة

على مدى ٣ أيام مطرد .. شهدت القاهرة أحد أهم الأحداث الثقافية .. بشكلها في مؤتمري وزراء الثقافة العرب الذين عقد بغير جامعة الدول العربية .. وما لا شك فيه أن المؤتمر موضوع ثقافة الطفل العربي موضوع رئيسي للتحرك من أجله وأصدر توصياته بشأنه إنما يؤكد أن الثقافة في وضع الحساسية المعقدة في مصر بحاجة خاصة والاعمال العربي بشكل عام .. الثقافة أخيراً إلى أن الطفل يمثل نواة أهم موارد من موارد التنمية في المجتمع ولتقوم على اتفهمها ومجهودات التنمية مستقبلاً بالرغم من كونه معاً له من احتياجات ثقافية وصحية وتعليمية أخرى تمثل أبعاداً أساسية على موارد المجتمع خاصة إذا كانت مضمونة ..



□ فاروق حسني وزير الثقافة

خلال عملية التنمية الشاملة لا تنمية الثقافية فقط ويقال فلا بد أيضاً من خلال استراتيجية جديدة لتنمية الطفل العربي على المستوى القومي والثقافي تراعى الاهتمام بالقطاعات محيطة بالطفل والأطفال معاً أهمية واقع في الآونة ومعالجة بشكل التعليم بضم مع تطوير مناهج التعليم لتحقيق تكوين ملكة التفكير والتحليل لدى الطفل وببني لتسهيل تلك الصفات الجديدة نحو ثقافة الطفل العربي الذي تأتي بها المؤسسة إلى دائرة الاهتمام بتركيبها .. الدعوة إلى إنشاء مؤسسة جديدة للطفولة العربية تعمل على تجميع ومعالجة برامج التنمية الثقافية .. تساهم في أن تتكون سياسات جديدة في التعامل مع مؤسسات الطفل الثقافية الموجودة بالفعل وتعمل تحت مظلة الجامعة العربية التي تكف على اعتبار مرحلة جديدة معولة للانطلاق بالطفل للطفولة إلى الألف لرحب

أسامة عبد العزيز

ولذا عكست ثقافة الطفل العربي صلاته قضية طفل الطفولة .. مما استوجب دفعها إلى دائرة الاهتمام وإثراء صفاتها وخلق ما طرحته وزارة التراث المصري للتعامل من قبل فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المؤتمر مؤكداً أن السياسة الثقافية التي تتبناها في التعامل مع الطفل لها أبعاد ثقافية وأدبية وتكوين ملكة التفكير والتحليل لديه وتنمية المرونة الإبداعية والفكرية الثقافية عليه والتأكيد الأهمية في الآخرين والتأثر الآخرين لتجسيما للتسامح مع الآخر المختلفة كتحيزاً لصور الثقافة الغربية السائدة .. والتأكيد تلك الرؤية للثقافة الطفل من أجل الارتكاز على محورين هامين هما : التثقيف الثقافي والمهارات الثقافية لتلبية لمتطلبات التنمية البشرية عالم للتنمية ونشر مجال الحوار مع الحضارة والتقدم .. إذ أن الثقافة تخلق في تلك الفترة على الطفل والإبداع تسخره ذاتها وأن التحدث .. فريضة أن كنهه الثقافات القومية تتجسد في كل شيء عربي لتقريبها وحرم ما تحركت إليه التوجهات التي احتضنتها الثقافة العربية للتربية والثقافة والتعليم حول وإثراء ثقافة الطفل العربي بشكل العمل من خلال مساهمة أساسية لتكوين الهوية الثقافية للطفل والاعتماد على وسائل الثقافة المسموعة والمرئية وأخيراً الوعي والإبداع

ولكن يبقى التثقيف وهو غاية لتأهيل التوجهات .. بالرغم من أن الثقافة العربية المعاصرة توليه مظهرين أساسيين هما التوفيق بين الأصالة والتجديد .. والتوفيق بين الوحدة والشمول ..

ولتحقيقها فمن في أسس العملية إلى تحديد احتياجات الطفل بشكل عام مع محاولة لتجديد احتياجاته الأساسية من









المصدر :

الأصنام

التاريخ :

١٩٩٩ يوليو

للنشر والمعلومات الصحية والمعلومات

## مواقف

الأيام والأحداث مسددة بأن أحظهم مشغولون بما يشعرونه . فالمهمة تزداد حين المثل لها وحذرة حتى إذا جاء موعد نومه كان قطعة من الفراق لا حس ولا حزن !

ولكن الأيام والأحداث أيضا يشغلون على أرواحهم من كثرة الكتب والمناظرة والندوات والرسائل والانتقاء عن الطعام . ويصانفون . ومعلمة هذه المعلومات التي تحيطها الدراسة في الرؤوس المصفرة .. ولذا لا يرحمون المسافر ولذا لا تكون الكتب المثل والجمل وأسبل غدا .. ولكل هذا ، وكلها استنقل للدرسين والمؤلفين وسوسة القولة الطولية !

وقد تكونت أساليب التدريس والشكل والذين والحجج الكتب حتى صارت الكتب لديها يحييها المثال . فمن الكتب ضياء ، والجمال لديها . وكلها حين يفتحها فيها هذه الترتيبية ليحيطوا للمعلومات تصل إلى المثال في ذلك .. أيها الكتب التي هي علم . والطلم الذي هو نوع من الكتب ! وفي بريشتيا جرى استفتاء شامل بين تلاميذ ١٣٦١ ميمية . وكان موضوع الاستفتاء هو : هل القدرات الطولية قسيت على حب القراءة عند المثال ؟ هل لو عادت القدرات التي والحظ لآتجه المثال إلى القراءة الحرة والتفكير المستقل ؟

إن 70% من تلاميذ المدارس أجابوا بأن المثال معزوم من القراءة المستمرة - أي القراءة التي ليست مفروضة عليه .. ولكن 30% من تلاميذ المدارس قالوا : إن انقراض القدرات لا يؤدي حتما إلى أن يتجه المثال إلى القراءة حصص وحفظات وتاريخ المفهرات . ولذا سوف يتجه مباشرة إلى الكتب أو التليفزيون

في 70% من المدارس قالوا : إن المثال لا يستطيع أن يتقن القراءة الحرة أو سهولة الرسم أو الكتابة أو زيارة المكتبة ..

المعلومات كثيرة والموائل قليل ولا خوف على مثال المثال من زحام المعلومات وحفظها . فمعلمة فكر على التهمس والاستيعاب والانتقاء وهو يلعب !

وسؤال آخر : ما هي القراءة المستمرة للمثال ؟ ونحن الجواب أن القراءة المستمرة على السنوكولتات التي يتخبرها .. أنها أي شيء يؤيده بلادة الشرع على كل ما هو مقرر من الكتب والطعام !

أنيس منصور





الأهرام

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والهملومات

## هذا بلاغ للناس

### الانتهاء وليس العنف

الأمر من ذلك أنه أحد فكرة ثانية  
كنت قد كتبها له عن خيال المات  
وحط الانتين غلطه أمريكية ليكتب  
فيها عن قصة نيم البار ستايريو  
وحوار وأخراج علاه كريم .. وتحدثت  
مع الأستاذة حسن شاه والأستاذة  
أمل بكير والدكتور غزوي فهمي  
والسيد هشام النحاس وقل لي السيد  
عاشم النحاس أنه شاهد جزءا  
من الفيلم ولكنه لا يشتري على فكرة  
الانتهاء .. وهو فيلم يتحدث عن عنف  
الطفل في القرية والديرة ؟ أي عنف  
وأي ظل وأي قرية وأي مدينة ؟  
والفيلم حسب دراسات الأمم المتحدة  
لأن القرية المصرية هي إحدى ثلاث  
مستعبدات زيف في العالم لم يسلمها  
المنف حتى الآن .  
هل من علاه كريم أن يسره  
فكرتي بعد أن أشد موافقة القرية  
عليها حملة توصيلا ؟ هل من حل  
السيد علاه كريم أن يسافر إلى أمريكا  
ليحضر المكار أمريكية ؟ وأي ؟ الطفل  
الذم .. تريد لي نجله متبها إلى بلاد  
يتعلم من أهلها ويسافر يعود من  
أهلها ...  
أنتي لتشهد وزير الثقافة رئيس  
المركز القومي للسينما ومدير عام  
القرية أن يوقوا هذا التلاعب بالطفل  
ويوجداه وموذيته ... أن خيال المات  
يا سيد علاه من الصعب في القرية وأمر  
غير كونه لفيلم المسافر بينهم  
لقد أخشيت أنا يا سيد علاه حينما  
اخترت حمل هذه المهمة الشريفة  
مهمة تكزين وجدان الطفل المصري ...  
لقد أخشيت ولن أستمع في الخط وأن  
ترك الطفل لبرسة لامتاك وأبحث عن  
كتاب آخر تصمد على اكتشاف مصفا  
بالطاقة الخضراء التي تشبه العنصر  
الغني في الولايات المتحدة الأمريكية  
والتي تروى مغلطا أن تشمل فكرتها  
ألى أطفالنا وكذلك أن تعلم وهذا بلاغ  
الناس .

تعم البزل

• خلق الكلب بعد قراءة خبر في  
مستكم يوم الثلاثاء الماضي الخبر  
ضمن أخبار مالات لعمدة المصنف  
ويكرويلوات الازاعة عن فيلم - خيال  
المات - المأخوذ عن قصة ل. وأقول  
خلق الكلب لأنه يجب التمثل وأنا  
أكتب تحت عنوان هذا بلاغ  
للناس وأنا أضيقا طفل أن أحكي لك  
حقيقة الخبر أنه انتي من موقفي -  
موقع المستولية عن تكزين وجدان  
الطفل المصري عبر أكثر من ثلاثين  
عاما أن أسمع بتقوية الطفل المصري  
أبدا ومما كل الشن -  
التي كتبت ليها - قصة وسيناريو  
وحوار - يعنى الانتهاء عند الطفل  
المصري ذلك للقرية التي تقاتلني  
يوميا من الشباب الذين كانوا أطفالا  
وهم يجهلون نصوصهم والهمزة ويبحث  
حول عن حرج الفيلم ففعلت  
المخرج علاه كريم وأنتي ما فعلت -  
لأنه قدم أفلاما كانت تسبجبة عن  
الفتاة والأكثورية ونسبة اعتقلت  
من خلالها في سفره إلى أمريكا لم  
يخبره انتامه .. وانتع علاه بالفكرة  
والسيناريو والحوار وبدأ يلح فرحا  
وقدما للقرية وأخذ موافقة عليها  
وتفضل السيد حمدي موز مدير عام  
القرية على المصنفات الفنية وكتب  
كلمة تعير بشكر أخشيتي وقدمت -  
علاه باتا - الفيلم إلى السيد هشام  
النحاس الذي أعجب بالفكرة وأتمت  
الانتقيد وظل السيد علاه كريم يلح على  
يحيى لا تال له طيل الإنتاج وكنت بفعل  
أساعده حتى بدأ في التحضير للفيلم  
وأخشي أشهر أربعة موزت خلالها  
بصورة نظار الزايدة . وأقلت لأبدي  
المصنف يتحدث والازاعة تعالي علاه  
كريم في سمر المؤذي يلح بتأقني عنف  
الطفل في القرية والديرة وكيف هاجم  
المسافر خيال المات - وسريه -  
بالطعام ؟ وتحدثت واتصلت بملا  
أساعده عن أبني عن تكزين من موقفي  
من لطفل بلدي في جدت أسفا آخر ..  
يتحدث عن فكرة مصفا هسلا بل







المصدر : **الاصحاح**

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : **٨ يوليو ١٩٩١**

## فريضة الرئيس تفتتح مكتبتين لخدمة أبناء جنوب الجزيرة وإمبابيه وتفقد قاعات القراءة بهما وتشهد عرضاً مسرحياً من اصدقاء المكتبات



السيدة فريضة الرئيس تشارك في حوار مع الطلاب أثناء غلقها لكتبة لاسر الاطعم طلب افتتاح المرحلة الثانية لها صباح امس

**كثبت - ملجدة منها :**

افتتحت امس فريضة الرئيس صبي صوبه . المرحلة الثانية من مكتبة الاسر الاطعم مكدورة التي تطلعت على صيدلة اكل من مرحب والعميلة المصلحة بها وسماطها ٢٢٠٠ متر مربع وتخدم ابناؤه من جنوب الجزيرة . اما المكتبت فريضة الرئيس مكدورة فقاد بن ابراهيم بديران الكيت كات يسي امبابيه . واد اوتت على مساحه ١٠٠ متر مربع والعميلة المصلحة بها مساحتها ٢٢٠٠ متر مربع . وهي مكتبة لثانية للاطفال والاطفال . وتخدم ابناؤه من شمال الجزيرة وابناؤه القطاع البروي ببرج امبابيه ومدينة اوسيم .

وتفتت السيدة سوزان بركه قاعات المكتبة الست ومسرح الاطفال . ويرجى حاراً مع الاطفال من اصدقاء المكتبة . ويعد الطيب . واستخدمت الى واقليم والكتاب التي برهين ثروة المكتبة بها . تمت استجوبه على حال صحت الصوب واهربت من اعملاها بعد القرا سمدوم . والكثبت بمعدلة صنع ماستيكي ٥٨٢٢ هـ . مع

المصلحة جعل في البنية الجديدة يوم . وشايت فريضة الرئيس ياتج ابراهيم مكتبة خالد بن الوليد للاطفال وامال الشقة . والاشراك في مهرجان القراءة للجميع . مع استمرار عملية تصميب الكتاب . ول التاج المرحلة الثانية من مكتبة البربر الاطعم تفتت السيدة فريضة الرئيس قاتن القراءة بين اكثر من ١٥ سنة وسعد كل

ملجدا اكثر من سبعة آلاف كتاب وتخدمت برهنا صيدرا لبدء اصدقاء المكتبة . كما تفتت المرحلة الاولى من المكتبة والتي انشئت بعد سنتين وبمسند للاطفال من ١ الى ١٥ عاماً . وكان في استقبال السيدة فريضة الرئيس بعد افتتاح المكتبة فريضة رئيس اوبرا . تخدمت الكتبة ومصلحة كطائرة والعميلة





المصدر : الأهرام

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١

## برواز

وله يكون كلامي هذا موجها  
لعدد من المستقلين الذين ربما  
ويتمتعون الصراحة يقومون  
بواجبهم تجاه الطفل من باب  
إبراء الذمة ولله الحمد الذي  
ما عليه .. فهناك فرق كبير بين من  
يقوم بأي عمل وهو مقتنع  
ومتحمس له .. وبين من يقوم  
بالعمل لرفضاء مسئول أعلى منه .  
ومع منتهى التقدير لما يجرى  
من أجل الطفل .. مرة أخرى أقول  
إن الطفل عندما مازال في حاجة إلى  
الفتح .

## آمال بكير

المن ويمتلك الإعجاب هذا  
الانتماء بالطفل .. الطفل  
المصري .. أيضا الطفل العربي  
من خلال مؤثر وزاد الثقافة  
العرب بالقاهرة .  
هناك مهرجان التزادة للجميع  
والانتماء على العاصمة كما هي  
العامة . ولكن يبدأ في وقت واحد  
بكل محافظات مصر .. لم هناك  
الطفل كائنات أو محور الخاضع  
للثقافة العرب بالقاهرة .

وهناك أيضا العديد من  
للإنترنت والاجتماعات التي تهتم  
أساسا بالطفل .. ذلك المواطن  
الصغير .. الكثير جدا في أهميته  
للمستقبل والمستقبل .. هو  
الحياة .. هو الاستمرارية .. هو  
الأول الذي يولدته لا قضية مطلقا  
للقيام بل والأجهزة الكامل على كل  
متغيرات الأسس .

ويرسم المصباح الطفل حتى  
الآن لفتح والكثير .. ويرسم  
ما يعنيه عدد ليس بقليل من  
الطفل مصر .. ويرسم .. ويرسم ..  
إلا أنه مما لا شك فيه أنه بداية  
الانتماء وإن تكن كلمة الطفل  
من خلال هذه الانتماء لابد وإن  
يكون له أثر على للتعبير المستقلين  
عن الطفل .

والكثير هذا يائسا مطلوب فهو  
ليس من قبيل تقديم المال للقاريء  
لكنه تحت يد الترحيز على كل  
ما يتعلق بالطفل .. ذلك الأسس  
لكل بشأن حتى يعطى هذا البناء في  
الصورة السليمة وأيضا القوية  
بما تلازم فيه أية عاصلة منها  
قوى تثيرها .





الأصرام

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والعلميات

■ قرية الرئيس في افتتاح برنامج « القراءة للجميع » :

## حق كل طفل وشاب في الاطلاع على الكتاب مجاناً توسيع خدمات مكتبات الأطفال لحمايةهم من الانحراف

محافظات الجمهورية .

ووصفت قرية الرئيس المهرجان بأنه بداية لتجربة رائدة . وأكدت أن الخطة لبرنامج قومي شامل للقراءة تبدأ الآن ضرورة ملحة استكمالاً للتعليم الخلال الأساس . وذلك بجعل الكتب متاحة امامهم بللجان ودعت قرية الرئيس الى توسيع نطاق الاشتراك في برنامج القراءة للجميع سواء من قبل الجهات والهيئات المحلية بالقطعة او للاستفيدين من البرنامج . وقد بدأت امس مهرجانات مطابقة في كافة المحافظات في مستهل البرنامج الذي يستمر ٣ اشهر

أكدت السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس الجمهورية حق كل طفل مصري وشاب في الكتاب . وتوجيه للاطلاع عليه بللجان .

ولفتت إلى الهدف من البرنامج القومي « القراءة للجميع » - الذي اصطلت إشارته اليه بالانتماء صباح امس - هو توسيع نطاق خدمات مكتبات الأطفال باعتبارها مؤسسات تعليمية وثقافية ، وبما يخلق حملتهم من الانحراف .

وقد شهدت قرية الرئيس بداية المهرجان في محافظة القاهرة والذي يقام في مكتبة الطفل العامة بحديقة عرب الحمدي ايذاناً بانطلاق شرارة بدء المهرجان في مختلف



515







المصدر : الأمانة

لتنشر والند مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩١

■ قرينة الرئيس تعلن بعد إعطائها إشارة البدء لافتتاح

البرنامج القومي 'القراءة للجميع' الذي يستمر ٣ شهور

# اشتراك الهيئات المعنية بثقافة الطفل في شغل أوقات فراغه والحماية من الانحراف

## مكان مهيأ لكل طفل جيد القراءة بجميع المصاحفات في مكتبات جمعية الرعاية المتكاملة وتصور الثقافة

أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس الجمهورية إشارة البدء والافتتاح البرنامج القومي 'القراءة للجميع' صباح أمس ويستمر ٣ شهور وذلك خلال حضورها بداية مهرجان محافظة القاهرة الذي يقيم في مكتبة الطفل العامة بمدينة عرب النخدي الأولى والتحاق إشارة بدء المهرجان في مختلف محافظات الجمهورية.

### تأهلت الاحتفال ملجدة مهنا

وأكدت قرينة الرئيس أن قيمة برنامج القراءة للجميع، في إغناء كل الهيئات المعنية بثقافة الطفل في مختلف المراكز والمصاحفات من أجل خدمة الطفل المصري وشغل أوقات فراغه ومساعدة خدشة خلال العطلة الصيفية بما يستلزم ذلك، ويحميه من الانحراف والاتجار في عادات سيئة.

وأضافت أن عادة القراءة تحبب لاسمعية لاداء الفيد وتمي وتمي إلى يد اقتصاديا واهتمامها فهي ليست قرينة تواد بها الطفل ولكنها اكتسب بالممارسات المبركة والتعود عليها في السنوات الأولى من عمر الطفل حتى تصبح يد ذلك لحدود مواركة الاسلمية.

وقالت قرينة الرئيس أنه من خلال مكتبات السهل التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة والتي تأسست بطلبه يمكن أن نجد لكل طفل مصري يوجب القراءة الكتان الهوا لونها في كل محافظات مصرية إلى أن هذا البرنامج خاضع للتقييم بما له من إيجابيات وسلبيات.

وأعلنت السيدة قرينة الرئيس أن هذا المهرجان هو بداية لتبني رادة تركه حق كل طفل مصري وشباب في الكتب وتبنيها للاطلاع عليه بالهوان.





المصدر :

الكتاب

التاريخ :

١٩٩١

النشر والخد مات الصحفية والاعلومات

والبحث ان البرنامج العمل للقراءة للجميع يتحسن - بجانب ائحة فرصة كبيرة للاطلاع والاطراء - الانشطة والعروض الفنية وسرارة المساهلات والبرقيات باعتبارها مكملة لتلكه العمل

والخبرات السوية القوية الرئيس الى ان الهدف من برنامج - القراءة للجميع - الذي يبدأ لأول مرة هذا العام هو توسيع نطاق خدمات مكتبات الاطفال باعتبارها مؤسسات تعليمية وثقافية .

والخبرات ان المكتبة لخدمة اعدادا جودا والمتلازمة لطبية استحقاقات الطفل الثقافية تحول من القراءة متعة طفولية بالاضافة الى الدور الذي تقدمه امولات المكتبة في هذا الاطفال .

والبحث ان الحاجة لبرنامج قومي شامل للقراءة تبدو الآن ضرورية ملحة استكمالاً لتعليمه الاساسي وذلك بجعل الكتب متاحة امامهم بالوجاه . ودعت السيدة قرينة الرئيس الى توسيع نطاق الاشتراك في برنامج القراءة للجميع سواء من قبل الجاهز والهيئات المدنية والثقافة او المستفيدين من البرنامج .

واذ بدأ احتفال محافظة القاهرة ببدء برنامج القراءة للجميع بمرسل السيدة قرينة الرئيس مكتبة الطفل بمدينة عرب الممدى حيث اطلقت - بالبرقيات - وعرض الاطفال والطلائع للظهورات الموسيقية ثم قامت قرينة الرئيس بمتابعة البرنامج للطلاب التي قدمه اصدقاء المكتبة من كتاباتهم والفيديو بما يمكن استيعابهم للكتب التي يقرأونها

وقامت قرينة الرئيس بعد ذلك بقاء عدة حوارات مع الاطفال حول برنامجهم اليومي خلال العطلة الصيفية كما شجعهم على ممارسة الرياضة بخصي انواعها ربما يتلائم مع صياهم .

وقامت قرينة الرئيس بعد ذلك بجولة في حديقة المكتبة حيث تليقت انشطة المهرجان المختلفة من موسيقى وكراي وانثون شعبية وينما وقف على مرآت الحديقة ٢٠٠ عضو من الطلائع من مراكز الشباب للشطلة وراقى الفنون الشعبية والثقافية .

كما شاهدت كرفالا من الاطفال الكشافة والزهرات مرتدين اقامة الحيوانات الحبية لديهم ثم افتتحت السيدة قرينة الرئيس معرضها باسم نعالج من رسوم اطفال هيئة قصور الثقافة .

وسوف يستمر البرنامج على مدى شهور الصيف التلات في جميع محافظات مصر بدمية الطفل والاسرة للقراءة والتعليم والبرقيات التي يقدمه الكتب والاشراك في ممارسة البرامج والمسابقات والفتوات التي يشترك فيها كبار كتاب واقرأ الاطفال والباسمين والشعراء من خلال مكتبات القرية المتكاملة في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والمنيا واسوان وشمال وجنوب سيناء والسويس وبورسعيد والاسكندرية وكفر الشيخ والمنزلية والغربية والثمانية وغيرها - ومكتبات وزارة الثقافة في القاهرة والاقليم ودية الكتب بصور الثقافة ومكتبات مراكز الاعلام .

وقد تم اعداد المكتبات اعدادا كاملا ليده المهرجان واستقبال الزوار من الاطفال وتزويدها بالعدد الكمال من الكتب ومجلات الاطفال والبرقيات الرسم والهدايا التتارية . ويحضر الافتتاح المهرجان السيدة قرينة رئيس الوزراء ووزراء الاعلام والثقافة والشباب والادارة المحلية والتعليم ومحافظة القاهرة ووزراء الياس الاعلى للشباب والرياضة والهيئة العامة للكتاب والهيئة العامة للاستعلامات وعدد من القادرات الصيفية والكتب والناشرين ومضرات جمعية القرية المتكاملة .





المصدر : الأهرام

النشر والتأليف : الدكتور محمد عبد الحليم  
التاريخ : ١٩٩١

### رياض أطفال للمكفوفين لأول مرة في مصر

كتب - يسرى موانى :

★ لأول مرة في القاهرة ، ظهر انتهاء مرحلة رياض أطفال المكفوفين وذلك بـ  
بمدرسة الكوثر بجماعات الكفة : صرح بذلك حسين السيد وكيل أول الوزارة  
بقاهرة . وستكون الدراسة بهذه المرحلة مجانية مع تزويد الألفة الداخلية  
للمعطلين على ألا يقل عمر الطفل في أكتوبر القادم عن ٥ سنوات .

وتهدف هذه الخدمة إلى تدريب الطفل المكفوف على الاعتماد على النفس  
وتدريب حواسه وتثقيفه اجتماعياً والتأهليه والمهنية حيث تبدأ اليوم طلائع  
القيام لها بإجراء الفحوص النفسية والاختبارات المناسبة للأطفال المعطلين .





النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

المصدر :

الاعلام

التاريخ :

١٩٩١ يوليو

## صناعة المستقبل .. تبدأ بالقراءة

وإن لم تكن قد سمعت ، فستسمع خلال الكتابة . التي تتسم بقلقة في النفس والضمير على الفناء الكائن والمتقادمة . يتكلمون والتي تفتقر أساليبها لغوي والمعرفة عن الله الذي لم يبين السيدة سوران سيرة الأطفال لقد أبدى أحدهم رأيته في توفير الكتب التعليمية وذلك بعد أن اجتاز مرحلة كتب الإعراب التي يقبل عليها معظم الأطفال في المرحلة الأولى لتأسيسهم أن مكتبات الأطفال أيضا طلب منها أحدهم قائمة شتات حول كتاب معين بعد تكليف مجموعة منهم بقرائة وأعاد بحث أو أسئلة حوله لخلق نقاشية للجماعة بين أعضاء الحلقة .

وعندما سألناها عن الأطفال الذين همجوا الدراسة في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية والذين تنطق عليهم اسم « التسميين » ، والذين يتخسرون بسبب جهلهم الدراسة والقراءة أن صفوف الإسمين وكيف لنجدهم بصلة خاصة للمكتبات .

قلت : إن المكتبات مفتوحة لهم في كل مكان في مصر لكن يمكن أن نجد برنامجا خاصا لهم لنجدهم . وذلك من خلال التعرف على حجم هذه اللغة وتربطها وتطويع عمل الأجهزة المتوفرة من حصة والقراءة للجمعية . لنجدهم بصلة خاصة إلى البرنامج .

### بهيئة مختار

« القراءة للجميع » .. شرارة انطلقت بدما من اليوم وادة ثلاثة شهور قادمة في كل موقع ومكان ساحة كانت أو منتدى يضم مكتبة القراءة والدعوة هذا اختلاف الخلفيات لتجني الفكرة وتجميعها لأهمية القراءة كسلوك بين الأطفال .

وإذا كانت فترة الدعوة محددة بثلاثة شهور فإن ذلك لا يعني انتهاء دورها عند هذه الادة ولكن على أجهزة الأعلام مسنوعة ومرئية ومطروعة أيضا أن تلعب دورها حتى تصبح القراءة سلوكا راسخا في وجدان هويتنا وتكون أجعلنا الفكرة منذ دعوة الأطفال أن يتقدم بهم لهم مسترأجين في ذلك بشراء الكتب مصر الراجل الكناوي طه حسين اللؤلؤ « أن العلم على الماء والنور » .

من هنا أصبح الاهتمام للمكتبات ضرورة لأمر القراءة مساهمة في تربية العاقل .

ذلك ملاكهم به الآن السيدة سوران مباركة والمتنحها مبرهن « القراءة للجميع » ، ليصبح ظاهرة ثقافية مستمرة بين أجيالنا من أطفال وشيوخ وشبان .

وإذا كانت صناعة الإنسان تبدأ بتعليمه الحال بتعليمه نطق الفهر نحو الأطفال فإن صناعة الفكر تبدأ بالقراءة لتستقر كعادة في أعماق الوجدان . ويساهم التعليم والقراءة وهو الأمانة في حل العديد من القضايا وعلى رأسها زيادة الإنتاج والحد من ثقافة السطو .

في « القراءة للجميع » فكرة مصرية عمرها أكثر من عشرين وادت في مؤتمر الإبداع المولى للتشاكين الذي عقد في لندن عام ١٩٨٨ حيث طرحها السيدة سوران مباركة من خلال بحثها عن كتب الأطفال الذي تأسست به إلى هذا المؤتمر الذي ناقش خلال فترة انعقادها ظاهرة مكتبات الأطفال في مصر والمفاهيم الجديدة التي ينبغي ألا يقتصر نشاطها على تقديم الكتب للأطفال فقط وإنما ينبغي أن يمتد دورها لحل مشكلات الطفل المصرية وتصبح عائلته بالحق وذلك لخلق علاقة وطيدة بين الأسرة والمفاهيم التي يجب أن تكون مفتوحة نموذجية لتعطين بيئة تختلف عن مكتبة المدرسة ومكتبة مصر الثقافية .

ولذلك فقد تم غرس تلك المفاهيم في المبادئ العامة والأجنداء الجديدة للكتاب بحيث له طابع خاص جدا بقرائة مكتبة غرب الحمدي التي أنشئت في حديقة البحر العسة .







المصدر : الأهرام

للنشر والند مات الصحفية والاعلو مات التاريخ : ١٩٩١

■ حريم الرئيس قتلح بالاسكندرية :

مجمعا طابيا ومفرضا للاطفال

واجتماع منظمة الصحة العالمية

الاسكندرية - من القصة كيمه وسيدة

القيس : القم السيرة حوزان مبركة حريم

الرئيس يوم امه ، القصة - بالكتاب مجمع

الاسكندرية القلي واجتماع الكتاب الاقوي

الاشقة القصة القالية ، أم مبرك الوحيه

المستوية لعلية الاطفال بالكترة

بالاسكندرية .

ويصل مجمع الاسكندرية القلي والاق

الاشقة جمعة القريه القليله لمرح

الاسكندرية بريادة السيدة ليبة القمري

بسي الاسكندرية القلي . مكتبة حامة القلي

كنهه في شكل القصة مسليقات في القراءه

وكتابة القصة ، وسليقات رسم ، يسوع

ومراني ، وكبرالي القصة موانس الاطفال

ويصله حلة .





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ديسمبر ١٩٩١ التاريخ :

## انتاج لعب الأطفال والوسائل التعليمية بالسويس كتبت - ملجده مهنا :

تقوم الدكتورة هدى بدران الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة والسيد . عبد الفتاح سميد محافظة السويس ، بالتوقيع على اتفاقية التعاون بين المجلس والمحافظة لإنشاء ورشة لانتاج لعب ووسائل تعليمية للأطفال .  
وتنفي هذه الاتفاقية في إطار اعتماد المجلس بتوفير ما يحقق لدى العامل والممثل الطفل في مرحلته المبكرة حيث يسهم المجلس بالتأمين والخدمات والاشتراك والشراء والبرامج والمنتجات والحركة الفنية ، وتسهم المحافظة بإعداد المكان واللائق وتوفير جهاز الرقابة التي في حالة التخصصات .





الأصنام

المصدر :

١٠ يوليو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصدقية والإعلو مات

### معسكر أباد أعى دولى للأطفال بالإسكندرية

٧٠ معمار ده بلاتج لاروق حسنى وزير الثقافة ود. احمد نوار رئيس المركز  
القومى للفنون التشكيلية معسكر أباد أعى الطفل الأفريقى بالإسكندرية الذى  
تأسس فيه ٩ دول الأفريقية هى مصر ولبنان العراق وتونس والجزائر والكويت  
والصومال والسودان ونيجيريا والكونغو برازافيل .. صرح بذلك المصمم

اسماعيل عزى وأضاف أن الفنان  
لاروق حسنى سيبدأ عمله فريق عمل  
من الأطفال في رسم أول جدارية بوشاء  
لشوية الفن بالمعسكر أبادا بالفتاح  
المعسكر ..





المصدر :

الأحرار

التاريخ :

اليوليوس ١٩٩١

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات

## أطفال .. لا يقرأون الكتب !

كثيرون هم أطفالنا المحرومون من مدة القراءة ولكن هذه المدة لم يكتبوها بطرائق وإنما مشقوا عليها لطيف الترميز أو الأصنام بأصبعها في سلوكهم إنَّه فإن الذي الآن هو ضرورة خلق البيئة الثقافية للطلقة هؤلاء الأطفال الذي يمثل مشكلة استغلال التي تبدأ بالقراسة .  
وإنَّ هذا يقار الأطفال ، وكيف يستعمل للألوان والظلال في تنمية ثروة مصر المستقبلية بمستدامة عقول أطفالها ؟

### تحقيق : ثابت حواد

فلما تكلمنا أذهابنا بالقرص الدوم مدارس الأرياف والى من خلال جيسى بويرا تشتهر من الأرياف لفرقة الطفل الكتابي لأن الفكرة يسهلها لا تشجيع أن تعد كل مدارس الوزارة ومكاتبها بأحدث سبل الفرقة لتدبير فترات تلاميذها .  
حسن عيه الحقل مدير عام مكاتب وزارة التعليم يؤكد من ذلك بقوله : أن من بداية الكتاب قبل مدرسة في مصر واليونان صعدا حول ١٨ ألفا وخمسمائة مدرسة لا تزيد عن ١٠٠٠ كتاب سنويا موزعة على مراحل تعليمية ثلاث .  
والكتاب لا تتجاوز من بداية كل مرحلة القراءة من ٥٠٠ جنيتها لذلك أفرشتا رسم مكاتب على كل طالب لا يزيد على جنية واحدة لعدم ميزانية الثقافة ويمكن دور القارئ من الموزع في سبل تلك الأطفال .

ويعلق الترميز والكتاب حسين أبو زيد بين تلك طلي يذهب بالتعليمات وأنشأ وأما "عربي الأحرار" ومطابق بحث مؤلف على لسانه الفانس ليشت مؤلف مؤلفه هو : طالب الأطفال ، حتى تذهب

على خمس الأطفال في مصر التي لا تزال تتقدم من مؤسسات تتكلم ببرنامج من التمرير في تلك الأحياء خاصة في أحياء بني قواع من تلك الأحياء . ويشتكي حسين أبو زيد أن يذهب ذلك الخس للقرص بتجديد شخصية الطفل في استغلال وهذا ثروة أن يكون عليها تلك سبله خيرية لا لتدبير ، المستعدة .

ويجده كتاب الأطفال حسين الدين التميمي أهمية دور أمين الثقافة في المدرسة "فرسي" : زيد من أن يصنع حقل هذه الأرياف سواء على وجه أو سيرة باصرة كثيرة لأنه لذلك الأول ، لا يذهب من كتاب الأطفال ، وأوجه الشخصية لهذا اللون للأزلي في توجيه الأطفال أو لفكرة .  
ويرى أن البداية لرفع مستوى الحقل الثقافي تبدأ في الثقافة العامة ومعرفة المدرسة وما ينبغي أن تشتمل من مؤلفات حتى تخلق حركة الإبداع والتأليف في سبل الأطفال .

كتاب الخمس سليمان فرياش يلحق إلى أن الطفل يقرأ حسب مرحلة عمره بدءا من المرحلة الأولى : الخمسات ، الثانية : الستة ، الثالثة : السبعة الرابعة : الثمانية الخامسة : العشرة السادسة : الحادية عشرة .

وتتل مرحلة ستوفا في المرحلة تبدأ بالأشكال الصورية ثم القصص المصورة والمعارف الأولية للقصص والمكتبات ولها على السبيل والمعارف .

ويستعمل سليمان فرياش من كتاب ذلك في "شور" تحقيقه مشروع مدارس فيه جهود التربية والتعليم وأمر النشر في خمسين المدة والمئات .  
ويجيب من تسلا : "لكن في ذلك ، الفعالة لدينا تدريجية . ولدينا تبدأ بكتاب ما يخلق الفرب لطفه مع شخصية وأصبعه والكتابة ككتاب اليد .

وفي رواية أن البيت والمدرسة تبدأ بالتمارين الأساسية في أعمار الطفل منذ البداية على البيت يحتاج لطفل أن أسرة متعلمة توفر له الرقعة وهذا يمثل نسبة محدودة في مصر بينما النسبة الكبيرة تخص في بيت صغير من سبل اليد والتمثيل اليد .

ثم تأتي المدرسة لتقدم لطفل الفرقة الأولى للفرقة وإنَّ هذا أيضا يتأخر الفرب في المرحلة الخامسة . أما لتدبير من سبل من البداية التي لا تزيد عن ٧٠٠ جنيتها أو ثوب طرزي المتكامل مع التكرار الجيمين بكتاب الأطفال .

أما طلي الأرياف ، والتكامل لسليمان فرياش فإنَّه هو لفتة أنه غالبا ما يفتي مدرسة محدودة الإمكانيات . ولكنه

وتلك أرياف يتخفى للطفل أن يقرأها - كما يقول فرياش - أولها أرقام تعلمه ليقرأ من نفسه ويوجه حتى يتم تكوينه فرياش قبل انكشافه على التعلم الخارجي . فالحقل الذي يتم تدريبه على ١٠٠٠ أجنبية غالبا ما يكون ضعيف التعليم .

أما سعيد جوده السجل - صاحب مكتبة بالقاهرة - فيرى أن تلك المواد بين الفقرة والقصص ويبدأ على ذلك بعدم الفقرة التي يجرى الأطفال غالبا بين وزارة التعليم وأمر النشر أي غالبا ما تقتصر على عدم الكتب الدراسية فقط . ويؤكد يكون الحقل في وزارة التعليم وأمر التمرير فيه طرزي منذ عام ١٩٨٦ حيث كانت تقوم الوزارة قبل هذا التاريخ بأمر الكتب الحكومية وأزورها على السبيل للكتاب في المدن والأرياف .

ويؤكد سعيد عبد السلام - مؤلف للأطفال - على أهمية التمرار أسلوب التعليم في العادة للأطفال لأن هذا الأسلوب هو الذي يسهلهم الحقل للأطفال من الصور والأشكال في التعلم .

الفرقة للكتابة ليشت دودة نظرية وأنها سبل تحقيق بوساطة الفقرة . هذا ما يؤكد سعيد على طلبة مدير عام وزارة الأرقام للفرقة وكذا الكتاب .

ويضيف : أن تدر الأرقام للكتاب الذي يأتى أصلا للأطفال ويصل لحياتهم بعد التمرير في أحياء بقرى أو في الأرياف الترميز والتعليم . وذلك من خلال اللغة العربية في معظم محافظات مصر أكثر الفرقة ليس في لندن فقط بل في الوصول بها إلى حصة التعليم وأمر في





# هياكلية

[illegible][illegible][illegible]

## مختارة





المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٩٨١

□ جمعية الطفولة برئاسة السيدة رفيعة الرئيس تقرر :

### خطة عاجلة لخلال الصيف لدعم عدد من المدارس الأساسية

لجست امس السيدة سوزان مبارك فرقة السيد الرئيس وجامعة جمعية الطفولة والشتية بأعضاء الجمعية وتم خلال الاجتماع إقرار خطة عاجلة لخلال العطلة الصيفية لتقديم عدد من مدارس التعليم الأساسية ومؤسسات الاطفال تحت سن الاثام .

وتقدم للجمعية عددا من رجال الأعمال والشخصيات العامة للموا يتكافأ أهداف الجمعية التي ترعى أساساً إلى الإسهام في التسهيل ملهون الفرصية للتكاملة للطفولة تطبيقاً ونهجاً وإكفاليا راجحاً .

وله أدي رجال الأعمال استخداماً حلياً كاستثمار في عدد من المشروعات التي ستمويل تشغيل الفرص الجمعية التزاماً ملوم بالهدف الاجتماعي للجمعية .  
وه نهاية الاجتماع طمحت السيدة فرقة الرئيس أعمار خطا حلياً الذي مدحة برنامجاً لتسيوية للتشغيل التاكث في الاجتماع التام .



٢٠ طفل وطفلة. يقيمون مكتبة بجمودهم الذاتية  
بفروش مصر وفهم. اشتروا ١٥٦ كتابا وقصة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الحمد لله  
القراءه  
في مهرجان





12 يوليو 1991

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

وأطلق كتب الرسم والتصوير  
والأزياء - وأرسم على السجانيه  
والأحاج

واكتشف أن مجموعة الأخطال على  
مستوى عال من الثقافة والفكر بأرباب  
في المفاهيم في الفرع العلم المختلفة في  
التاريخ - قبل يحيى زكريا ١٠  
سنوات أنا لم أكن أكتب المكتبة الصغرى  
والأفكار ولا أعمل للمف والمغرب ..  
وأحب أن يتحضر الشعر دائما على  
الشعر - ومن الكتب والأفكار تتعرف  
على العلم وما يحدث وتزداد خبرتنا  
ومعلوماتنا ..

سأكتب عندما تقرأ قصة .. هل  
أحيانا اسم المؤلف ؟ - لأجل معلوماتك  
أشعري القصة من اسم  
مؤلفها .. سأتك من الحسن كتاب  
الأخطال ؟ - لأجل حسن فهمي له ..  
نيل فاروق .. ففهم الكتاب ..

#### أخفاوات رقم ١

أجمع الأخطال أن كتب المفاهيم  
والشعائر العظمى هي أكثر الكتب التي  
يقرأ عليها الأخطال ..  
تقول أمل عبدالعزيز ٩ سنوات ..  
أعجب قصص المكتبة هي قصص  
المغامرات وسلسلة فضائي ..  
سأكتب وهي تقرأين .. أجب نحن  
عادة نناق على موعد اللقاء في المكتبة  
وعادة تكون من الساعة العاشرة حتى  
الواحدة ظهرا .. لاسأ لا نذهب إلى  
التفري في هذا الوقت لسمرة الجو  
واشغال بنا وبنا .. فمطرس معاً نقرأ  
ونتناقيل المعلومات ..  
وبعد فهد تجربة رائدة ورائعة ..  
لأخطال مصر الذين ينتظرون الاهتمام  
والتشجيع لكي تشرح منهم المفاهيم  
والهجرات واستغلال المشرق بفتح  
الله

#### تحقيق :

#### إلهام أبو الفتح

بإستنتاج كبير .. سأكتب ما أخر قصة  
كتبتها .. أجب هي قصة الشيخ - من  
رجال الشريعة أحدهما يعمل لخدم  
ولته والقاضي يعمل كمن يتنقم لأخيه من  
عصابة أرمافيا تسببت في موته وأصل  
أخيه إلى أن جل الشريعة يجب أن  
يتحقق منه الأكبر من ثانيا وأخيه  
ويجده يفته في المقام الأول .. سأكتب  
عندك عام سنة ١ - أجب ١٢ سنة ..  
وأعطي القراة مثلا مسعوى .. ليست  
لي أية هويات أخرى أحيانا نص  
الكرة ولكن أفسى أغلب وقتي في  
القراة .. وأساعد في المكتبة يد ٦٨  
قصة تتوزع بين المفاهيم البراجسية  
والسلاسل .. وأكثر ما يهمني أطل  
في القضاء وأصل إلى عالم غير مرن  
هي قصص الشعائر العظمى ..

والتحري بدأت بسنة أخطال  
وصصلت الآن إلى عشرين طلا ومطلة  
كوب يتم السيطرة عليهم من يحكم  
يتوهم في الصلاات .. تجيب و دعاء  
حافظ .. وهي أكثر الأخطال سنا فلك  
إذا كانت الثقافة معلما مثلا أن  
يطلب الشرائع من طرس القصة تكون  
الأفكار لمن عليها أولا .. أنا إذا  
أسمع الملائكة فتشعري معا .. وإذا  
عبرت عن الليل .. نرحب لإلهام فهم  
أفكر منا وأقدر بأربابهم ويحكم الليل  
حلمنا إذا فلتقترية ناجمة حتى  
الآن والحمد لله .. وبأنا تقرأين ..  
بالنسبة لي أنا لا أكتب كثيرا على  
القصص البراجسية ولكن أفضل  
القصص الإجتماعية والتي تنسج  
بعض الروايسية فهذه أنسب لي ..

الآراء .. رأي الاثنية ننقله ..  
وبالنسبة لشحن لا نقرأ لفظ ولكننا  
نأزول هويات أخرى على الرسم  
والأصناف الفنية ..

#### المؤلف .. الصغير

مجموعة صغيرة من وسط هذه  
المجموعة الرائعة تبشر بميلاد جديد  
جديد .. قال لي الأستاذ أن  
يؤلف لهم قصصا يسعدونها ويقرأونها







المصدر : ..... وطبي

للنشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ م

## هل يكتب الطفل ؟

فلما كتبت هذه مجلة يردعها الكثيرون في مسيرتها هذا ، قد لا يصدقها النقاد النقادون انفسها كبر الامم يتفكرون بالكتابة ينظرون الى غير رؤية المبدأ من الناس ، كان القدر لا يتولى - اما يكتب - لانه يشعر بفرح من اقل في القلم غير معروف الكتابة ، اما المخلصون فيكون الكتابة افرش عدة كبرش اصية ان يستمر تلك القصور بالسمية في مواجهة مواقف الصلة بدة تربة من شعر ، وافرقة وانواعها لفرق كالشعرية ، في القوم ان في قائل العظم .

حيثما الكتابة منه الطفل ، ولتفكره الاقتصادية الموقرة الرعا على شعور الطفل بالكتابة نتيجة الانسحاب بالفرح والمقارنة بملكه . ولا يغنى على اتم ان كتاب الطفل المصور ، وتعد اعلمه اتم الاخيرين وعدم الاكراه في ويشعره بسعد على تولسه الكتابة بالكتابة .

شعور - حيزي الام - الاقرب من تلكه وحديثا ، ولزيرة الانبياء ينظرون السامر ، ومعرفة حركته الاقتصادية الصيرة في تفرقه الكثير في لغزه ، ومعرفة لشعوره جو الهمة والفرح في نفس تلكه ، وعلى شعر استغفانه لحيه عنه حالت كتابه النفسية .

المرحلة الثانية في ظل لعبة من

في هذه المرحلة تلمس الكتابة او

الكتابة النفس القائل

الطفل كبره من هوائه ، ويكس منه الاثره السلي القارة ، ويحيز نسجه بالكتابة . وقد وجد ان تفر المراحل السنية التي يمر بها الطفل الكتابة في مرحلة الكبرولة الثانية وبنية الفرع نتيجة القويوة النفسية التي تشارك على القويوة الاقتصادية ، فلما من شعوره بعدم فهم الكبر له ومعرفة على انه طفل .

ويجس ان تكون الذات تفر تفرها النفسية بالكتابة في مرحلة اخرى نتيجة القوة النفسية التي تفرش عليها ايا تفرش الطفل بالكتابة في مرحلة الطفولة المبكرة والثانية ، فلما في حدود الى لسانه احد الاخيرين او كبريا بالكتابة ، فقد وجدت الدراسات ان تلك المراحل تفر مرحلة الكتابة من عن ابناء الانبياء ، وان المخلقات البشرية والتقاليد الاخيرين تتشكل لهم

الا اننا نجد بعض التقليل والحدود نفس الصلة - اما يكتب - قول هذا من قول شعور الكثير ؟ او هو التقليل على الكتابة اليوم ؟ ام ان الطفل يمكن ان يكتب لمسألة ويحتاج الى صياح ؟

والواقع ان الدراسات النفسية كتبت ان الكتابة يمكن ان يصعب الطفل ، ويختلف مستوى الكتابة من مرحلة سنية الى اخرى ، كما يختلف بين المتبحرين ، اما الاطفال السعد بان الكتابة يحدث الا لراشدين والبالغين لهم اعداد قليلة ، يرجع الى صعوبة القدر على السهولة الكتابة عند الطفل ، لضعف قدرته على التعبير الفطري من حركه النفسية .

والكتابة التي يصحب التقليل له الفرع بنية الكتابة الفطري التي لا ترواه بظواهرها البنية ، ويريد الفرع الثاني يرواها العريان والضحك التي قد يتجرس لها الطفل ، ايا تفر الفرع الاقتصادية هذه التقليل لمرحلة الكتابة المتعددة الذي يشعر وراء تلكه النفسية او التبركة الضعف والاستجابات البنية القدر او القوم ، كما يجر





الأصنام

المصدر :

١٦ يوليو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والاعلانات

توصيات المجلس القومي للتفكير :

## تنبية القراءة عند الأطفال دعم مالي للمجلات المتخصصة لهم

كتبت - منى الشرفاوى :

أرعى المجلس القومي للتفكير والعمل على تنمية وعية القراءة عند الأطفال بحيث تكون محمية لهم ، وذلك ببدل الجهود المخلصة والتنظيمية والتنسيق بين المستويات المختلفة عليها .

كما أرى المجلس برئاسة الدكتور محمد عبد القادر جالم الشرف العام على المجلس القومية ، بأن الدعم المالى من الدولة لابد من تحاشيه حتى يترك عدد المجلات التي تصدر للأطفال والمبرمج من الكبار ، ويكون الدعم بالنقد المالى المبرر أو بارتفاع أعداد كبيرة من مجلات الأطفال أو المجلات الثقافية بوجه عام تزيد بها مكبرات المدارس والجامعات والكتبات العامة ، ولذا لا يتناسب كل نوع منها بكل مرحلة من العمر .

وبالنسبة للمجالس بالاعتماد بمساعدة اللجنة المعنية المستخدمة في مجلات الأطفال خاصة والمجلات الثقافية عامة يتوجب استخدام الأطفال أو المبرمج الجامعية المالى ذلك من تعريب القراء على استخدام اللجنة المعنية السنية والاسلوب السهل الصحيح وشعرية معرفة ميول القراء قبل إصدار مجلات جديدة أو تحسين إصدارات سابقة .





الصدر : الأصنام

النشر والخد مات الصحفية والعلو مات : التاريخ : ١٩٩١

المدير الاقليمي للتعليم :

## ● مصر رائدة في مجال رعاية الطفولة بفضل اهتمام الرئيس والسيدة قرينته

اجرت السيّد :  
ايتس نور





۱۹۹۱

○ توفير مياه الشرب النظيفة والوسائل الصحية لمرافق  
الضحايا الإنسان.

○ توفير التعليم الأساسي واستكمال التعليم الابتدائي بحيث يتوافر لما لا يقل عن 80 ٪ من الأطفال في سن المراهقة الابتدائية .

- تخفيض معدل الإسية بين الكبار ال نصف معدل عام ١٩٩٠ مع التركيز على مسو امية المرأة
- حماية الاطفال الذين يعيشون في ظروف صعبة خاصة حالات اغتزازات المسلحة

وأوضح أنه حين تولى الرئيس مبارك قبل عشر سنوات لم يكن من المتصور أن يتم خفض معدل وفيات الأطفال إلى النصف كما حدث الآن... وقد حققت مصر طفرة في مجال

تتضمن الأسفل والجفاف .. إذ كانت نسبة التلحاح  
تسجل عام ٨٢ التراوح بين ٣,٢ ٪ ووصلت عام ١٩٩٠  
إلى تسعين ٪ في اللثة ويبلغ معدل وفيات المولود على  
مستوى الجمهورية ٤٤ مولدا لكل ألف .. وتختلف  
نسبة من منطقة لأخرى

واستند به الخبر الإقليمي بالنيوبيسيب بالقوله : ومع ذلك  
بصورة ليست روية تماماً فهناك في صعيد مصر وبعض  
المحافظات أيضاً مشاكل صحية تتعلق بتلوث المياه الجوفية  
للشرب. وبذلك فإن النيوبيسيب في منطقة الصعيد خاصة  
بالمحافظات القنا وسيف وسوهاج وأسيوط حيث تساهم مع  
مستشفيات أخرى حكومية في توفير مياه صحية للنسب مع  
مياه الشرب بواسطة وحدات معالجة بسيطة وتحت  
ملاحظة صحية ..

[illegible]

— وتجدر الإشارة هنا إلى أن هناك أكثر من مليون طالب يدرس في الجامعات في مصر، منهم ١٠ و ١٦ مليونا، مما يجعل مصر من أكبر دول العالم في عدد الطلاب، ويؤدي علوم إلى تخلفهم عن مراحل التعليم . ويؤيدون اجتماعا باعسا لذلك وخبرتنا وخمسائة للأكاديمية الدولية التي أنشئت على مدينتهم من الاستعداد الاقتصادي وأداء جيد يتوافق مع تعليمهم .

واسأله عن الفقرة بين مشاكلي الأسفل في العالين  
التي والتمدد فيقول : ان الطفل في العالم التي يكلف  
من أجل القيام والاستمرار في الحياة ..  
تلك مشكلة عدم تقدير المرأة له الأثر السيء والخطير  
على تربية الطفل وأساليب حمايته .

أبوابه لا تفتح هو الخبير الإقليمي الجديد  
لبنونيسيف - ومقره عمان - كان قد تولى إدارة مكتب  
المفوضية بالقاهرة منذ عام ٨٤ وحتى نوفمبر شهر يونيو  
٩١ .. وقد انضم للمنظمة الدولية في عام ٩٦ .. واكتسب  
تجربته الأولى في نهجيه .

أقبل مغفلة الطائفة التي كانت به في مكانه حيث يحيط  
بالأثر صور الأطفال من مختلف الجنسيات الذكر  
والمؤنسات نولية ولا يسمع لرد أي رؤيتها إلا أن تتحرك  
أفقه طمأنينة المحبة والحنان تجاه شعب المستقبل ..

أبداً محققاً يسوق إلى تحقيقه أو لنضعه في الطريق  
منه حقيقة بعد أن نرى في الحقيقة والواقع أن هؤلاء  
منهم من ساعد في نشر وعملية التلاعب سواء في أفريقيا أو  
الشرق الأوسط وفي إيران أثناء مساعيهم لخلق حدث  
في مجلس الوزراء وأبرز من تسمية ليعبر ليعبر  
البريس عيسى والسيدة فريته في تنظيم التلاعب  
والعاطلة وفي من يعتقد أن بعد أن عملت وفيات الأبطال  
في ذلك دوره قبل على سنوات إلى حد ما، كذلك  
الآن في مصر على خط التطلع عام ٨٩، ونسألهم  
التي تضيف: «ولكن في تلك الفترة - وهذا  
توفير التطلع في حالة مساعيهم خضراء بالتزامن  
في جيمس جيمس في عملية كيميائية، الحرية، وتقوم  
بالتحريك لأجل كل مساعيهم محدودة صلبة من  
البريس، وكذلك تسمى التوعية والتربية في  
البريسات قبل بعد بل التطلع.

وأضاف أنه في ضوء اعتماد السيدة سوزان مبارك على طفولة كانت مصر رائدة في مجال إصدار المجلات العلمية لطفول النوع في سبتمبر ٨٩ .. حيث كانت من بين أول شريين دولة مصرية عليه .

[illegible]

ويستهدف الإعلان المثالي الذي يصدره مؤتمر قمة الطفل العام المثالي عدة نقاط منها:

○ تخفيض معدلات وفيات الأطفال دون الخامسة بنسبة الثلث أو الـ ٧٠ لكل ألف مولود وهو معدل متوسط .. بينما تعتبر الحالات من ٧١ - ١٢٠ حالة معدل مرتفعاً

○ تخفيض معدلات وفيات الأمهات إلى نصف معدلات عام

149.







## للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

المصدر :

الأهرام

التاريخ :

١٩٩١، ١٩

أما بقضية الطفل في التعامل للقائم .. فلو كانت أيتها  
بعض الفئات القليلة .. ولكن للمشاكل من نوع آخر منها  
أعمال الأمم المتحدة والأممية والأمة وهذه الأسرة  
أي أن المشكلة في نوعية الحياة وهذا أعز بدائري أن  
عام ١٩٧٩ الذي ختمت معه لطفل وأهل الأسرة كارتون  
عما يمكن الأسرة إليه من غلات مستحقة أو ما تحقق  
بعد هذا التاريخ طفل أن مصر حدث عام ١٩٩١ تعد  
مستبعد للحياة في مرض شلل الأطفال خاصة أنه  
يصيب في نسبة كبيرة من حالات الإصابة للأطفال

وأما تتعلق في اليوتيفيول لأن تحقيق دول أخرى ذلك .  
كله ضمن مركز كل نوعية معو أمة الصيادات واستمرار  
الفتاة في التعليم وعدم الزواج المبكر (١٢ - ١٤ عاماً) ..  
كله من الحالات الأخرى التي تشملها فيها  
اليوتيفيول في مصر برنامج مكافحة الإلتهاريسيا في محافظة  
البحيرة .

وعن القضية الخاصة بعمل اليوتيفيول مستكبرا لل  
لا تيرت أن أزمة التعليم طرحت منظورا جديدا فتمه اسم  
أحيونا وهو :

### « التعليم من أجل السلام »

• أن نركز على تعليم الطلبة فهم يمثلون الجيل القادم  
ويجب أن نزرع فيهم فكرة قبول وجود رأي آخر  
والتخلف فيما بينهم وأن يعاينوا مع العمل مشكلة  
لنحل أخرى وأن يحلوا المشاكل سلميا .. ويقبلوا الحوار  
في مقام مع جيرانهم ومع الكون وأجناس مختلفة .. ولأن  
في هذا الصمد نأخذ مع مثلا جديدا في ذلك .

والتحقق أن جانب آخر من القضية .. ربما ندر وهو .  
الطفل الأفريقي .. في هذه التجربة أحييت أمة  
وحملت العملية ليداعها في أفريقيا أسئلة احتملت  
أفريقيا يوم ١٦ يونيو يوم الطفل الأفريقي - وهو  
العديد الثاني .. وأعلنت منظمة الوحدة الأفريقية العام

الغنى أحياء لأكثر خدمة لطفل سويدي بجنوب أفريقيا  
في يونيو ١٩٧٩ - كيف تصف الطفل الأفريقي .  
واحد استكشفه ليريد الأوتير .. أن محل الأطفال أو  
من هم دون السكينة عظمى في أفريقيا فطيرة وبشكل يتبع

٢٤٪ من أجماع السكان البالغ عددهم ١٦ مليون  
نسبة .. بينما تبلغ نسبتهم في الدول المستقلة ٢٢,٩  
من أجماع ١,٢٦ مليار نسمة وفيما يتعلق بمدونات  
الولايات أوشجك لاتيرين أن معدل وفيات من هم دون  
العشيرة تراجع بنسبة ٤٤٪ منذ عام ١٩٦٠ وارتفع  
موتسبة البشر إلى ٩٣ عاما بزيادة ١٦ سنة وبالنسبة  
للحدايم الإسمي أن معدل عام ١٠ كل ٢٧,٥ ووصل  
أو ٨١,٨٪ على المستوى العالمي

وأشكك أنه في ضوء التفرع الجغرافي والتقاليد  
والعوامل الثقافية الأفريقية لا يمكن وضع صورة محددة  
للطفل الأفريقي .. ولأن ليس الانتماء بأن أطفال أفريقيا  
من أصعاب الملة الصغرى .. ويعززون لتجوع والرباس  
والكوارث والأمية .. وأن كانت الكوارث الطبيعية  
والحروب دعوى الظلم في كثير من تلك الدول .. وهناك ٢٩  
دولة من أجماع ٤٢ دولة من أفرو دول حكم توجد بالقارة  
الأفريقية .

ومع ذلك قد كانت الدول الأفريقية من أولئك المصحين  
على مستوى حقوق الطفل العام العالمي .. وأصرفت بعد ذلك  
الاشفاق الأفريقي لحقوق الطفل ووالدية .. وأعلنت الدول  
الأفريقية في عهد العمل العالمي الخمسين المدة  
الأخير من القرن الحالي للطفل .

ويوضح لاتيرين أن الأزمة الاقتصادية التي مرّت بها  
القارة الأفريقية في الثمانينات وعشقة الأزمات الخارجية  
ويرجع التكيف الاقتصادي أدت إلى خفض جبر في الأطفال  
الأفريقيين

• ويوضح أن من نواحي نجاح الحملة في تونس كان  
الاهتمام بالنسبة على أقل مستوى يصمد الطفل ونسبة  
التعليم لارتفاعه حيث يتلقى كل الأوزة أفريقيا بالمدارس  
الابتدائية .. وتمثل نسبة التحاق الفتيات إلى ٨٩٪ كما  
يشجع نحو ٩٠٪ من الأطفال هناك بالخدمات الصحية  
والصحة أوقات باضعية التعليم .. حيث يعمل الأسر  
التعليمية والأزواج إلى نحو ٧٠٪ من السكان .  
سكنت اليوتيفيول بمشاهل في جميع أنحاء  
التعليميون وأسروهم فيه كبار الفئات والمختلفين  
والمتساويين ونجوم الرياضة والخدمة لصالح صحة  
للتعليم وينتقل السيد لاتيرين .. وإلى في الطفلة  
بعض الهدايا الفكرية من مختلف المحافظات لتسجل  
الفتيات للتمكين والجهه الذي ليكله اليوتيفيول لصالح  
تربية الطفل والراة في مصر ..

وأوردى أنه تلكه لتجربة مثالية له تحقيق مزيد من  
التراجع على الصعيد التربوي .. فاشكال الأفريقي لا يعاني  
وحده .. وهناك كثير من المجتمعات العالمية العربية ..  
ووضعتها مثلا أطفال الأراضي المحتلة .









للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩١

## من قريب جريمة الياسمين !

من غريب الاعمال بالظنونة واعمال الظنونة وعمل الظنونة . من حركات جريمة الياسمين التي لاني فيها شاذية اطفال مصرهم واصيب ٢٤ احزون مجروح خطيرة قرب مدينة العياد بالجيزة . دون ان يلقى اهتماما كبيرا . باستثناء بضعة أسطر

لم تتحرك وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ان مكان الحادث للتلقي تفاصيل هذه المأساة التي ذهب ضحيتها اطفال ثلث ارجاء اعلمهم بين المساحة ١٢ سنة . او لتبحث الظروف والملاسات المحيطة بتشغيل اطفال في هذه المدن المكرة واعترف بان الحادث لم يلقى نظري الا حين وصل بي قارئ عربي يدعي عبد الربوب التميمي من نيويورك ، ليخبرني عن تلك القضية المروعة الحسنة . ويتساءل مني : ألا توجد في مصر قوانين تحرم عمل الاطفال في هذه المدن ؟

ولقد يبدو الحادث من الامور العادية في الربيف . حيث يجري استخدام الاطفال في الطول في مواسم جمع القطن والسمودة وغيرها من الاعمال المنهية . وعلى الرغم من وجود قوانين تحرم استخدام الاطفال في هذه المدن كغير عمالة ، الا ان العادة حرت على تجاهل هذه الجريمة . واعتبرها جزءا من الأوضاع الاقتصادية السائدة في الربيف . على الرغم مما تنطوي عليه من اضرار لادمية الطفل المصري . واستغلاله بانيض الاجور . والحادث في حد ذاته يدل على

الطبيعة الاستغلالية الوحشية التي تعتصم جهد اطفال دون العشرة في اعمال من هذا النوع ؟ بحيث كان يجب ان يتدخل الممثل للفراد - كما تشاهد في التيلزيون - او للجمع مع المراهق ، كما ينبغي هو . لان تأمر الآباء المحتشمين مع صاحب مزرعة

للياسمين . هو الذي ادعى ان يضعهم في سيارة نقل مغلقة . يخطون فيها كما تشحن اليهم . ليتلقى الواحد منهم سموم قرشا عن كل كيلو جرام سموم من الياسمين الذي يتم قصه او الشرح بمكبس

بغلقة . ومن المعروف ان نسبة تسرب الاطفال من التعليم الاسمي لهذا السبب نسبة عالية . وهي من اهم مظاهر فشلنا في مصر الاسمية في مصر . حيث يفشل الآباء استخدام اطفالهم كوسيلة لزيادة الدخل . على ارسالهم الى المدرسة لتعليم القراءة والكتابة .

وبحسب شخص كثره العيال في الربيف مصادر اضافية للدخل . عن طريق تشغيل الاطفال . فان برامج تحديد التشغيل وتقييم الأسرة لابد ان يكون ملها ان الطفل . ويتدخل الكاثيرون بعد ذلك لئلا لا تخاف برامج تشغيل الاسرة ليجسا في الربيف ؟ ولكن الضغينة عن تشديد القوانين التي تحدد من العمل للاطفال يساعد على زيادة الالتحاق في الاسر الفقيرة في الربيف .

اما في المدينة . فان ظفيرة تشغيل الاطفال في الشوارع والمصانع والمكاتب اولا . ثم في التسول وتسيارة المشردات وتوزيعها بعد ذلك . هي العنكة الحقيقية "

سلامة أحمد سلامة





المصدر: الجمهورية

النشر والخدعات الصحفية والاعلانات التاريخ: ٢٢ يونيو ١٩٩١

الموت تحت ظلال

السامن!

أطفال

.. لا وقت لديهم

للأحلام!







المصدر: الجمهورية

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: عيسى بن علي ١٩٩١

يقيمون الياسمين من منتصف الليل حتى الصباح

والحقايق: ٧٠ قرشاً للكيبو!

الأم في وداع أطفالها الأربعة

تصوير: محمود شهاب  
مادل لفاوري  
تصوير:





القصصية

المصدر :

١٩٩١ يوليو

التاريخ : النشر والخد مات الصحفية والهلو مات

### مباراة نصف نكل وبرتقالية

الأون ، صندوقها الخلفى من الحديد

والصباح يظنكه فلان حديد ضخم تذهب طريق

الصعيد من العباط إلى الواسطى فى سرعة ممتوية

من يرى السيارة يعتقد انها عربة نكل خضراء أو نكل أى

بضاعة .. ولكن .. من يدقق للنظر فى لوانها الصندوق المصنوعة

بالسلك الشبكى .. يادع .. يصدع .. بأجساد غضة مكومة فوق

بعضها دون رحمة لحو ٦٠ طفلا أو أكثر ، عيونهم فرحها

الصبر واضناها يوم عمل شاق ومعنويات معنوية كانت فلم

تجار الحديد فى زمن لم يعد فيه ربح ..

لحلام .. العصارى والمخاروب تراوهم فى لعبة كل يوم قبل

الصبر للصل حوالى ثمانين كيلو مترا ذهابا وإيابا ..

المباراة تهتر بطل .. صوت اصطدام جسم لآخر بها يهز

الصندوق الحديدى الذى حفر الأطفال بداخله .. تتعالى

الصرخات وتكتم صرخات لآخرى لعل تكاثر الأجساد البشرية ..

تتقلب السيارة وتستمر على الأرض .. الصندوق الحديدى

المعظم أصبح أكثر ظلاما .. رغم الفضة التى أحلتها لتتصامم ..

لكن لأحد يدري ماحدث .. صرخات تأوهات الأم مكتومة ..

صرخات أخرى حبيسة

صخرات الفلاحين .. يهرعون من حقلهم القريبة مبرحين

لنجدد من أصابعهم الحادث ويسمعون أصوات الأطفال الصغار

داخل الصندوق .. يهتجون عن الماتى .. لكذ هرب «الجبان» ..

ومعه مفتاح لفلان الذى سجن به ستون طفلا .. فأس أحد

الفلاحين تهوى على الفلن الحديدى تحطمه ويفتح الباب تمكث

الأبدى لإخراج مافى لضاء هذا السون .. الصفيير .. تتوكلت

عشرات السيارات لنكل المصابين إلى مستشفيات الواسطى ..

والعباط وإلى سبعة من الأطفال خنطهم وأرسلت أرواحهم

البرينة إلى خالقها لتستريح من ظروف المعصية التى نطقتها

للوقوع بين أيدى المستنفلين .. فى عمل لأرحم طوال الليل ..

وأصيب أربعة وعشرون لآخرين مابين كسر فى الرأس أو

الضخوع أو للساق .. و .. تشخيص واحد للمتلوفين .. كسر فى

الجمجمة وتزيف فى المخ أى إلى الوفاة ..

أرية صفة لوه من كل الواسطى ..

تخرج كلها استقال .. الاطفال

المكدين ولكن هذه المرة كتشت

بالسواد .. للفلاحين فى سبعة

صنائق سوداء للرحلة الأخيرة ..

ويست الزحام الذى خرج لتتبعهم

إلى مواضع الأمان .. تلتفى لم على

بقائها الأريمة :

محمد دخلت الاسنادية غلص ..

وبكرة تكمل الطب بصبوس .. ولام ..

رايمه ابن باخالية .. صبرات دوى

على صينتى وتعالى صرقتها ..

على قننى كسان بارانا رايمه

مخام .. فوض يمارل تهنيتها ..

لكن صرقتها تتعالى .. ولام

الأريمة وألمس زلهم مع بضى فى

بدم واحد .. وأصرها بيسك

باصطحاب .. وضع صرقتها .. ثم

تسلط فوق أرباب وخبر الطريق خير

كثرة على لسو ..

### هو ضنا على الله

وتنهك لم محمود أبو لائل صرخة

من الأصايق .. أقول أيه لأوهك لما

يرجع من السفر بأحمود .. ذا كان

أول يوم تروح يترجع الدود .. بضى

توهر على شان تروح للضاح ..

محمود .. أقول لأوهك أيه بأحمود

غلص استعوزتلك عند ربنا تسلط

فى الأخرى .. لكن بعد لقلها

للمستشفى وبين أصابعها بصرى موات

وهول جزى عن الحركة ..

وبعثرة عزازى الأثروم لوه

الصورة للكتبة لكتها جزء من أسنة

أرية تعوى لزمانها بسكانها إلى ١٥

الف تسمة بعد أن كتبت معجم من

الأرواح البرية و٢٤ مضايا بعضهم

فى حالة خفزة .. وارتدى القرية

ملاش الحاد جزا على مالهقة

الطفل .. متصنفل لائل !

الامر على طريق الصعيد السريع

بالتف تفرع هنا لتجمع لتتبر الأطفال

فى صر زفروم على كبرى صطة

أله بعد متصنفل الليل .. أنهم

وتتأرون سيارة مصنع الخاضعت

الصغيرة .. التى تتلقاهم حوالى ٥٠

كيلو مترا إلى مزارع لشركة بلدم

العباط حيث يقومون بجمع الزفروم فى





المصر :

لشهر والخد مات الصحفية والمعلمات التاريخ : ١٩٩١

## المصنع يطلب حراسة ضد الغضب المحافظ .. والتوانين غائبة

سائق شلم للمصنع بالكولو .. ويحصل كل طفل على ٧٠ قرشاً عن كل كيلو ياسمين يقوم بهجده .. بأرضها كل عشرة أيام .. ويقتلهم صلهم في حوالي ثمانية والعشرون صباحاً .. ليوجدوا بالسيارة إلى قرية مرة أخرى .. أنها مخالفة صريحة للقوانين الملل والتعليقات الاجتماعية .. وتكشف لغارات صارخة في تطبيق القوانين .. وحسب الترافيق أو عدم تواجدنا وتضيق التفتيش عن لسان قرابين التفتيش ويقتلهم الملل

أرجوا في شربة مية

فلقت لرابس الأريمة .. مرة واحدة لكن أصل ليه .. قا سائق جرار

بمحس مدينة القواسطي .. مراتي ٦٥ جعلها وأقول ثمانية من الأول والبلات بالإضافة أولادي ووالتي المرضية .. ولم يكن كانه يحتاج إلى تعلق ومزله الزبلي المكون من صحن الدار وحجرة واحدة وخافرة بلا موشى .. ولم يرد وصف منزل عبدالعزير إبراهيم ٤٠ سنة والد الأطفال الأربعة سوى أنه يكاد يفلو من الثلاث سوى كنية بقى بالأرض

ممكن وهو في حالة .. محمد لوى التفتيش بالحدائق الخاصة عليه في وولام في سنة الخامسة ليكنها ومورات سنة ثلاثة .. وولدا في الصف الأول .. وبعد ملخص موم نقاوة دودة القطن لشتنقنا في الياصمين .. أصل إيه المرباب الأتقهم حياض حياض .. خسرة أرجوا الأريمة في شربة مية .. لولة العائلات صحتهم وميتهم القاشي وتركاوا على الله .. ثم القبط عبدالعزير في الكياء .. حارات صحتهم مع زوجته .. لكنها أصوبت بذهول منذ علمت بأنها ولادة لهاها الأريمة .. وسقطت مغضبا عليها في الله تشيع جنازتهم .. وجلست في استكمال غروب للتصوير

مع زوجها وولده ووالدته وابنتها هالة والأبناء سيد ورمضان وأحمد طغر المصنوعة

أول مرة

منزل لخر .. وبالطرب اللين .. يكاد يغتلى .. بين تكوام المساء والبرية التي تحوط به .. وعلى مصيبة تنكس صحن كدار .. هي أبرز ماني المنزل من كاث .. تركد أم الطفل مصدرة أبو تليل محمود بالصف الثاني الإصدي .. بلاحرك بدت بصفها في تسريع جنازته .. ولجاجة جليكويز مطقة بمسافر في الحائط .. الأم فاذقة التفل والعربة والقروية .. مطحاة بملاحة قهيمة .. تفسر حمة التفل

المتوكلي غاشا استنوشه طد رينا مش عايزين حلاوة بلاتش أبوه يبرف .. اللي حصل .. وهدي أبو تليل شقيقة مصدرة تلميذة بالصف الثاني للتجاري .. تقول دي أول مرة محمود يروح فيها الياصمين وعرب بالليل من البيت وأول مساهبه عند الكورير صلبان بروج معلم يشتغل كان رايج لقصام .. أويها عامل نظافة في محس مدينة القواسطي وكاد إجازة سنة بليون مربك وسافر للصومانية

### رفع حياته ثغرا لزهره الياسمين

بلغ شاب لروني يبلغ من العمر ٣٠ عاما حوله ثغرا زهره الياسمين حيث بد به في حوبة لحد لمتازل يصرن وهذ جاذ شجرة الياسمين لتسلط منها الأزارح وجنبا هم فظنها تملكه منها صاحب حبة وأطلق على قار قارانه كبرلا وكلاسية الآن معروضة على مسكة قهليات كبرى بالآزح

استأنسها في صورة للام .. يعالونها .. والوساة تلعب في خوية .. وتقتلي صمركات .. ويذهب من يتى بيهيبي صباحا .. كلقا حلم صباح

صباح ربيع قرني .. طلة في نصف الأول الإصدي نجحت هذا العام ولقت نصف الثاني الإصدي ضمن سنة انشاء لطلاب بلع من العصر فربهن عاسا .. عامل واليومية .. تسمى جاهدة لاستكمال دراستها .. وكنت استنقها لن تصيح مهلهسة .. ونخرج صباح للعمل في الأجازات وأحيانا تذاة الدراسة فلماكد كاني كاني به .. وساهد في المعصية .. ومصاريف المدرسة .. وكنت تأخذ معها لفتها سماح للعمل ولكن سماح التلميذة بالصف الخامس الابتدائي فليها التماس هذه الليلة ولم تذهب معها .. ونجت .. وشكلها .. شرف حصل حتى مع والده باليومية في الأجازة وأحمد بالصف الثاني الابتدائي مصدرة .. ولقاء ٥ سنوات .. صباح كات بقول والها .. صباح كات متهمة وتذب كفتل .. ولم تتكلم يوما عن العمل

ومضيا ربيع قرني .. إن اعكيات المستطلي في العياط كانت سبة جدا لقيامها كانت مطفوعة ولما بتلك جرانك مياوم من الفخرج لانتان تصيل المتكوفين .. ولما أخت بتسليمهم كلهم .. ولما ضامين بين الحجرة والى سويلف .. لانتا في منطقة جنوبية بين المحافظتين ٤٠ كيلو مترا للمطاط ٣٠ كيلو مترات جازنهم .. ولما تاني قرني في محافظة بني سويلف

وكل التي حصل لهم لشبرا الحراسة على المصنع غولا من غضب الاهالي أو تعذيب على





# للنشريات والخد مات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١٩٩٤

المسؤولين فيه .. كان احنا فلانين غلابة .. ده نصيبنا ونكر مكتوب  
وسبح المصائبين تنسفت  
الجمهورية بالثلاثين محروس  
اولاد خامسة ابتالي ومحمد اولاد  
بالصيف الثلاث الاحادي ..  
يقول محمد .. كل ليلة .. تتجمع  
عند الكوبري الى في اول تيار حوالي  
١٠٠٠ طفل .. ولما نزل الصبا حوالي  
السابعة الرابعة صباحا ونزل  
بواسطة مافول الاكلار عم عبد التواب  
احمد خلف وكل واحد معاه بيت بهجم

الزهور .. والصبح بوزنوها ويصبروا  
كنا ٧٠ قرنا على الكيلو ..  
تيليتيه كيب تملون في القمام ..  
رد ببراءة : الزهر يتاع يا بولسامين  
ديش وبديون واضمح في الليل ..  
...  
- لا استمرغ منذ بداية العمل حتى  
الصبح ..  
...  
الاكل جنة وعيش وحة مغلل  
يتكولوا ممي ..  
...  
اكل ولما شغل .. في الخط ..  
...  
كانت كاعده مزلوق كحت الكرسي كا  
ولما في العربية ساحة الحدث ولم  
لنري الا يد ان نلقوا الممتشحي ..  
...  
- لا تلب .. لاني بروج قام طول  
الليل احد مايجي معاه الشال ..  
وشيف شكيله محروس .. فيه  
حوال ماتت قبل ماقل من العربية ..  
واحنا صرغنا للفلانين كسرو القفل  
بالفلوس وخرجونا  
الاب .. عم اولاد الملاح بالاجر  
لايملك ارشدا .. ولما يملك عرت  
يومه .. لايفتلك عن الاخرين في  
شبه سوى انه تجاوز الثلاثة والسكن  
من الممر وعهد الاول الكل .. فهو  
لديه اربعة من البنات وبنات وادان ..  
ومنزله .. حجرة واحدة وحظيرة  
بلا مافول وفيه حنكة تيرس الدار  
والقفر كسم مشترك وبهم على  
المكن ..

## لم الشح باقي

معد نمر حويس سورة مكررة  
لاس اضحايا والمصابين ٥٣ سنة  
عامل يومية علة تسعة من البنات  
والبنات سبعة ١٤ سنة .. رمضان ١٢  
سنة والوحيد الذي تكلم في الزمان هو  
احمد في الصيف لثلاثي الاحادي ..  
لادام ٥ سنوات .. صيف ٧ سنوات  
انوارات ٥ سنوات .. خيفة ٢ سنوات  
احكام وصدا .. الفوجوات اللتان  
خرجن للعمل في الباسمين .. واصيبنا  
في الحادث لادام .. تعمل منذ عام في  
المصنع واخذت لادام معها منذ عدة  
شهور .. تقول .. لادام .. كانت  
مضروبة ثمانية كا واشي تحت  
الكرسي .. ولم تضر بشيء الا في  
المستشفى .. لعمل كل يوم حوالي  
كيلو ويتكش كل عشرة ايام سبعة  
جنويات ولهم ٢ اويوا عشان يصرف  
عليا !!

## اهمال الممتشحيات

شربات محروس لاسم ١١ سنة  
وشايها ربيع ١٠ سنوات اصيا  
بكر في الشلوع .. ابر وفوح  
الحادث تلوع حد من قادى  
الصبرات بنال المصابين لادام  
شربات الى مستشفى الواسطي ..  
وبقى الاب محروس لاسم ..  
غير نظامي مافول له بوس  
الصموس والجمعة من اصال ويشايل  
كل يمكن ان يقع الخط الجرحى بعد

تعبيط الاسلية باستان المرفضة ..  
عشان مافول مافول واشيطة  
لمكافيت الممتشحي عاجزة ..  
وفي النهاية وبعد نوم على البلاط  
وبين خرج الاب باستان صباح السبت  
لعدم وجود جيب او لكمة .. وفي  
النهاية لقال له روح لجمعية خيرية  
بيني سوف اصل لكمة لولاك هناك  
١٢ - جلها ..  
ويشال الاب لقالا : ابن  
المسؤولين عن القشرة .. الم يكن من  
باب الرحمة والانسانية ان يتكلموا  
موفلا .. لمساعدة أسر اضحايا ولو  
بالقشرة !

## البولسامين .. حزين

ودون التمرش للجسرات  
اللقوية في الحادث .. وفي ان تعرف  
بان كلام الخبير التقني محروس  
كاسم حول تجاهل الشركة التي يعمل

بها الاطفال عيب .. ولو كان ذلك  
بحال يحضره احد كبار المسؤولين  
تكتف القصرية خرجت بالاصاب ..  
لكن لفرة استيقا من بوح الورع  
...  
وعيب ان دال محافظ باقي سوف  
في الصيف بلاسول عن ايتام  
محافظته ولونه صيفه وحده ولكن  
صيف ممة لابات مجلس مدينة  
الواسطي .. وعديرة التشبون  
الايجتماعية بالمحافظة .. وعلا عليها  
أفيرة عطلة افوه ان تكون على  
الحدود ..  
للمل اوراقتا مغلوبون القرية ..  
الحزن والام .. وحلي الطريق  
تنوكل امام حال الباسمين وكه بيم  
عليه الحزن والسكون ولزهوره  
البشياء التامسة عليها يقع معاد  
الزهور التي طرحت في حادث  
الصموس الاسود !!







المصدر: المصادر

التاريخ : ٣ يوليو ١٩٩١

«وردة بيضا» .. للأطفال

بقلم :  
سهر القلماوي

## الكويت

بماشلتى طوال ايام سنوات حياتي فضيلة مستطيل « الطفل العربي » . انا اعتمد ان اكبر اهتمام يجب ان  
 انصرفة اليه ان اثار اهتمامنا بالطفولة مستطيل ان يكون موجها للطفل العربي  
 وهو سلوات عديدة خلت . وانا انصبر عبرات السنوات والوفورات . واذا غلب البلدان العربية  
 لما تفتتحت مشكلاته . ومجاله المشرقة اليه في سبغة مستطيلة . ان مذهبي ان المستطيل المتزوج  
 ان اذى سبغة اليه اذى غاضل وهى اذى سبغة للطفل العربي العام اليه جند المراجع . والطفل اذى  
 وهما زال . ان برغ احسن والطبيب اليه تزلزل انا . اليه تصبب الفتاة . شي ثقل . ان اعادة بناء  
 الروايت العربي ان يكون من الجود . وانجود نية العودة اليه الطفولة . واعادة بناء اذى

تسأل : هل تقتزعت الرحمة من قلوب الجنود ؟ .. هل اغتصبا قسايتهم ؟

ثم ان السؤال الاكثر الحاحا .. ماذا  
سيفعل الكوييتون لاطفالهم عن ذلك ؟  
ماذا يمكن ان يفعلوا لطفل في الخامسة  
من عمره .. عن مصير شقيقه الطفل  
الرضيع الذي لقى به في صندوق  
الاعماله ؟

وأي « لبن » يرضعه هذا الطفل ؟  
 ليس لبن الفسوة والبرارة واليهوان ؟  
 وكيف سيكون حاله مستقبلا . كيف  
 سيكون بامته العربية ؟ لا شك انه سوف  
 يقرأ تاريخا حريا مملوا به بحيثين من  
 الامجاد . لكنه لن يرضعته  
 لقد طلق صدام حتى الاطفال . وزرع  
 فيهم الفسوة .. والخالفه منذ نعومة  
 الفانفرهم . ولا ندرى كيف سيكون  
 المستقبلي .

وتلك هي المشكلة الحقيقية .  
 علينا الآن ان نبدأ بمعالجة شئ غالب  
 الطفل الكويتي نتظهره من اشهر  
 الجريمة الكراء .. فربما نطلب تسليح  
 الطفولة على صورة الانسلاخ  
 واجراء الحكام وبعدها ان نفضل كل  
 القلوب .. ان ندم لها لغة ورد  
 بضماء ربما الفتحت في مزحة لون  
 القصب الذي لا يدب عليه على فوههم  
 ان الطريق تطهر الطفل الكويتي  
 فوسيل الحزن تبدأ من هنا .. فمن  
 هذا الطفل الذي يدب في دماغه

الطفل لا يعيش في جزيرة معزولة عن  
مجتمعه .. وإن كان مثقال مجتمعه  
يعتمد عليه .. ولابد لكل اقتصاد  
استغلال أفضل للطاقم العربي إن يتم  
ذلك في إطار مشروع عربي متكامل  
يهتم بالمستقبل وصيدا سياحته على  
أحرار مسلم وسماح ..  
على أني إذا كنت أضع في مستأهل  
الرب لكل طفل العرب .. فقلتي انظر  
إلى كل طفل الكويت ..

أما؟  
 لماذا كان السبب هو تلك الصورة التي لا  
 تفارق ذهني .. وهي تفرس نفسي  
 على أرضا .. صورة الجنود العراقيين  
 وهم يلغون بأطفال الكويت من  
 الحشائش؟

السؤال الأساسي .. ما نكتب هؤلاء  
الاطفال الرضع .. ان يتعرضوا لمثل  
هذا المصير البشع ؟  
لننا بعيدا عن همجية الاطفال ..  
وشراسة المدونين ولا مغفولته

العربي .  
ونظني لا احدو الحقيقة ان ذكرت ان  
مشروعاً متكاملًا لتبوءة الطفل العربي  
يمكن ان يفعل لنا الكثير . ولعل انني  
ما يمكن ان يشر عنه ذلك المشروع .  
وهو ان يضمن لنا عدم ظهور طفل آخر  
على شاكله « صدام » فمن اين  
طافحين ان ياتي . اذا عاش وترى في  
فلسفة الحرية . ومن اين نطلب ان يكون  
عجائباً بالتمام . اذا ما انظر الى بيئة  
الغرب سوى للتصالح . بعيدة عن  
الغف . بعيدة عن الاضطراب بعيداً  
عن الاقلاق .

من هذا المشروع لابد وأن يتم في إطار  
خطة عربية متكاملة لتلائم مستقبل  
الامة .. وتضع إطارا للتكيف  
المعدي .. بحيث تترجم الأفكار  
المطروحة للتكامل العربي إلى واقع ..  
لا يكون هناك اصلاح لحال الطفل  
يؤمن بذلك المشروع .. فالطفل  
يزدهر من المجتمع .. والمجتمع يضم  
الطبقات المختلفة فيه الامهات والايام  
الشباب والفتيات .. فيه السخايل  
والانصافيين وقرى راجع القوي والمسالخ  
السياسية الشخصية وهكذا .. وهذه  
هي عناصر المجتمع العربي ..





المصدر : (الكتاب)

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

## نحن الطفلة... دولة والموت في سيرة المنتهي

في المجموعة القصصية الثالثة (سيرة المنتهي) يعمل القصص المصور - سعيد الكفراوي - المصور الفني والتصويري في نسج وبناء وتوسيع عالمه الربيعي الكبير من سيرة الطفولة وتفاصيلها عذابات ونفوس وأحوال حياة القرية المصرية عبر التكوين المصري وعشاقها الفريد الميمية كالموت والجنس والبحث عن معنى وجودي لسمي الإنسان البسيط المصور .

فمادة توضح الحياة يتخذ عند - سعيد الكفراوي - بعداً جديداً من خلال الأذكرة التي تشكل بينها عناصر الخفا بين الحكاية والواقع ، فالأحداث المتوقعة في قصصه والمدرسة على نموذج خفيف فوق لوحة ما - توضح في صفحاته - بمقابلة أخرى له يمكن تصديقها براء هذه القرية - وتمت السطح للشباب الحكاية الخفيفة أو اللطيفة ، يلغى الأحداث الذي يهرب من الحكاية هذه بسرعته وعنفه .

لقد اتخذت البداية الجغرافية ونسق التفسير في المجموعة شكل السيرة حيث قسمت لأربعة مستويات ذات الشأن الرئيسية أربعة موضوعات كالآتي ١ - في البدء كان الضيق - شخص مرة ٢ - وسعدية المصور مرة ٣ - يالله حسن الجناس ، أدى على التماسها موضوعاته يوجد لأربعة .

□ على كل من قصتي - ثمة الملائكة والطين والشفقة في السيرة الأولى تتسوق في القصة والخبرات الأولى الفريزية لطفل القرية المصرية ( حيد السور ) وحالاته الصعبة بالحد . الأصل الجذور الذي يلمس ويورثه على عالم القرية من ذرع وحيوان والسمان حيث يمر ( أثر ظله ) من عبر الأجداد الأقدمين وحيث السعدية والجنية والغير وطرقهم وشأنهم وشؤون حياتهم على حوال القرية ( أرباب وثلة الغمر ، يخطون الجبل ، ويثاقون على صندوقهم الرشوم ويصومون بغير استئذانهم وعندما يرضى الطفل على الجد ضاحكه لتي ستمعنا من الطين لكل الجد ) كلانا من طين

وناح لينا روك الروم ( ) وسرت معي قصة كانت في عروفي حتى شارب مني شعري لها رجع جليل كقصة بطير ع نريد يدافع حتى التي وسحب كلمته هذه وحكاياته الأخرى في ، والتي جلتني بعد فوات كل هذا العمر أتأكد أنه لا يوجد بين الناس كلهم من يشبهني ( وأهل عروحي العرس نمو عالم الغمر والفرقة إنشغافه في السطح حيث شق صدره وانزع قلبه نذاك أنا أن الحياة تنزل ذلك بالفرقة وتصبح لرازا ويخط سير فوق مسطحة

محمية وزملي دون أن ثوب أو تنديد كليا في عالم الروم .

□ وفي السيرة الثانية ( خمس مره ) يعرف القصص لحدنا متفيا مكافا يحيى باقوة شافية عن الجنس في الربيع وعناوين الشهوة ولغة الحسد والدم ويتبدى السرجل مقتصبا في البداية غير أنه يلزم من المرأة في النهاية بشهوة الانسلاخ ويستعد لها أما السيرة الأخيرة ( يالله حسن الجناس ) فهي انطوية حزينة ليؤمن حقيقة الموت تمكن من الموت والدم والنهال كضباب للحياة يثاق أمام الحياة ( السمع من يوازي الناس الذباب لا يكتفب هو العنصر الموت حيا مع كل دفاعة ميت صفاتي لرا ما المبركة لأن الغمر ضلقة لا يذوق منها الشجع الرجال )

□ إن سعيد الكفراوي قد أدا الأثير القصة القصصية المصرية وأثبت أنها لحظة الداء التي تلتوي عناصرها الضخمة حجة الروم التي تحتوي عناصر الجنس والشفقة التي فيها كلمة للفن السيطواني .

عبد الرحمن أبو غوف









للنشر والذمات الصحفية والمعلو مات

المصدر :

الأخبار

التاريخ :

١٩٩١

## أطفال العراق

تجريم جميع المواليد الدولية لحقوق الإنسان معاملة الأطفال على جرائم ارتكبتها أيديهم أو أيادي آبائهم لأن ذلك نوع من العنصرية العنصرية المصروع وليا واستلبا .. ورغم ذلك فإن هذه الجريمة ترتكب الآن ويقتل سائر ومعدم ضد أطفال العراق الذين يموت منهم العشرات كل يوم باسم النظام العنصري الجديد ، لأنهم ليسوا « رشقة » حبيب أو « بريرة » نواه !

فقد كشف صندوق رشاقة الطفولة التابع للأمم المتحدة « اليونيسيف » في تقريره خطير أن أكثر من مليون طفل من بين ٣,٥ مليون طفل عراقي قتل أو عجزوا عن خمس سنوات ، يعانون من سوء التغذية ويعرضون لخطر الموت جوعا بسبب العقوبات الاقتصادية الدولية المفروضة على العراق والحر القاتل إلى أن معدل الوفيات بين هؤلاء الأطفال تضاعف منذ انتهاء حرب الخليج في فبراير الماضي .. وبما أنه عدد الأطفال العراقيين الذين ماتوا منذ بداية سريان هذه العقوبات ستة آلاف نفس

إما التقرير الذي أعده الامم صدر اليه الخلفان المصروف الدولي للطفولة الإنسانية وقال فيه أن العراق يحتاج لشحو ٧,٦ مليون دولار خلال الأشهر الأربعة القادمة لتغطية احتياجات أساسية عاجلة من المواد الغذائية والأدوية ، ولأعادة تشغيل مرافق ضخمة جوية وممرها المصنف الجوي الخلف للمساعدة بإعداد رفعا من الذين العراقيه أثناء حرب الخليج - هذا التقرير صرخة موجهة لدعو ال التحرك الصريح لاتخاذ ميعات الفلاح -

ليس ذنب أطفال العراق أنهم ولدوا في زمن صدام حسين حتى يدفعوا ارواحهم السريفة تضامنا لظلمته .. ولا يمتثل أن تعاقب شعب العراق لأنه لم ينتفض للتحلة بقتله الدكتاتوري ، ولا فعليا أن تعاقب الكلج من شعوب المنطقة !

والحق هنا أن يلق المعلم كله ، بما في ذلك جليلة الدول العربية ، ليتفرج على معاملة العراقيين الأبرياء لأن النظام العراقي لم يدس كل امكاناته النووية .. ولكنه قضية متعددة كل البعد عن حرب الخليج وكل متعلق بها من قضايا لأن الأسلحة النووية تدخل في إطار لخاصة المنطقة من أسلحة الدمار الشامل ، ولأن من أدخل هذا النوع من الأسلحة إلى منطقنا هي إسرائيل ويجب أن تبدأ بها .. ولكن يبدو أن عدالة النظام الجديد صافية ، يفعلون ، بحيث لم تعد ترى من الخليج إلا العرب فقط !

● احمد طه النقر











المصدر : الآخر ٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٦ عيوليو ١٩٩١ التاريخ :

■ **عبدالآخر في عين شمس :**

### **نجاح مشروع « القراءة للجميع » نشر المعرفة لتكوين الإنسان السوي**

كتب - عبدالهادي تمام  
اعلم السادة من عبدالآخر منطقة القنيطرة ان كل  
المبادرات الناجحة مشروع مشروع القراءة للجميع الذي  
انطلق مع نهاية شهر أغسطس للعام واعد من امه في  
ان يستمر هذا المشروع بداخل كل طفل حتى يشب ويكبر  
لان القراءة والمعرفة من اهم مكونات الانسان السوي .  
خاصة حينما تكون في سن مبكرة .

ويأتي للمفرد - خلال تقديم المركز الثقافي والرياضي  
بين خمس فئات - المشاركين بالاستفادة من المعرفة لنقل  
وتشكيل الشخصية السوية للطفل المصري قال : ان الدولة  
تتم بهذه المبادرات بصورة واضحة ، وان بعد ساعة خلال  
المصري ويسل هذه القرائن التنويرية .

واضاف المحافظ خلال الفقرة التي شارك فيها الأطفال من  
منطقة الاسمر : انكم شباب القاد ، وهذه المستقبل لبلاد  
البلاد المتنامية فهو لانه يهيئ المحافظ عليها والعمل الدائم لرفع  
كرامته وسعادة تربيته المتنامية المتنامية .





المصدر: مصرف، الديار

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٤ يونيو ١٩٩١

# علموه القراءة في الصف العلني نافذة



تصنيف الدنيا، امرأة، أعز من عشق الكلام يعال فيها ولم من دون الهجاء  
سما، لأننا لنجد الجمل السليمة لنسج نرجس، بالقاء الدبح، وأنتما بقسوة الهجاء  
لنسل ما من ملحة الزمان على مهبج، وفي مساحة العقول، لنسج الأسماء.



د. حسن شحاتة  
استاذ بتربية عين شمس





تخريف الدنيا

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والأعلومات

تعد مرحلة الطفولة من أفضل المراحل العمرية وأخصبها لتعليمه المائل نحو القراءة لدى الإنسان وهي القاعدة الأساسية التي تبدأ منها ، وتقوم عليها تنمية الميل القرائي لدى التلاميذ ، بل إن عرّف الكتاب عن القراءة مرده بالدرجة الأولى أن عملية تنمية الميل القرائية لم تدم إلقاء الطفولة ، ذلك أن خلق العلاقة الحميمة بين الطفل والكتاب هي خير علاقة لتعليمه القراءة والشفق بها والإقبال عليها . إن الأطفال قبل سن السابعة يولت طويل يجب أن يكونوا قد اكتسبوا خبرات متنوعة في علاقتهم بالكتاب والمطبوعات المختلفة من خلال بيئتهم الأولى وهي الأسرة . إن هذه البيئة إذا كانت غنية بالمواد الثقافية تخلق الاستعداد القرائي لدى الطفل ، فهو يجد الكثير من الكتب والمطبوعات حوله ، والتي يقرب بعضها من الألعاب ، ويعد حوله الآباء والأخوة والأصدقاء يقرعون ويمتلكون للكتب الخاصة لحفظ الكتب ، ويشاهد الكتاب يتعاملون مع الكتب يومياً في حب وإهتمام . إن هذا الطفل عندما يذهب إلى المدرسة يجد لديه قاعدة من الأفكار والمركبات والاتجاهات النفسية التي تؤهله نحو القراءة ، فقبل أن تسعد ورغبة نحو الكتاب ولديه الكثير من الخبرات التي تهيئ على فهم واستيعاب ما يقرأ .

وتبدأ العوامل الثقافية المنزلية في تعريف الطفل بالكتاب ، فهي مرحلة مليل القراءة تقرب الكتاب من الألعاب وتضيق الحواس المختلفة في التخريف بها . وهذه الكتب مصنوعة من اللصاق أو الورق المقوى حتى تتحمل عيش الأطفال ، وهناك كتب بها أجزاء متحركة أو أجزاء لتجسم عندما تفتح الكتاب ، وهناك كتب أخرى تصدر أصواتاً موسيقية عند فتح أغلفتها . وهذه الكتب ذات رسوم بسيطة ملونة واضحة تساعد في جذب الطفل إليها .

والخبرات السلبية للطفل تعتبر عاملاً مهماً في تكوين الاستعداد للقراءة وفي تنمية الميل إليها فمن طريق ميؤوفه الخبز من خبرات يتركه الطفل مليل تحت سمعه وبصره وشهده ، ومن الخبرات المنزلية المبكرة يستعد الطفل لمفاهيم ومفوله الأولى كما تساعد في إدراكه الخبرات الجديدة . لذلك هو البيئة الأولى التي تحضن الطفل منذ ولادته . وتضيق بطابعها الخاص . وترسم الملامح الأساسية لشخصيته . المنزل بيئة خصبة تنمو فيها الخبرات والمحصل اللغوي ، بيد أن حجم هذه الخبرات ونوعها يختلف باختلاف نوعية الأسرة وخليتها الثقافية والاقتصادية - الاجتماعية . ذلك أن الاختلاف في خلفيات الأسر ومسؤولياتها يلون خبرة الأطفال بالوان مختلفة . كما أنه يعكس تحولاً في الاستعداد للقراءة والميل إليها ، كما أن مرحلة الطفولة مرحلة تلمسية تقوم فيها الأسرة بعملية إطفائها وإعدادهم للحياة بما في ذلك الاستعداد للقراءة وتكوين الميل إليها .

وهناك عوامل كثيرة تؤثر في خلق الميل تجاه القراءة وتأكيد وتثبيت أهمها : المستوى الثقافي للأسرة ، ودرجة اكتساب الطفل للمهارات الأساسية في القراءة ، والانتماء المدرسية المثيرة للميول القرائية ، نوع الإنشاد الذي يلقاه الطفل وهو يقرأ ، والقدرة الخاصة







نصف آسيا

المصدر :

١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والإعلانية : التاريخ :

الطفل أو مائسبه درجة تكام الطفل . وهذه العوامل كلها يمكن ردها إلى عاملين أساسيين هما : المنزل والمدرسة . يشترك في ذلك تأثير المؤسسات الثقافية الأخرى كالإذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات ونور العمادة المختلفة . كما أن هذه الميول القرائية تتأثر بالمرحلة العمرية ، والجنس ، والبيئة .

والحق أن المنزل يشغل الطفل ويوجهه ويكون عادته وميوله واتجاهاته والطفل يتأثر بالثقافة التي يعيش فيها داخل المنزل ، لأن الطفل قبل دخول المدرسة يعيش فترة السكول ، وحب الاستطلاع واستكشاف البيئة ، وامتصاص طرق التفكير والتعبير ، وهو يتعصب الدين واللغة والتقليد والمعادن وطريقة الكلام . وهذه الخبرات المبكرة لها أهمية كبرى في حياته ولها تأثير على شخصيته والوالدان لهما دور فعال في تكوين الميل إلى القراءة وتنمية بطرق واعية .  
× فالطفل يميل إلى التقليد فيجب إعطاؤه القدوة الحسنة بالانكشاف من القراءة أمهه ، وتوفير البيئة المهيأة على القراءة وتوفير الكتب والنصوص والمجلات الجذابة والمناسبة ، وتشجيع الطفل على الاندفاع والطفل يميل إلى حب الاستطلاع ويكثر من الأسئلة فيجب إجابته عن أسئلته ، وإحضار الكتب والصور التي تجيب عن أسئلته وتساعد في زيادة حبه للكتب ، وإعطاؤه على استعمالها  
× والطفل يميل إلى الجمع والاختار والاختفاء فيجب أن تتيح الفرصة أمامه امتلاك الكتب ، وتخصيص رف خاص له بمكتبة المنزل أو في حجرته أو صندوق يخصه لذلك .

× والطفل يلجأ بعد ذلك إلى الاستقلال عن الكبار ، ويكون جماعه الإصدقاء فيجب أن تترك له الفرصة لاستكشاف كتبه وقصصه بنفسه ومناقشته حول مغازلها حتى يشعر بالاهتمام وتزيد قراءاته  
× والأسرة يمكنها أن تنشئ مكتبة في المنزل في مكان هادئ ، ومنزودة بالمقاعد والمقاعد المريحة ، وكذلك مضادة وذات نوعية مناسبة .  
× والآباء أو الأخوة الكبار يتحملون عن الكتب والمجلات والنصوص والمواهب التي ترضي في الصحف اليومية ، ويكون النصوص ، ويقرؤونها قراءة جهرية بصوت واضح يجذب عن الأحداث والمواقف .  
× وتشجيع الأطفال على شراء المجلات والنصوص ، وزيارة المكتبات العامة ، ومعرض الكتب ، وإعدادهم الكتب والنصوص في المناسبات الاجتماعية وأعياد الأعياد .

× وتنمية العلاقة بين الطفل والكتاب عن طريق قراءة الوالدين لأطفالهم بعض القصص المشوقة ، أو يطلعونهم على بعض الصور والاشكال واللوحات .

وهكذا فإن المنزل يشغل الطفل القارئ ، لأنه المكان الأول والطبيعي الذي تولد فيه الميل وتشتمل ، وفيه تتكون العينة الأولى للقراءة لدى الطفل .





المصدر : أخبار اليوم

التاريخ : ٢٦ يوليو ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والهلع مات

## أما بعد

لم تنتز جهة واحدة في مصر  
لحادث البسجين .. وهو الحادث  
الضخم الذي راح ضحيته أكثر من  
عشرة أطفال في عمر الورد .. كانوا  
يعطون زهور البسجين لحسبي  
أحدى الشركات ، وكانوا عربهم أو  
منازليهم بعد انتهاء العمل يرتدون  
سراويلهم مسجور لها بركاب  
الفرار ، ويقلونها سائق أرباب  
له من قبل بالعطريق الذي يجب  
عليه ، وأنشئ المشوار باستخدام  
الصغيرة التي تنقل الأطفال بسجلات  
نقل ضخمة ، فسلط من الأطفال  
شجرة قتل ، ونحوه البسجين في  
مخوفين ، يتطفون في المستنق في  
شوارع القاهرة يشعرون من أثار  
حسنة الوجه الكريم ، والغريب في  
الامر ان مصر فتوما يصنع لتطعيم  
الأطفال في هذا العمر ، وهو قتلون  
ترعاه وزارة الشئون الاجتماعية  
وتنقله فابن كانت الوزارة عتيداً  
الشغل هؤلاء الأطفال في مزارع  
البسجين ، بعد انها شطوبه سكر  
جديدة المرأة التي ترأسها الدكتور  
نوال السعداوي ، باعتبار ان الاول  
باعتبار الوزارة هو الامر ثم لهم ،  
وهؤلاء الأطفال الذين ملأوا في  
الحادث ليسوا هم كل الأطفال  
الذين يعطون في المزارع والمصانع  
على امتداد مصر ،  
فول ففوت الوزارة بالتطعيم على كل  
مزارع البسجين والورد ، وقال في  
أثناء المحرصة لتطبيق القانون  
انها كانت حاققة ان يذهب ضحية  
الصحة أربعة المئات كقرهم في  
الثانية عشرة ، وهذا هو الاله الذي  
دفع بكل الصلابة الى حطول  
البسجين ، على مهنته على وجار  
التحذير وما الذي كان يفسد في وقت  
الحادث ؟ كل على يمتد على الخبير  
لحظة الحادث يذبح الجوزة مع  
الاجبة والخلان وهل يفهم ان طفل  
وحسن غول الفلاء الذي يفتش  
البيضا ، فكان ابتلاء أربعة هيا  
اول ضحايا ضحوق الفلاء الدول  
ولمعه له الله ، ثم اين كانت ادوية  
المرور المزوية التي سمحت لسيدي

لوقت يحمل هؤلاء الأطفال ، وهي قتل  
مرفضة لها بصلهم ؟ والتطعيم  
الكبرى ان أجهزة الإعلام لم تهتم  
على الإطلاق بحادث البسجين ،  
التي مع الأطفال الضحايا الذين  
لقد تدمر أرواحهم ، بسبب ربح  
سائق ووسو ، حالة سيورة ، وجيش  
بعض رجال الأعمال ، سواء كانوا  
لطاعا عاما أو طاعا خاصا ، وبم  
هؤلاء الأطفال في رقبة وزارة الشئون  
الاجتماعية ، وأجهزة الرقابة فيها  
على وجه الخصوص  
وأذا كان لهذا الحادث البشع  
بعض ، فهو أننا نختلفنا من خاتمة  
ان مصر انقسمت الى عدة مصرات :  
وان في مصر هوان الزينة ، وفي  
مصر .. كما يقول بعضنا  
الفرنسي .. حرارة .. والمشارف ..  
وبرود ليلهم ..  
وللأطفال الرحمة .. ولاعزاء  
للمجتمعي الفكرة القرام ..  
محصول السعدني









المصدر : الجمهورية

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٢٤ يونيو ١٩٩١

## متابعة لحادث أطفال الياسمين نقابة المحامين ترفع دعوى ضد المتسبب !!

كتب عادل المغاوري  
تجرت نقابة المحامين تبنى قضية  
أطفال الياسمين ورفع دعوى قضائية  
لنقاب التوبيخات لأسر الضحايا  
والمصابين في الحادث وبلغ جديدهم  
سبعة كثرى و ٢١ مصابا وذلك على  
نقطة التلاقي العامة للمحامين  
وتال احمد نافع مقرر لجنة  
المعنوى والرقابة الاجتماعية  
بالنقابة العامة للمحامين أنه تكديرا  
للمحنة الاجتماعية التي تتركها  
« الجمهورية » منذ الأسبوع الماضي  
في موضوع حادث الياسمين وحتى لا  
يشجع أطراف القضية ... قرر تشكيل  
لجنة مكونة من محامين لمتابعة  
تطورات القضية في الصالح لمصهدا  
أربع دعوى ضد المتسبب في الحادث  
مباد كان مصنع الفلاصات لصنعية  
أو مقلد الأثار أو مصنوعة الأثاث  
مما باعتبار المصنع وصاحب السفرة  
وجهة الصل قتي عمل بها الأطفال  
والمقابل هو المتعهد بتوريد الصلاه  
للمصنع وفقا للاح اتفاق حرقى بين  
الأطراف .



احمد نافع

وأشار احمد نافع ... أنه إذا كان  
الكل يحاول التوصل من المسؤولية  
الموجب أن تكون هذه الحادثة بداية  
للعملية للاستقلال البضع قاذ يتعرض  
له الأطفال في الصل بالمطاعم العام  
والخاص في الوقت الذي ننال فيه  
بأن يكون هذا الصل على حماية الطفل  
المصري ..







الأصنام

المصدر :

٤٩ يوليو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

### من وحى مصر في مسابقة

سوزان مبرك ارماني كتب الاطفال  
\* ارماني كتب الاطفال تقيم الهيئة  
العمامة للكتاب مسابقة بعنوان من  
وحى مصر و يكتفون الشمسية  
وستنشر الهيئة الاصل الفقرة من  
ادب ورسم والتصديق حق الاشتراك  
بالنظر من عمل .

وقول د سمير سرحان رئيس  
هيئة الكتاب انه سيتم تقديم كل  
الاستغلات الفنية للمراجعين من خلال  
الورقة الفنية لمسابقة الجديدة سوزان  
مبرك ارماني كتب الاطفال للكتابة  
حاليا يرمز بحوث وتوليف ادب  
الطفل الفصح لهيئة الكتاب والتي  
تسلسل حتى اول سبتمبر القادم  
ويجاء فيها عدد من كبار رماني  
كتب الاطفال من بينهم : دة حسين  
وعلى الجاراني والفريدة هويس  
ومصطفى حسين ومدير الفني .







للنشر والتوزيع: دار النشر والكتاب والصحف والمطبوعات

٢٩ يونيو ١٩٩١

« ۴۴ » آیه ۱۱۱

فقد ابراهيم ادم بسمبيلي  
الذي كان من اهل  
البحرين في سنة ١٢٨٠  
هـ الموافق ١٨٦٤ م  
والذي كان من اهل  
البحرين في سنة ١٢٨٠  
هـ الموافق ١٨٦٤ م  
والذي كان من اهل  
البحرين في سنة ١٢٨٠  
هـ الموافق ١٨٦٤ م

[illegible]





الأهرام

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات

## من قريب

### القتل بتفريع طوكيو

وقواتوا مع مقاول الإنجاز الذي  
لحقني وأم يحتر له البوابيس على  
المر .. كلهم قد انشغوا في عملية  
قتل منظمة هؤلاء الأبطال . ليس  
لطف بتشجيعهم أريد . مشاهدين  
بذلك على القوانين والاصراف  
والأمناء الاستثنائية . لكن يعلمهم  
بما يتصرف عليه هذا العمل من  
أضرار مؤلمة بالصحة وما ينتج  
عليها من أضرار مزمنة .

ومن المؤسف أن تصل  
الوصفية وعدم الاكتراث بمدير  
القطاعات الإدارية للمركبة حدا  
يحاول فيه تزيير هذه الجريمة .  
يقول في تصريحات قبل بها  
لجريدة « الجمهورية » أن تشييل  
الأطفال شعول به ولا مغالطة  
فيه وتبيحه الحكومة في عمليات  
فرق الطغاة البندوية لخدمة  
العلم يعني أن لديه تصريحا  
حكوميا بالإفراء ثم يبرر تقاعس  
الشركة عن تقديم مساعدات لاس  
الضحايا . وهو واجب إنساني  
محض . بالقول : أن ضحايا  
نصمه بعدم الذهاب إلى القرية  
خضعة استغراق مشاعر الأهالي .

وتحقيقا أن هذا الموقف  
وإليوم الذي يشكلى وراعه . لابد  
أن يستلزم مشاعر مصر كلها .  
فربما كانت القوانين ضمتنا  
الضرة . ولاتحقق حل الطاع  
الحام . ولكن حين يصل الأمر إلى  
هذا الحد من جمود المشاعر  
والانغلاق على المنظومة .. فلنت  
نكون على أبواب عكرلة لأبعد  
لله مداهما

**تسليمه أحمد سلامة**

مخلوق الناس في الدنيا  
مخلوقة . ولتكن في ماكنة ترو  
لشد تعلقا .. فالشباب قد تقوم  
وتقدم من أجل التطور على صعيد  
دم أو شقاء لثقل شامت الحنية  
الإنسية النقاء .. ولتكن في تخلص  
عينيها عن مصرح أطفال أبرياء  
تجربة الأهم . والصفوة  
والأبلا 11

ولنن نتحدث هذا من الأطفال  
الذين شعوا ضحية جريمة  
الناشرين التي وقعت قبل أيام في  
البحر . ومثلما كما شوت المراج  
في تقاضيا .

والا كان هناك تطهير جد في  
هذا الموضوع مع شركة التستر  
والتشهير المصرية المنظومة عن  
الجريمة . كنا جاع على لبنان  
عاصم عبد الحق وزير العدل .  
فهناك حقائق أخرى لابد أن  
توضع تحت أنظار المسؤولين .

لبن المعروف أن عملية قتل  
الناشرين التي يقوم بها أطفال في  
سن العاشرة . تتم قبل الفجر أي  
قبل أن يتل الذي أو الصبح  
على زهور الياضين . وهي  
عملية . فضلا عن أنها تتم في  
حديقة الليل . لتخلو من أشراق  
صحية شديدة . لأن الأبررة  
والرطوبة المساعدة من شجار  
الناشرين تؤثر على الجهاز  
التنفسى وتؤدي إلى التعرض  
للأضرار الصدرية والانسانية  
بالمزمن . وترواح سمينة من  
الضحايا . وذلك للزعم صانع  
التطهير بأعظم صحتها تقديرا  
معينة لوكيلهم من الأبرار  
المتقنة عن ذلك .

ومعنى ذلك أن الرئيس المؤقت  
لهذه الشركة - لطاع عام -  
ومندوبى إدارتها الذين تهربوا  
حتى الآن من مسؤوليتهم .





المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والاعلاميات : التاريخ : ٣١ ديسمبر ١٩٩١

### **الجلس الوطني للطفولة يناقش اليوم ظاهرة التسرب وخفض معدلات الأمية**

كتب - محمد رمضان :

يناقش المجلس الوطني للطفولة والأمومة في مؤتمره اليوم أهداف التعليم للقرن الواحد والخامسة بالطفولة والأمومة في الخطة الخمسية القادمة من ٩٢ وحتى ١٩٩٧ والتي تحدث في ضوء نتائج الدراسات التي أجرتها مجموعة خاصة من الخبراء للوقوف على المشكلات في مجال التعليم ، وفي ضوء نتائج مناقشات مع ممثلي وزارة التربية والتعليم وكذلك ظاهرة التسرب من التعليم وخفض معدلات الأمية .

وصرح الدكتور عدوي بدران ، أمين عام المجلس بأن المؤتمر سيناقش الربط بين رؤية الإعلان العالمي عن رئيس الجمهورية لسماء الطفل المصري ويطلبه







المصدر : ٢٢ وفد

للتشر والخد مات الصدفية والامعلو مات التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

في عام [٢٠٠٠] سوف يشاف الى قائمة الايبين في مصر .. [١٠] ملايين طفل . من بين [١٨] مليون طفل مصري يوجد مليون ونصف مليون طفل تتكد بهم سوق العمل .. بدون تشريع صحي حقوقهم .. وإذا سلب منهم العيش فلا حق لهم في اصابة عمل .. او تحويل .. ملكا حيث تعلموا لاطفال الباصيين .. الذين بدلا من ان يخدم لهم صاحب المدرسة كوكاب الحليب .. ينس القلقون - ترك الموت يخصصهم .

ويع لهذا تعيش على نحو الابدية .. وعام حماية الطفل .. الا ان مؤشرات الابدية تقول انها مستحالة .. مع ان القويمة اعلمت ان الابدية ستنتهي خلال العقد الحالي ..

ورغم اعلان ميثاق حماية الطفل .. مازال الإهمال يستوطن مصري .. بسبب سيولة الجوع .. والبحث عن طعمة العيش .. وتتفاقم مشكلة التسيب الدراسي .. وتزداد ظاهرة عمالة الطفل ..

ويع هذا تبرز دعوات جديدة ... بوالعامة ، اتحدث عن حق الجميع في القراءة وتشيد المكتبات .. ويثيرى المصلحون في الدعوة للمهرجن

يقول الناقل العلمي سامية البطون تنوء العول، قبل يذهب اطفال تحت خط الفقر .. الى المكتبة .. للقراءة ؟ هل يحتاج اطفال الشوارع ... عمل الورش .. والمصريون من التعليم .. الى كتاب .. ام الى لغة عيش ؟

تحقيق

محمود الشربيني

# مشروع القراءة للجميع

عام ٢٠٠٠

يجعل  
هؤلاء  
الأطفال!



عام ١٧٨٨ (٧١٩) من الجيوش على الوطن العربي. في احوال (١٠) مليون نسمة والذين اقاموا على ارضهم (١٠٠) مليون نسمة وبقتل كل واحد والجميع اصاب بمرض وباء وكان السخط في احوال (٧٢٤) لايتعدى اعراسه من (١٧) سنة. ولم يمض على (١٧) سنة (١٧٨٨) وكان السخط الاطفال كل من (١٤) سنة ويوازي (٢٠١) وثانيه (١٨٨٠) عام

طبقاً لأحصاء عام ٧٦ يمثل الأطفال حتى سن ١٤ سنة (٢٩,٩%) من عدد السكان .. والمطلوبة للتكثيرة كريمة

● **دكتورة كريمة كريم التكاثر بالرد :**  
طبقا للتشخيص المستشرق فإن مشكلة

ان يذهب بإطلاقه إليها .. ليطلقوها  
بعض ثلثات وربما يفرغ من بعض  
أصله .. وذهبنا .. فلا هي مطلقه  
بأقضية والفتاح وحينما وقع بصره  
عليها .. وكان فيها طاعنا في السن يبيع  
الجراراد بجوار المكينة ابتسم في  
وجوهنا قلنا المنيبة فتموها اس ..  
بعد ان مشيت لثت .. حملوا معهم  
الكفن .. والبركات .. وخلافه والمقروها ..

[illegible]

٤. عزة كريم والخبير بالمركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية، قدمت عناصر رؤية متكاملة .. للطفولة المصرية .. وركزت فيها على نوعية الخدمات المقدمة من الدولة للطفل .. ولدت تصنيفا واضحا لاطفال مصر .. ومن خلال الحدث الذي نشهده الآن في وسائل الاعلام وهو (مهرجان القاهرة .. للجميع) نأمل ان

راقية... وملازمة المصالح المصرية...  
 في سبيلها انقضت الدورية اول الاجتهادات  
 بعد ان الامعان الحسنة للكتابيات  
 وتوجيهها للكتابيات... والخاصة...  
 والكتاب... و... الخ... وقد انتشرت  
 هذه الكتابيات في اماكن عديدة هذا جهه  
 لاكتشف... ولكن والقيا وعليها ومع  
 هذه الامور... مطبوعه... الى انها...  
 ذات الوقت مشغولة... على شريحة  
 بعيدنا... هو اذينة الخوسه  
 القدره... القدي... والتربية...  
 لي ان الاستيفاس من هذه الخدمة...  
 في العزوف عنها... بمعنى ان هذه القلة  
 يستطيع ايرابها في يتكثروا في  
 مكتباتهم... تدب كتاب متوفرة  
 ومسال تربية مشغولة... والخاصة...  
 على ايام اول ذلك... فمما نذكر...

أينما هم الـ طريق .. في سواهم  
للمكان .. وقرب .. وسواهم  
أما من عليهم فيها أو من لها دولة  
وأحد .. للكتبات التي التفتت مؤخرا  
تخص عن رواد .. وعن الذين أو  
التي .. والذين .. والذين ليس لها  
أما من يخص قيمة الدولة .. وبعد  
عالم التي في القوة .. كما ..  
الحاجة إليه .. لانفاسه على طاق آخر ..  
ينتمي لفئة أخرى .. ربما لا يتنبه لها  
أحد .. ويعمل على طلبه  
ويقول .. أحمد الجوبير .. الكبير يعرف

في منطقة المجوزة .. واسفل كويري  
اكثوبر الفتحت مكتبة .. عرفت بسرها من  
التليفزيون .. وفكر صديق في اليوم التالي





## لنشر والدماء الصحية والهلو مات

التاريخ: ١٩٩١

المصدر: **الشرق**

يأتي عليهم بقسوة والقول من اجراء تحقيق برنامج الصنوق زينة عدد الاسر محدودة الدخل في مصر .. واكتفوا مسؤولة مدينتها .. حيث ان اطفال هذه الفئات تعاني من سوء التغذية واما البرعاية الصحية وسوء التعليم .. والتشجيع في التهرب من ايدى العاملة في الجبل .. ومن ثم يطمع عمل نمو البلاد .. المستقبل !

وتقول د. مزة كريم .. ان ربع الاسر محدودة الدخل .. هو

الحد الأدنى الذي يدعو طولة سوية .. فليس احتياجنا الاساسية .. في الخدمة .. والتعليم .. والصحة والنظف .. هذه الضروريات التي لها اي ثمر لشر سواء كان ثوبا مغنوا او لخبز او قريبا .. لان الطفل يحتاج للتشجيع .. الضرورية في حياته .. بشأ محروما .. وكثيرا .. ويتشجع حركاته هذا .. تراوح عليه .. انه يشأ طالا صوبانيا .. وقد يشأ براسيا .. وقد يطر في الظروف من العسرة .. ويقع في برائن العسرة .. او في الجيرة ..

في يحتاج الطفل الى رعاية .. وفي اي وقت .. ومناخه .. وهو الذي يعمل عليه الطفل المصري من هذه البداية تصف د. مزة كريم الاسر محدودة الدخل بأنها الفئات الدنيا في المجتمع .. وتصل نحو ٢٥٠ من مجموع المصريين

**تزايدت معدلات**  
**عالة الطفل .. ولدينا**  
**عالميا مليون ونصف**  
**طفلة عامات !**

وفي تحليلهم الاثر اقرا وجهيا .. واجليا .. ويأرجح اطلاقها مليون ٨٢ في الاسرة الواحدة .. يعاقرون جميعا للزوجة المحبوبة والوالدة والابنة والتمسك والخبز ويحزنون لتسكن لتسكن بدماء .. وبواجونهم بظلمة في مناطق الابرار الشعبية .. وفي الريف .. ويعيشون في بيوت تخلق عمودا اطلاقا متحزبين سلوكيا (٩٠٪ من ارباب السواق يمتدحون لهذه الفئات) .. وكلاء .. اي اطفال الفئات الدنيا يشكون ٧٠٪ من اطفال المجتمع

محدودة الدخل \* وتقول كريمة كريم .. ان الاطفال في الاسرة محدودة الدخل لا يحصلون الخدمة الكافية بسبب الفقر .. وفي جانب اخر بسبب تقليد خاطئة منها كإسقاط الفكرة عن اطفال .. وعندها .. انه اطفال اربعة لطفل واحد .. ثم الى فترة الطفل وتوحيده لان علم ٨١ انه اكتفى اطفاليا بين الاجبات الحوامل .. والرضعات بملقونة بغير الحوامل .. وانك لتتفكرما اكثر بين ساكن الريف والى قراى ٧٢ ثلث دراسة اجريت على اطفال التراوح اعلاهم مليون ١٢٦٦ شبرا ان (٢٨٨ الى ٤٨٨) منهم مسجون بملات مختلفة من سوء التغذية وفي عام ٧٩ قلت براسة اخرى ان ٦٧٪ و ٤٤٪ و ٢٥٪ و ٢٨٪ من الاطفال في

مراسل صيرة مختلفة لغيره الى ٦ او ٧ .. ١١ في شهر واحد وفي عام ١٩٧٨ اجري مسح للتغذية في مصر بالاشتراك مع مركز منظمة الاطباء بالولايات المتحدة براسة على ١٩٧١٠ .. طالا لتفحص ان ٣٢٠٠٠ طفل من اطفال مصر العليا حوجة اكل .. وتنام طبيعى بغير اكل في ثلث عرهم .. صلتها ماذا عن الرعاية التي تمنح لطفل في فترة من قبل لخدمة في الاسر الجيدة ..

محدودة للغاية .. وهذه الفترة لها فسيما التسمية في فترة الطفل الفاسية بين شخصيات ومسروكة على هذه الفئة يبدأ في اكتساب العلم الجيد .. وما تتبع احدى الدراسات فان الطفل في هذه الفترة العسرة من ١٠-٢٠ سنوات .. يحتاج إلى مكان مناسب يلعب فيه كي يتخرج بظلمة .. ولعب مناسبة يلعب بها كثر حب ابتلاعه في تكوين اعصابه .. وفكراته الصحية في هذه الفترة التي في حياته ان الجلب هذه الخلل التي تؤثر طولة صحبة لتتوالى ادى الاسر محدودة

الدخل .. وشجبة للتكسب في شقة صغيرة او حجرة او اثنين في شقة مطبوخة لاجل الطفل هناك يلعب فيه سوى خارج المنزل حيث الشوارع القوية للتسكع

**وجهة نظر**  
د ابراهيم الشواشي مدير مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس يرى ان الدور الذي تقوم به السيدة سوزان مبركة محروم تشخيصي .. فليس مطلوب منها ان تدور على اطفال مصر .. لكنها تشترك فيكون .. تمنع الطريق .. فتلحق الوهي .. وكل اى يشبهه في مكانه .. ولانهم ان يطلبها بل تحرف ١٨ مليون طفل .. اما هي بغيرها ترك اعطاء الدولة بطفولة .. شاما مكانا دعا مبركة لاحتل مكانا مائلا حمية اطفال .. وتكون دواء .. لتفحص كاتان .. والوقت .. واترك الوهي بغيرها كاتان .. اطفال .. اطفالا كاتان .. ومن هنا لان قصة مبركان الفوائد ان السيد سوزان .. وات ان ٤٠ .. اخبر من اللل والفراخ .. يمكن ان تلمح الاطفال الى اذن الشرف .. او المذوق غر السوى .. وفي محولة منها للتقويم جاءت دعوتها الزائدة

□□ مبركات .. وقال د. احمد الجديوب .. تفضل في مدينته بغيره بغيره على تلك .. تخرج .. لمحب .. لاحتل مجتمع يحتاج

الضروريات .. وفاته يكذب على نفسه عنه التزوير .. ويحزن لزوم ايضا .. حتى المخطط فلا لديه بغيره بغيره .. ويحزن انه ادب لبشره مثلا في مبركان الفوائد في رايها انها مبركات مغفورة لانه عادات ضرورات الحياة في تعليم حقيقي وفداء سليم .. وصفن متلب .. وحسن معل .. فله ايمن الحديث عن ثرف فقرات .. انها في ظروف الطفل يمكن ان تدور لطفلة .. والامر .. بغيره .. هذا للمسلم .. لكن في كل دور .. ٢٥٠٪ من الاطفال مصابين بالفقر .. و ٦٠٪ منهم بالبلهوليسا ووجود الوف الاحداث خارج اصحابات الاحداث .. يعرضون جرائعهم في فقرهم .. لا يمكن ان تقول ان دعوة الزائدة للجميع لها حق الا ان المؤسسات التي تخدم الاطفال اصحابات .. وبخمس المئات لتخدم حبيبا .. الاصحابات ابوابها في وجه الاحداث وترفعهم للشوارع وتزعم ان اطفالها الاجتماعي يمكن ان يبرأه هذه الحالات بعيدا عن جو الدراسة .. والتفريق انهم اطفال .. لكن ٢٠٠٠ حدث في اطفالهم اجتماعيين .. ولتكن من مبركان الجديوب هؤلاء الخمسة ينتقلون بالانوس ليرى هؤلاء





المصدر :

١٢ وفد

للشعر والخد مات الصحفية والمعلمات

التاريخ :

١٩٩١ أغسطس

## ٧٠٪ من أبناء الأسر محدودة الدخل يعيشون تحت خط الفقر

### تعديلات

وتعاقب د. عزة كريمة بأن يتم تعديل التشريع. لذا فإن سبب العمل والفرق الاقتصادية المحلية دفع "بعض" إلى العمل. لأنه لا بد من تشريع لحماية حقوق الطفل. ضد الطرد. وفسد الأمية. ونحو ذلك ومع هذه الملاحظات لاحظ د. سمير حؤالة أن مدون القانون العمل لا تشمل لصالح الطفل. فبالصالح عمل يجب أن يراجع المصالح التي تروى في عام على أي شيء يحمل عبء. ويقدم شهادة مصدقة تكتب خاؤه من الأقران. وهذا لا يحدث عما إن الطفل يعمل أكثر من ٦ ساعات في اليوم. وهذا مخالف للقانون ولكن التعديلات هي: والقانون فيه آخر وتقول د. سمير أنه علينا أن نصف مليون طفل يعيشون الآن. وليس لهم مكان في المدارس. وإدراجهم. أما العمل وأما الجوع!

وتقول د. عزة كريمة من هنا يصبح من الصعب يتم تنظيم هذه المشكلات جميعاً إن شكوى بقانونية الطفولة. ودعوة نقل الأفراد للجمعية دعوة وأما بعض أفكارنا أن تكون جمعية أطفال كبرياء متعلمين. ولم يشكروا في مدينة جمعية اجتماعياً. مخاوفه الاقتصادية من الصعب أن يتطابق شعاع البنين بمدرسة الريشة. وشعاع كشافة والقراءة ملاعب للعبة. لكن هذا يتطلب لنا في النهاية خلاصاً فحماً للتعليمات الأهم بالمرعية والتعليمية لإيجاد من يعيش بها الخدمات وأما ٧١ لن اجتماعياً. والمشاركون التي شعاعاً تنفق على تعليم الأحياء الأربعة. وأن "شعاع" طفل يكمل للناس. جالغ. إلى نظيفة أيقاراً كشافة.

الإحداثيات التي بدأها مواضعي مكتب: والان. ماذا من التعليم. والتدريب. وعلمة الطفل! إحصائية مهمة للتكثيرة سمير حؤالة أكدت أنه على الرغم من أن قانون العمل يمنع عمالة الطفل حتى من ١٢ سنة ويكزن قانون التعليم الإباء أولادهم حتى سن ١٥ سنة إلا أن الإحصائية التوقرة تظهر أن ١٤ من عام ١٩٨١ كان هناك ١٠,١٤١,٣٠٠ طفل مصري يعملون في فئة العمر ١٢-١٤ وهم يمثلون ٢٧ من إجمالي قوة العمل وتزايد هذه النسبة كل عام.

١٠ ملايين في ألباى باى وأوضح بحث أجراه الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أنه في عام ١٩٧٩ كانت نسبة مشاركة عمل الأطفال ١٢,٤٠. إذا ما قورنت بإجمالي قوة العمل ٦٠ سنوات لكافى تمثل حوالى ٢٢,٥٪ بينما في عام ١٩٨٠ تمثل ١٤,٣٪ ثم لوحظ أنها انخفضت بشكل ملحوظ خلال عامي ٨٣ و٨٤ لتصل إلى ٢٧ من إجمالي قوة العمل عام ٨٤. ولذلك تشير الإحصائية أن نسبة الأطفال العاملين في سن أقل من ١٥ سنة تمثل حوالى ٢١,٣٪ من إجمالي قوة العمل ٦٠ سنوات لكافى. وذلك في نهاية العام ١٩٨٤.

● لتأويل الإحصائيات من النوع: تقول إحصائيات وزارة التعليم أن نسبة التسرب للتعليم في سن الإتمام ١٢,٤٠. لم تصل في عام ١٩٨١/٨٥ سوى ٢٨,٠٧٪ وفي السنة ١٩٨٢, ١٨,١٢. حوالى ٥٨,٣٥. وبالفكرى الصحيح نسبة المتسربين في كل السنة المتوسطة ١٨,٤٠. حوالى ٧٢,٢٧. وذلك في عام ٨٦/٨٧. وعند حساب الفرق بين النسبة الإجمالية للأطفال الذين لا وأن يحصلوا على أية فرصة تعليمية من عام ٨٢. ٨٢ حتى عام ٢٠٠٠ وجد أنهم لا يعملون إلا حوالى ٩,٧٥٠,٩٤٤ طفل. في ألباى. باى.

### تشريعات

صدر أول تشريع للعمل في عام ١٩٠٩ للتقديم إحصاء عمالة الأحداث قبل سن ٩











المصدر :

الشعرية

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

التاريخ :

١٩٩١

## حول مهرجانات القراءة للجميع:

## إلى أم الأطفال السيدة سوران

بإقليم محمد متولى عوض

صبي قفلا ما أن يفتح السبابة ويولفس في الأوقات التي  
سيفسحني لحيته في القبع لعاد مكتبتي وأخبرني أنهم تهرؤ  
وقالوا أن الواحد انتهت وكانت الساعة الثانية ظهراً، فبعثت  
الهدية ترصية العليد ولعرف الزايد فلقولها كما قالوا  
الهدية ففهمها كتبت رقم السيارة وتطلب ملوم أسما بعم  
وعند انساب المال وأخبروا السيارة وقام موقف وأضرب بعض

الكتب الضالعة التي اقتنصت سنة، وقال هذا هو الزهر... ولا  
تطيل فكل قاري يعرف، يعرف الضربة ككل حتى في حولة كبريتا كل  
عمل فيها للمطالع ولا أثر الحقيقة لمرات هذه الضرب كانت  
التمنى أن لا يوصل إلى حساسي بل أن مالي فيها فافدا لفرشاء  
الزهر وين يولد به، ويود ذلك ليذهب الجميع للجميع والمفره

الضواري  
لأن كان للصفحة من أبناء الأمة الذين يستحقون  
الوقوف من الله والخدمة العامة لخدم بطون أن جاعل البذل أن  
يقرا وأن جاني الضمير أن يقرأ وأن ساكني الجور أن يقرأ  
والعمو أن يقرأ الجمهورية ١٨٥٠٠ مرمية في مختلف  
الزوايا ٧٠٠ منها لوجي بها مكتبة وألا كان هناك مكتبة  
فستحسبنا ٥٠٠ فيها في السنة مائة تقري في الكتب وقد  
فلا ضلعة بلغه فستحسبها وأصبحت تجارة بكرة وألقت  
الكتبات الكبرى واستبدل بها محلات لمحلية تباع الطاء بهيل  
٤٠٠ وفيه أسرار وأربابها

مدارس القرى وبساتين الفاضلة لآدم والكتبات وأرجو  
أن تلمس في بعض أسبائك أدماء يوم ١٩٩٠ م  
جودة حكومة بل للثقافة الرسمية باسم الحكم لتعلم على  
مطابق ملحمة جويل العالل حوران والعالل يرحي في نعم  
الجميلة... وبساتين الفاضلة نصف شعبه ليراق وأكتب  
وبساتين القرى فاصولها يطمسون في الأرض والمطاطد فيهم  
وكافة التلمس أكثر من ٧٠ طابا، شفيك وطمع لطمع فيهم  
القديم... إن النظار لآدميون مكتبات أدم المشاورة فيهم  
السنوي ومنهم جهم كتب الأطفال الزراعية في الأسواق والكتب  
في حيم كل اليد في ٦٠ مائة بيعه وأجر العطل في  
قائمة دولة القطن بعم كمالا جيل... الأباء ملجوزين من فراء  
لحبة التي تلمع لول يفترون لهم كتاب ١٩٩١  
للشورى التي تزيان لول جوده وتبقى ولتلكا العهد كما  
سبل طاباير أخرى كثيرة

المصدر محمد الشعرية لا خمس طيلة واحدة تلك المال  
وتبثني السلطة... وترصيا الجيوش البرارة... إن اللانق في  
بحر الحضارات وبثني في للزرى حسان لمولجة... إن  
الانراف التي تشامدة ليل على أننا وأشوي... كانت في  
الرفضة مكتبة عامه قديم الجين وبثني القاهرة، حيرة  
الهامة والمطاع الحالا خلافا لشركه التليزيون، بصرنا  
نحن الكبار وطلب الهامة وأطالنا المي من الثقافة  
وأصبح مركزا لأبحاث أدب الأطفال الماشي... تحولت المكتبة

تقدم السيدة خرم رئيس الجمهورية وشهادة كوبر مثقوبة  
مارسيمي بمهرجان القراءة للجميع... حيث يتابع التليزيون  
بعضها خطبة خطبة مثقوبة منها حيث تدير وهي تستعرض  
أطفالا مسارا وتلقى مكاتبات أدمه خرميسا لهذه المطالعة، ولا  
التميز أن مرمية في مصر تطل بهذه الوجبة والارتبة ولعاس  
الأطفال ويصغر السادة كبار المشاوي في كل مواقع لشركه  
سياسيتها، ولو كانت للعاس قد أصبحت نصف مكتبة في  
حتى يرمي من الوجبة والآلة لشركه لنا انتقلت من الحياء  
الغيرة التي يملن أن هذه المدارس تقع فيها التي سويسرا في  
الموترا التي لانيا... ولكن لما كنا قد اعتنقنا على هذه المطالعة  
فكل شعب مصر يعرف مالا يتم بعد الانتهاء الزاير كان تصد  
الزهر الضالعة التي استمهرت منها والساعة والميم وقد  
أصبح معلوما أن محائل الزهر من أهم أربابها تلجوز  
أصغر الزهر والأشجار المحلات التي تقام لكبار  
الزهر لآدم من السيد رئيس الجمهورية حتى السيد الوزير  
الحافظ مريو مصطفى الزهر والفرافان... وأصبح النقد يكتب  
في المهرام الحكومية بلا مواربة في لشاء واعتنقنا على أن  
الشوارع تحتفل بالسياسة فلا سكن وزير أو قرى أحد سكن  
الشارع إلى الوزارة التلق الشارع... هذا وسكن وزير كذا لكلا  
بعضه سكن الشارع وزيرانهم...

كذلك أرباب مهرجانات القراءة والمطالعة التي تقام وباسري  
لنفسى بلان شعبي قد نسمي شيئا ونسمي القراءة المرة أو  
الثقافة لخر الحرسية من يوم أن حل الصلبي في أربكة القرى  
الصرى... وأصبح للتعليم من الأباء وأهل اللغة أربابا وباسن  
من أهل الفهرية والثقافة ثم أخذت كل مطالعة الثقافية التي  
كانت تسمى في المحلات الثقافية التي كانت مرمية في جميع  
الزهر القرى كان مائة والثقافة وأربابا للسياسة الأسبوعية  
والفلاش ومهرات غيرهما، غير إصدارات كبار كتابنا سواء  
الفرغون أو الصلبيين، وكانت الأشران زهدية في متناول كل  
معتق... ثم أخذت كل شيء كان عصا السطرح قد صعد  
جميع أنواع الثقافة وانتقل النشاط إلى محلات لشركه أو  
صانح الترويج أربوق الرخص للشعبي في كل محافظة...  
وأصبح يقاس نشاط كل محافظة بنجاحه في إنشاء فرق  
الزهر للشعبي وأخذت بذات الزهر التي كان أعيان محلها  
والطفا وتحتها ليلفن على السارح وترقص ويهززن ولزهر  
ويومين ما أمر الله أن يستمر... وقد صمدت الله أن حرم رئيس  
الجمهورية المجهت هذا الاتجاه وهوتم الله أن تصمد الدنيا  
وتصمد العمل وأمر الله أن يتركه الله كذاي على حيث حدث  
سفير في مطهره كير في دالته... لقد أخرجت كل مطالعة  
أن تكون عداياي لهم خدما يتكلمون في تراسهم أن الفترى  
لهم كتبنا لآدميون على أن يفتروها ويصغرهم الفيل كاشرة  
الشارف للأطفال أو كتب إلى محلات... أو مجلات بعض محلات  
الأطفال يهزم أسبوعين أو أكثر أخذت عنهم فرقا من هؤلاء  
الأطفال فهم كير من ندمت يوم إلى حدائق اقتنص العروا وفي  
الأخيرة وجدنا إحدى مهرات مهرجانات القراءة للجميع وهي  
معلقة وأطفالون تذاون طابقت الهدية من أدم الأطفال وهو





المصدر : الشهاب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ أغسطس ١٩٩١

الماصرة إلى تجسّس مطلق لايفيله مصري [١] كان معه  
تصريح... أصبح الآن الذي يسلّي الناس الدم والحرقة مصر  
مسيبة والوصف والزيات بينات الذرات يحتلونه. وصنق لينا قول  
الله تعالى: "وشر مصلة مصر مشيد. صنق الله العظيم.  
باسميتي الفاضلة. أمانال القرى في أقصى المصحف. وفي  
قرى المحافظات الثانية ومدارسها يتظفرون ماله أن تجهم  
نفسك المنا. وتجهن ألبهم لعل الله يسهم بينك أعل الحكم  
في الألف.  
أنجو أن تقري إخلصنا لكسمة الثقلة. فجهلت الذي بلغ  
من النصر ٧٥ عاما حاش الثقافة وطى الثقافة وعطت لنفسنا  
في المكتبات العامة الخفية قبل أن تصاب بلوحة الفايرون  
والجوجات... فلهذا الله على غير أمثا والصالح.





المصدر : (الاحوال)

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ أغسطس ١٩٩١

### رسالة من قارئة الى فيليب جلاب :

## جمانة التريست

تعلينا على ثقته حول . أمين عام نصف الجامعة العربية . تسمح لي أن أقول أنك ظلمت الرجل كثيرا .. فانه لم يبق له أن يصرح أكثر من مرة جوبايا على سؤال حول موعد زيارته للعراق . فمودة بيطية الدول العربية . بيان الوقت ليس مناسباً الآن .. وبما أن الرجل قليل الكلام فلهذا لم يوضع أصيب عدم مناسبة الوقت ربما لظلمه انها مسألة بيده ان تخفي على أحد .

هنا يعني موت ستة آلاف طفل عراقي أو أن ١٧٠ ألف طفل عراقي يقتلون على اللغة الموت غير أن الوقت فعلا . غير مناسب . للقيام بالزيارات الآن ؟ بل قد يكون من الحصاد للثري حتى يتم القضاء ويعود من يريد أن يموت وتصدق أرواحك . ١٧٠ ألف طفل مختطف إلى بلدها يهدو ( ويسبون ) مقلعة ) وعندئذ ربما يكون الوقت . مناسباً . للقيام بالواجب مرة واحدة وتقديم العزاء للقاتل في جبل عراقي لثقله .

وبما أن الحديث لو شجون . فلا بد أنك لا تحب - ياسيدي - احتفاء الإعلام بابل الأمانة بياض الكونسي الذي نشره بيس أفندي الخمسة نجوم والخطر أن يظل أرواح عذائكي . واليهود - وتعرض لمحنة الظهور في برامج الأطفال وذابت أنفاله من تخمين الرسائل إلى - يادايوش . - أما الطفل العراقي ( الذي لم نساله أية نجمة تلفزيونية عن مشاعره والقنبل - نسل على قنطر والملاجئ - نهم على رأسه في

وهو يرى لجاه ينحول إلى كومة رمل في الحفرة وكيف سيكون الوقت مناسباً والطيران موقوف والرحلة بالسيارة من عمل إلى بغداد مرصعة بالسيارات هذا الصيف أحرر انفسا إلى ما قبل في التقارير من نظمي الأمانة في العراق ولغة الانوسة وتزدري حسال المستشفيات وتضال الكهراء والمواصلات والمجاري . والرجل كما تعرف انه تسمى من الشباب والله لا يكلف نفسا إلا وسعها .

كما أنك ياسيدي تسمى سببا في غاية الإهانة لعدم مناسبة . الوقت . إذ أن الجامعة العربية بحاجة صبرها وكبرها الحسني كـ . فلسفة . قسري أن السيد المبدع جورج بوش أم يرفع يده بعد من ولاية العراق . وانشى هذا أدب الضحلة الانتظار جلتا حتى يتسرع ويحسل بيده الكريمين بدما البقية الباقية من شعب العراق .

— بحث الراهبين —











المصدر : الأحرار

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : ١٣ أغسطس ١٩٩١

### ■ رئيس هيئة قصور الثقافة في الأسماعيلية :

## تعميم مكتبات الأطفال بقصور وبيوت الثقافة

الإسماعيلية - صباح عيد الوهاب :

لكم التحيه حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ان الهيئة تتد مع جمعيات الرعية الثقافية ، خطة لتعميم مكتبات الاطفال في كافة قصور وبيوت الثقافة ، ودعم المكتبات القائمة بالكتاب والاسطوانات التي تعال استمرارية اقبال الاطفال والكثرة على القراءة حتي يهد انكاه مهرجان القراءة للجميع في المصنفس العالي والشارف - خلال ذلك اسس بالكتاب

احمد جويلى محافظ الاسماعيلية - ان الهيئة قررت رئيس الجمهورية بدعم هذه الخطة بتسهيلا وتحتل بالخدمة على الاهتمام بها خلال عدة اشهر . وقال المحافظ خلال الجولة التي شملت افتتاح بيت ثقافة القنطرة شرق ، وقاله

مكتبات الطفل وبيت ثقافة الشيخ زاهد مديرية  
المجمع الثقافي الجديد بالاسماعيلية - ان  
المحافظة تعمل على تعمير بيوت ثقافة الطفل  
بمراكزها المختلفة ، وان هناك بيوت ثقافة  
بمراكزها واعلمنا بالجهود الذاتية في القنطرة  
شرق ومراكز فهد





المصدر : (الأمم)

النشر، والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٦ أغسطس ١٩٩١

نراسة علمية

# تشغيل الاطفال فى اعلانات التليفزيون أسوأ من الورش ٥٥٪ من الاعلانات تنقل عدوى السلوك السيء للاطفال

وطايت د . على الشهدى وكيل كلية الاعلام ورئيس  
لجنة المناقشة لرسالة ترشيده استخدام الاعلانات  
الاعلانات واقتى تشغل حيزا كبيرا فى الارسل خاصة وان  
الطفل المصرى يصف بالاعياط بسبب الاعلانات التى  
تزيد من درجة الطرح والنطق فى كل الارتقا لاسفل  
وعدم القدرة على الفراء ويتش عن ذلك المسلس  
بأقربى الاحياء  
والشاهد . مشى فى التليفزيون الامريكى بيت يوميا ٢  
ساعات لرسال للاطفال . ون نفس السوات تحدى  
الدراسات للاطفال منها نأرا لأن كل المساعى تصوق  
للطفل عن التتار بيما فى مصر على السطى المصرى  
امام التليفزيون طوال ساعات الارسل الامر الذى  
يمكن على تشته  
ويرى . مسمود بازعة وكيل تهاة القاهرة وعضو  
لجنة المناقشة استخدام الطفل فى الاعلانات بعد ما  
التاير على قرارات لثراء السلع والخدمات . بعد ما  
اصبحت تلك القرارات فى ايدي الابناء

كتب - محسن العطار اوى  
أكدت دراسة علمية أن تشغيل الاطفال فى اعلانات  
التليفزيون لائل خطيرة عن تشغيلهم فى الورش  
والصناع . وان استخدام الاطفال بين سن ١٢ و١٥  
عاما يعد مخالفة للقانون العمل . الا ان كذا يتحتم  
ضرورة الحد من استخدام الاطفال لوسائل سعيه  
بإحدى لادام الطفل بصورة سليمة وتؤدى لانتشار  
السلوكيات السيئة بين الاطفال  
جاءت بالدراسة التى اعدها الباحث مالى عبدالمص  
جهاز الحصول على درجة الماجستير بكلية الاعلام  
بالقاهرة . ان ٢٢ ٪ من الارسل التشيلية بالاعلانات  
التليفزيونية بصم . يقوم بها الاطفال . ومنها ١١٢١  
اعلانا عن السلع الاستهلاكية منها ٩٤ دقيقة . ال  
جانب ١٧٢ من الخدمات منها ١٢٢ دقيقة وذلك خلال  
دورة تليفزيونية واحدة منها ثلاث اذهر  
رصدت الدراسة اعلانات التليفزيون واظهرت ان  
٥٠ ٪ منها يشارك فيها الاطفال فى طرق الترقية  
والطولة . واقتى تحرم قوانين العمل سلسة الاطفال  
فيها توعية من الاعمال فيها وييسر ان ١٧ / صب  
الاعلانات يقوم الاطفال بصور ونسب فيها والى  
بشاركين فيها بدور تارى . واكتت الدراسة ان ٥٥  
من الاعلانات التى تستخدم الاطفال تظهر سلوكيات  
السيئة للاطفال . بسبب الانتماء على الاعلانات  
الاجنبية واقتى تحفظ عادات وتقاليدهم الاوربيين فيها  
عن عاداتنا المصرية . كما ان التتركيز على استخدام  
الطفل الاجنبى فى الاعلانات يؤدى لشعور الطفل  
المصري بفرع من الفرقة وعدم الانتماء لاجلته سله  
اقل حيوية من نظيره الاجنبى . ولت نفس القوت فأن  
التتركيز على استخدام الطفل فى الاعلانات يؤدى لخلق  
طبية بين بلى الاطفال





المصدر : الأخبار

للتش والنش والند مات الصدفية والعلو مات التاريخ : ١٩٩١

□ قرينة الرئيس خلال متابعتها مهرجان القراءة للجميع في مرحلته الأخيرة أمس  
**رعاية الأدباء الشباب والصغار وصقل مواهبهم وطبع مؤلفاتهم**  
المهرجان أكد إقبال الطفل على القراءة ومشاركة إيجابية من كتاب ورسامي الأطفال



السيدة سوزان مورك خلال متابعتها مهرجان القراءة للجميع ل مرحلته الأخيرة [ تصوير :  
برهام الباجوري ]

كتبت - ماجدة مهنا :

دعت السيدة سوزان مورك قرينة رئيس الجمهورية وزارة الثقافة والأجهزة التنفيذية المعنية بالقراءة الطفل إلى رعاية الأديب الطين والصغار سواء بطبع مؤلفاتهم ونشرها والعمل على صقل مواهبهم على أسس علمية سليمة . حيث وجدوا بصقة مستمرة مع واعربت عن سعادتها بالمشاركة الإيجابية لكتاب ورسامي الأطفال في مهرجان القراءة للجميع .  
الأطفال من خلال ندوات المكتبات العلمية والثقافية بمختلف محافظات الجمهورية ، مشيرة إلى أن الجميع ظفروا بنحسين سواء الأطفال أو المستلزين لانجاح هذا المهرجان .











المنشور : **الأخبار**

للنشر والذخائر الصحفية والإعلانية : **التاريخ : ٢١ أغسطس ١٩٩١**

□ في أعياد الطفولة :

## سوزان مبارك تفتتح أول حديقة ثقافية للأطفال بالسيدة زينب

كتب - أسامة عبد العزيز :

تفتتح سوزان مبارك، وزيرة رياض الأطفال، حديقة الثقافة للأطفال بالسيدة زينب في الاحتفالات التي تقام بمناسبة أعياد الطفولة في نوفمبر القادم . صرح بذلك الفريق حسني وزير الثقافة وولاد وزير الثقافة أن الحفلات

الوزارة بإحدى الطفولة هذا العام ستنتج منها حديقة في التعامل مع الطفل في كل من من لحياء الفكرة بالبناء مكتبات نموذجية في الحدائق العامة على أن تكون روائع المتعة الأم بالسيدة زينب والتي تفتتح ٦ ملايين جنيه وسوف تكون الوزارة عن مسابقة بين المهندسين والمصممين المعماريين لاختيار أفضل تصميم مناسب لهذه المكتبات . ابتداء من الشهر القادم . وتدرس الوزارة حالياً فكرة إقامة مكتبة للشباب والإطفال في حي دار السلام بالقاهرة .





## الأنشطة تحريرا : نعم اليانز / هل تريد أن تكون مضموا في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال ؟



من ٣ - ١٠ أكتوبر ١٩٩١  
3 - 10 OCTOBER 1991

لقد قرأتين القلعة  
وتحريش الإلام في كثير  
من دور العرض في  
القلعة ول النواصي  
والدقائق العام التي  
توجد بها مكينات  
الخط .  
الأسئلة هي :  
١ - من هو المخرج وهل  
تتمشي أن تكون  
مخرجا ؟  
٢ - ماذا يعمل  
المصور ؟ وهل تتمشي  
أن تكون مصورا ؟  
٣ - ساهمي بكتابة  
مهندس الديكور ؟ وهل  
تتمشي أن تصبح  
مهندس ديكور ؟  
٤ - ما الذي يفعله  
كاتب السيناريو وهل  
تسب أن تكتب كتاب  
سيناريو ؟  
٥ - كيف يتمثل الطفل  
في عيون ؟  
٦ - ماضي الإضاءة في  
القيام ؟  
٧ - أكتب قصة لصنع  
يمكن تحويلها إلى  
فيلم  
٨ - ماهر آخر موه  
شاهديك وبذا أمهيك  
فيه وبذا لم يميك ؟  
٩ - ماهي القصة التي  
قرايتها وتتمشي أن  
تعملها إلى فيلم ؟  
١٠ هل تعلم الإلام  
الكتاب أم السلام  
الصغار ؟  
وهذه هي الأسئلة  
التي إن قرأتها جيدا  
وإن تجيبوا عليها دون  
الاستعانة بأي من  
الكتاب حتى تشتتر  
نفسك جيدا وتكون  
متفرلا من أويك  
لما نعد

مصريي عديلي ..  
القيام الذي تشاهده  
على الشاشة فلما يكون  
خلل هذا الفيلم يعمل  
الكثيرين الذين  
لا يظهرون على الشاشة  
ولكن يجهزونهم لتحويل  
القصة للكثير إلى فيلم  
يعيش فيه الأطفال  
والكبار يستمتعون  
ويكونون يستمتعون .  
من أجل كل ذلك  
انهم أن أرادوا على هذه  
الأسئلة لتكونا - من  
طريقنا - أعضاء في  
لجنة تحكم مهرجان  
القاهرة الدولي الثاني  
لسينما الطفل .  
في العام الماضي  
اشترك عشرة أطفال في  
التحكم في لجنة خاصة  
بهم وأعطوا جوائز  
لأفلام وكان أراهم  
الاستمرار من لجنة  
تتكون الكبار  
المخرجين وغيره  
اتشارك الفاتحين العرب  
واشترك فيه هذا  
العام ٢٣ دولة من  
الشرق والغرب ووصل  
عدد الأفلام إلى ٩١  
فيلما منها أفلام لعشر  
محطات تلفزيونية  
أول عمل هذه  
الأسئلة وأرسلها لنا في  
سبعة أسابيع ٢٠  
سبتمبر للفيلم لتكون  
عضوا في لجنة تحكم  
المهرجان أو لجنة  
استقبال السينما أو  
لجنة الإلام أو لجنة  
الدورات  
المهرجان يعقد في  
الفترة من ٢ إلى ١٠  
أكتوبر ١٩٩١ وبهذه



الأصرا

المصدر :



١٩٩١ تمسكس ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والذد مات الصغففة والهعلو مات

## فرقة الرئيس تزور مكتبات الأطفال ومتحف التراث بشمال سيناء مسابقة عامة لرسم وكتابات الأطفال على مستوى جميع المحافظات



السيدة فرقة الرئيس في حوار مع أحد الأطفال أثناء زيارتها لمكتبات أطفال بمحافظة شمال سيناء .  
( تصوير : بهرام البلجوري )

### العريش - من ملجدة مهنا ولحمد الطبراني :

في إطار سلسلة السيدة فرقة الرئيس محسن مبركة انشطة مبركات ، القراءة للجميع ، زارت امس مكتبات الاطفال بمسابقة شمال سيناء ، وحصلت الفرقة السنكرى ، وممرسة تعليم الاطفال فواد المروى ، كما قامت الانشطة الفنية للاطفال ، واعربت فرقة الرئيس ، خلال زيارتها لمكتبات شمال سيناء ، من مكتباتها الصغففة بالاحصاففة الثقافتة التي لمستها من خلال حواراتها للقعدة مع اطفال شمال سيناء ، الذين يتاحون بالقراءة ، والصغففة الوافرة من المعلومات العامة ، تسحب تحفظهم للقراءة والثقافة بصغة عامة ، وان هذا يرجع الى الطبيعة التي تمنح بها شمال سيناء من اليوم وما يتاح للاطفال فرصة اكبر للقراءة والارتلاخ مدس المكتبات الاخرى ، خاصة القاهرة ، كما يتاح للاطفال بالقصة بكتس وإحدة التعبير عن التصوم







المصدر: الأعرام

التاريخ : ١٩٤٠ سنة ١٣٦٠ هـ

[illegible]





الأصرا

المصدر :

١٩٩١ أغسطس

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

## مكتسبات الأطفال ورؤية

## مستقبلية للثقافة المبرة

د. حسين حمدي الطوجي

### المور التربوي للمكتبة

يطرحه من شأن أن مكتبة مبر، لغات القراءة، المكتبة الحديثة دور التربوي تعليمي في المقام الأول يدخل في إطار التنمية الشامل للتأهيل والتعليم.

ولذا الدور مهم التربوية تتحصر أصالتها في مكتبة متكاملة يؤيد بها المراد يخصصوا في جوانبها المختلفة التي تشمل: التليفزيون، والملاح، والتوجيه، والتوعية. وقد يتولى هؤلاء الأشخاص من المكتبة الواحدة، أو يستعان بهم من الجهات التي يعملون بها أصلاً لتحقيق مهام محددة، ويعملون على اكتساب ميول الطفل وإهتماماته، ومحتوى وقوله الاجتماعي.

تتمهله التراس. وفي ذلك من المعلومات التي تلبي في توجيه الطفل، ويعلم أن يكون لكل طفل يارده على المكتبة (بطاقة مكتبة) توضح فيها هذه البيانات بأصالة شئ الأتاحة التي يكتسبها لدى التقيد الذي يجره.

ويقدم على استكمال هذه المنطقة متخصصون في علم نفس الطفولة وفي القراءة ليعدوا مستوى قراءته على القراءة، ومكتبة الطفولة. ونوع القراءات التي يقرأ منها والمشكلات التي قد تحدث أثناء. وإن ضوء هذه البيانات يقوم كل كبير في المكتبة - كل في مجال تخصصه - بتقديم العلاج والتوجيه اللازم من بعد تحتاج الأمر إلى تقديم المساعدة لعلاج مشكلات الجهر، أو الخلق، أو القدرة على التركيز، أو سرعة القراءة.

يبدأ تطوير وتحديث التعليم بإصلاح وتطوير المكتبة ومعالجة ضعف مادة القراءة بين طلائع الشعب على وجه العموم بدءاً بالطفولة - حتى يمكن إرساء القراء بين مصر المستقبل على أسس راسخة من العلم والمعرفة والثقافة ونمط الحياة اليوم هذه المعجزة المبركة للاهتمام بالقراءة وتوحيها مودعا وفاعلتها لتدريج وما صنعيها من إنشاء مكتبات الأطلاق في الأحياء المختلفة في القاهرة وغيرها من المحافظات استجابة لضرورة التي كانت مسيرتها لتسوية سوزان مبركة، وسلم في تحقيق أهدافها السعيدة من المكتبات التعليمية والثقافية والأدبية، وسنلتها أجهزة الإعلام والثقافة حتى أصبحت هذه المبركة مائدة مميزة في مسيرة إصلاح التعليم.

والجيش على أسس علمية، (٣) وإن الأخذ بتكنولوجيا المعلومات ضرورة حديثة والثقافة العشر في عصر التكنولوجيا أدوات كبيرة لتكامل والتعاون مما لتحقيق التنمية الشاملة للطفل. لهذا الحق تخصصوا: والتربوي، والخلق، والأدبي، وذلك لجميع عمدة العائل - مؤسسة مختلفة في أصالتها وثقافتها.

### الدور التوعوي للمكتبة

لا تقتصر المكتبة على مجرد تقديم مواد القراءة، وإنما تحقق لطلال التنمية القالة العربية والثقافية والاجتماعية، كالتنمية علمية إيجابية عملة حيث يتعلم الطفل من أركانه على إلمام المعلومات التي تساعد على حل مشكلة تحضره، أو استنباط موضوع يقوم ببرشته، أو استكمال وقت فراغه في هرايا يعمل على فهمها، أو تنمية فركته من التثقيف والإبداع. ولكنه يشمل هذا الدور التوعوي للمكتبة أمام حد من العام والثقافة العلمية.

- ١ - تثقيف كرات الخيال والحدس
- ٢ - معالجة قصور الذي له يخلق
- ٣ - تطوير الانتباه التي يمتد بها الخيال
- ٤ - التوعية بضعف بين القراءات
- ٥ - تنمية والتأهيل صفات والحب

المكتبة

٦ - تحقيق التنمية الشاملة للمبركة

والهوية والوجدانية.

وإن في حاجة اليوم لتوضيح الأسس العلمية للمبركة (الاستراتيجية الفكرية) مبرها، وعكبة الخيال على وجه الخصوص حتى نصل بمصر وبكشادهم إلى مظهر القرن الواحد والعشرين بكل تميزها. والمكتبة الحديثة ليست مجرد صورة معسمة للمكتبة التقليدية يمتد بها الذي فضاء حيث التحدث وثقافتها على فرائد المراد القوية بالتأهيل لاختلافاتها وتعليمها تحقيق الجهد أحد رؤاه لتكنولوجيا العصر، وتكنولوجيا المعلومات على وجه التحديد بكل مميزاتا للطفولة في تكامل القصة المكتوبة، المسموعة، والشفاهية، ومتوحيها بالأساليب التكنولوجية لإثارة هذه الثقافة التي تتوحيها بطرحها من الأوساط في التعليم، داخل التصميم الذي يحقق هذه الأهداف. وتكون فلسفة المكتبة الحديثة على هذه مبركة: (١) أن توفيق الخدمات للمكتبة المتكاملة على حد من الخلق العلمي، (٢) وإن لتحتل دوراً إيجابياً في تحقيق التنمية الشاملة للمبركة





المصدر: الأحد

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ: ٢٣ أغسطس ١٩٩١

ويبدو ان يعرف المثل مآ  
نوعية الظاهر مآ يقرأ . وكيف ؟  
وسرعته في القراءة ؟ وفي لم يقرأ  
يقرأها نطقا التعليمي بعد وما  
تستعمله من الدراسة الجديدة  
العلمية التي تجمع بين اللغة  
والتكنولوجيا لهدف البحث العلمي  
في هذا المجال من تعلم القراءة في  
لغة العربية مآزل معقودا .





المصدر : **أكتوبر**

النشر والتأليف : **مات الصحنية والمعلم مات** التاريخ : **٢٥ أغسطس ١٩٩١**

**خواطر موزي**



**د. عبد العظيم رمضان**

# القراءة... لمن؟

وريا كان أول هذه العناصر هي الأسرة المصرية التي تعال من قهر ثلاثي كبير ، الأمر الذي ينعكس - بالضرورة - على إقبال الطفل على القراءة أو إبعاده عنها . ونحن نقول إن الأسرة المصرية تعال من قهر ثلاثي ، فإبرو ألا يخرج عن أحد الكتاب وإصالة عن عدد الذين صقلوا على شهادات عليا ومتوسطة ليستدل منها أن السعري الثلاثي للأسرة المصرية ارتفع عما كان عليه من قبل .

ذلك أننا يجب أن نفرق بين التعليم والثقافة ، فالتعليم شيء والثقافة شيء آخر ، وكثير من خريجي الجامعات - بل أكاد أقول : والأسفلة ! - ينفقون إلى الثقافة ، لأن معلوماتهم تنعدم في حدود ما تظهِر في الجامعات ، ولا تمتدح إلى مجالات الثقافة الشعبية من فنون وأدب وفكر سياسي واقتصادي ودني . وعلى العكس من ذلك فكثير من لم يكملوا تعليمهم الجامعي هم على درجة عالية

أتابع بإصجاب - وإشفاق - جهود السيدة سوزان مبارك لتشجيع على القراءة بين الأطفال والشباب ، وآخر هذه الجهود دعوة « القراءة للجميع » التي عنيت بها وسائل الإعلام في بلدنا بما تستحق من اهتمام . وميقت الإصجاب معروف ، وليس في حاجة إلى توضيح ، فالقراءة هي المدخل الأول للثقافة ، والثقافة هي المدخل الأول للقيم . أما الاشتياق فلأن السيدة سوزان مبارك تخوض معركة لا يتوقف الانتصار فيها عليها وحدها ، وإنما على عناصر كثيرة لا تقلق السيطرة عليها وتوجيهها إلى النتيجة المرجوة .

**بعض**







المصدر :

التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

## للنشء والخدمات الصحية والمعلومات

من الثقافة ، بل كثيرون منهم أسسوا لأنفسهم مركزا أدبيا مرموقا ، والمثال على ذلك العقاد .

عولاء المخلوقون صمتهم الأسرة ولم يصنعهم أحد . فقد كان والدني عاملا ثم يحصل على أية شهادة دراسية ، ولكنه كان مقلدا كثيرا ، وكان يحفظ القرآن عن ظهر قلب ، وكان يملك مكتبة أدبية اقترع عدد كتبها من خمسمائة كتاب ، وكانت هي ثروة مكتبي التي تضاعفت عشرين ضعفا . وقد قادته الثقافة إلى موقع القيادة من الحركة الثقافية ، واستمر في رئاسة القلابة أكثر من خمسة عشر عاما . ومن خلال ثقافة هذا الزائد ، الذي لم يحصل أي مؤهل علمي ، تملت الوطنية الصحيحة ، والدين



السيدة  
سوزان بركات

تأخذ مائة ألف . ثم تلا هذا البيت من الشعر : « إذا لم يكن عون من الله للفتي ، لأول ما بين عليه أجهاده » . وقد انزعجت وولت مستكبرا : « بيني على لمة أجهاده »

أجاب : نعم ، إذا لم يكن هناك عون من الله له . ومنذ ذلك الحين أدركت جسسي الصحيح ، وأبقت أن أي أجهاد أبذل لن يكون له قيمة إلا إذا بارك الله فيه . ورعا بطلب حل . وبدأ العمل يرتبط في ذهني بالدين والائمان بالله . ويرتبط النجاح فيه بإرادة الله وحده ، وعرفت أن كل ما أنا مطالب به دينيا ودنيا هو أن أصقل ، وأن أبدأ في عمل كل ما أمكك من الإخلاص وقناعة ، وأرعى مسألة النجاح لله .

ولست أدري كم أسرت في مجتمعات بعض أفرادها وقدم في القلابة الحرة ، ويصحبون أبنائهم عليها ؟ أعشى أن أتول إن هناك انضماما تاما بين التعليم والقراءة الحرة - أي بين التعليم والثقافة . فكثير من الأسر تتزوج حين « تضيق » أحد أبنائها بقرأ كتب غير كتب المدرسة ، وأطعم من ذلك تعليم أبنائها حتى لا يتعرضوا للمعرب ، أو على الأقل - حتى لا يحصل على درجات غير عالية . ولأذكر أنني خرجت هذه القضية منذ بضع سنوات ، حين اتصلت بي لتفريتها لتلميذة في السنة الأولى الثانوية تستعيد بي من أسرتها التي قلبي عنها ما يفيد في بدنها من

« كتب خارجية » - أي كتب غير مدرسية ، لبعض للمكبرين مثل أنيس منصور ، وروايات لنجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس ، وتشجع عليها في الطلب بأن تتركس جهوده للكتب المدرسية . وقد كتبت عنها مقالا أتيت إلى هذه القضية الخاصة قضية الثقافة والتعليم والالتزام بينها .

وطبيعة الحال يجب ألا نتطرق من أسرة لا نقرأ أن تعلم أبنائها القراءة ! وأفضل بالقراءة هنا القلابة الحرة وليست القراءة المدرسية . وأصحت أن يوجد في بيوت هذه الأسر غير الكتب المدرسية - والمختصات - المختصات التي القصير على التلمذة بدلا من أن تنسبه ؛ وحول هذه الكتب والمختصات تدور حياة الأسرة العائلية حتى يحصل التعليم على الثانوية العامة ويدخل الجامعة ، ليدخلها شبه أمي .

الصحيح ، والفكر الصحيح ، والصلاية في الحق . وعلى يديه سطت وحضمت الحديث النبوي الشريف : « من أعتمد على ماله قل ، وعلى إنسان قال ، وعلى عقل قل ، ومن أعتمد على الله فلا قل ولا ظل ولا خلق » . ولم يكن والدني وحده هو للثقافة الوحيد في القلابة العاملة ، فقد كان كل أصدقاءه والذي في القلابة العاملة مثقفين ، وكانوا يقرأون ، ويحفظون بالحياة العامة ، ويلبسون الكليات في بيوتهم ، وكنت أسمعهم منهم الكتب عند الزموم .

وكان أحد عولاء الأصدقاء صوفيا وحكيما . وقد تلمعت على يديه مبدأ صوفيا إلفته تيراسا لحياق كلها . فقد سألني مرة : ما هو حاصل واحد زائد واحد ؟ أجبت : اثنين ، ضحك وقال : هذا في الحساب والرياضة ، ولكن في الحياة فإن حاصل واحد زائد واحد قد يساوي صغرا أو مائة ، أو مائة ألف ، وقد يساوي ناقص مائة ، أو





## النشر والإصدارات الصحفية والإعلانية

المصدر : أسبوع

التاريخ : ٢٥ أغسطس ١٩٩١

وهنا تبدأ المحطة الأولى الأستاذ الجامعي مختلف كل الاختلاف عن المدرس في المرحلة ما قبل الجامعية . فهو ليس مثلنا وإنما هو مفكر - أو هكذا ما ينبغي أن يكون عليه - فالأستاذة غير التدريس . ولها التلمذ شبه الأمي الذي يفرق إلى طالب جامعي بأنه يسمع الفلأنا ومصنعات وسياحة واسعة في المادة التي يدرسها ، ولا يسمع شروحا مدرسية لكاتب مقروء ، وهو مطالب بأن يسمعون بالمراجع والمصادر الخارجية العربية والأجنبية للفهم المادة التي يذاكر فيها الأستاذ ، وعلى أبحاث تمت اسمه « أصناف السنة » في بعض المقررات . وهو غير مؤهل أصلا لخدمة الطلبة الكبيرة وتكون الصدمة كبيرة ، والشغل كبيرا أيضا .

إن مثل هذا الطالب غير متعود على التفكير ، وإنما على الحفظ الجاهل الأمعي ، وتربده ما حفظه في الامتحان ، فكيف يتأمل من مرحلة التفكير إلى مرحلة التفكير ؟ ومن سوء الحظ أن هذه التوعية « التي لا تفكر » من الطلاب تزداد في كل عام مع تدهور التعليم في المرحلة ما قبل الجامعية . وهي توعية يؤسفني أن أقول إنه لا أمل فيها لمستقبل البلاد ، فهي تتعلم لا لتفهم التعليم وإنما للحصول على شهادات تحصل بها على وظيفة ، أو تتعلم بها الأسرة أمام المجتمع . وأذكر أنني سألت طلبة الليسانس بكافة التخصصات إحدى السنوات الماضية أن يقوموا بتلخيص فصل من كتابي عن الفكر الليبرالي في مصر ، لتحديد مستواهم



أحمد  
الطائي  
السيد

التفكير ، وبعد شهر قدمت إلى مكتب طائفة وإلى هذا تلخيص الفصل في نحو ٢٥ صفحة ، ناقشتها فيما يجمعه من فكر ، ولها حصلت عليه منه . وسعدت حين وجدتني تصف في إحدى الصفحات أحد لطيف المبدعين بأنه « كان مفكرا ليبراليا كبيرا » ، وعنّي لي أن أسألا عما إذا كانت تفهم معنى « مفكر ليبرالي » ، ولكني ترددت ، وبدأ لي أن مثل هذا السؤال سوف يكون مضيقا للوقت ، لأن الطالبة كتبت ٢٥ صفحة في الفكر الليبرالي ، فكيف لا تفهم معنى « مفكر ليبرالي » ثم فاجرت بالقاء السؤال ، وإذا بصدمة كبيرة تصبني ، لأن الطالبة حجرت عن الإجابة وأسألتها : أليست هذه الصفحات كلها عن الفكر الليبرالي ؟ فاجابت بالإيجاب . قلت ، إذن كيف لا تعطيني الفكر الليبرالي ، ولا تعطيني معنى للفكر الليبرالي ؟ أظهرت الحيرة ، وأردت أن أسألهما عن طريق ذكر الفكر للطلاب للفكر الليبرالي ، فسألتها عما إذا كان هذا الفكر معناه الفكر اللغوي أم للمركبي ؟ وإذا بما تزداد حيرة ، لم تتخلص منها بالقول بالقول مولفا وسطا ، فتقول : تقريبا !

وهنا أصبحت بالكتاب - الكتاب خطي - وسألت نفسي : هل قصرت في واجبي وأداء رسائي ؟ إنني حل مني بضعة أشهر ، أبحث عن الفكر الليبرالي والفكر اللغوي والفكر للمركبي والفكر الإسلامي التبعدي ، فكيف لم تفهم الطالبة ما قلت تسمعه على مدى شعور ، وما أمنت ساعات وساعات في قراءته وتلخيصه ؟ مع أن التلخيص هو قمة الالهم والاستيعاب ؟ وسألتها عن مهنة والدتها ؟ فاجابت بأنه عسكري بوليس ، واهتت منها أن الأسرة لا تقرأ ، وأنها لم تقدم لها غير الكتب المدرسية وحدها ، ولم تشجعها على شيء أكثر من استذكار هذه الكتب لتحصل على الشهادة وترفع رأس الأسرة عاليا !

ويغتر ما ذهبت من الطالبة فقد أخفت عليها ، فهي تمت في أرض قاطعة . ومثل هذه الأرض لا تستطيع أن تثبت ثمرتها ، وإنما تثبت الصخر . والمشكلة هي أن هذه الطالبة سوف تتخرج لتكون مدرسة تعلم الأجيال ، ولن تعلمهم سوى الكتب المدرسية والمناهج ، ولن يفهم يفكرها الضحل .





## للشعر والخدات الصحفية والمعلومات

المصدر :

إسكندر

التاريخ : ١٩٩١

وهكذا يبقى أساس المشكلة ، وهو الأسر المصرية ، ومن هنا يجب أن تنتبه الجهود لاتخاذها بتشجيع أبنائها على قراءة الكتب غير المقررة لكبار الكتاب والمفكرين ، دون أن نقس على أن تؤدي هذه القراءة إلى رسوب الأولاد في الامتحان ، ويجب تفهم أن العكس هو الذي سيحدث ، وهو أن القراءة الحرة سوف تسمى ملكات الابن العقلية بما يجعله يفهم بسهولة المقررات ويجعل نجاحه في الامتحان أمراً سهلاً .

ويمكن أن يصب التلفزيون دوراً في تغيير هذا السلوك بما يملك من إمكانات اعلامية كما يفعل مع مشكلة تهديد النسل ، فمطابقة الجهد تستحق من العناية ما تستحقه حالة تهديد النسل ، وبطبيعة الحال فلا أمل حقيقى في

تشجيع الأسرة ذاتها - أبى الأب والأم - على القراءة ، فصب القراءة ينشأ مع لمر في الصغر ، وينس معه ، ولكن الأمل في تلميز الأب والأم الطرق السليمة لتشجيع الطفل على القراءة ، وإزالة الحاجز الضيق القائم حالياً بين التعليم المدرسى والثقافة ، هو الأمل الوحيد الباقى . ولعل كدنت أرواحنا لذلك في حديث في التلفزيون

المصري أبرزته معى للقيمة على عبد الرزاق ، فقد روت لما أتت علقت أبى القراءة في جبهة الأكرام وليس في الكتب المدرسية ، لكن يبرف أن القراءة وسيلة لحرية ما يبور في الحرية وفى العلم ، وليست مجرد وسيلة لقراءة الكتب المدرسية والتجاع في الامتحان . وبطبيعة الحال فلم أحله القراءة في مقالات المرحوم لروس هوض أو نجيب محفوظ ، وإنما في الرسوم الكاريكاتيرية للفرحون صلاح جلعين ، فالطفل يكون حذو مشقة لقراءة ما يبور على لسان شخصيات الكركتير . واليوم يوجد رسامون كاريكاتيريين يمدحون تشتم رسوهم الكاريكاتيرية بالطريقة والجاذبية ، وعلى رأسهم مصطفى حنين ، الذى يمكن أن تكون رسوهم حائزاً للأفضل على القراءة ومعرفة ما يبور في مصر من أحوال ويطعم بالهبة العامة - وذلك فى الثقافة .

والهم هو أن ندرج جيداً أن الأسرة هى الأساس ، وأنه بدون تغيير سلوك الأسرة مع أبنائها فلا أمل في إزالة الحاجز بين التعليم والثقافة ، أو ربط المدرسة بالحياة العامة . ولكن هذا يتطلب تغييراً في المناهج الدراسية يسمح لتلميذ يزيد من الوقت لقراءة الحرة ، ويجعل

وهذه هى الحلقة المقررة التى تعيق منها الثقافة الحقيقية ، وتغلق منها القراءة الحرة للبيئة من تفوق وروضة وصب للاطلاع ، ولا يبقى فيها سوى الكتب المدرسية الكسرية والامتحانات البهيمية ، ولا أمل في كسر هذه الحلقة ، فالأسر المنتشرة إلى الثقافة تزداد انظاراً مع جوارها معظم أولاد التيارات والليل أمام المسلسلات

التلفزيونية الرتيبة البهيمية الإقحاج ، ومع الأفلام اللدنية والجديدة التى لا تقدم جيداً ، وأيضاً مع اتجاه هذه الأسرة عن الموضوعات القارية المستغنى التى يقدمها

التلفزيون ، واتجهوا الثقافة كما يتجنب التسليم الأجرب . وبذلك يتحول التلفزيون من وسيلة للثقافة إلى وسيلة لحرمان الأسر من الثقافة ؛ لى الماضى ، ولى مصر ما قبل التلفزيون ، كانت القراءة هى الوسيلة الوحيدة

للمعرفة ، وهى الوسيلة الوحيدة للاطلاع على الأدب . فحين كنت صغيراً كنت أقرأ الروايات العالمية مترجمة ، إذ لم يكن لأمسى تلفزيون أنقى ساعات فراغى لأمسه في مشاهدة الأفلام . ومن خلال قراءة الروايات العالمية فمكن حب القراءة من نفسى ، وانتقلت إلى قراءة الكتب الأدبية والتاريخية وغيرها ، وانتقلت الطريق لأمسى إلى

الثقافة العالمية والمحلية . واليوم من يستطيع أن يطلع طفلاً أو شاباً من أمام التلفزيون ، ويقتنه بقراءة كتاب إلا إذا كان هذا الكتاب مقرراً عليه في المدرسة أو الجامعة وكان عليه أن يؤدي الامتحان فيه ؟

وهكذا ينحصر حب القراءة والمعرفة في الأسر التى تقرأ عادة ، ويغنى أفرادها جزءاً كبيراً من وقتهم في القراءة . وهذا ما نراه في أوروبا والغرب عامة ، حيث ترى كل لغة أو سيدة في مركبات النقل العام وفى محطات الأترابيس والمترود وفى يدها كتاب من كتب الجيب ( POCKET BOOKS ) تنظم صفحته ، أو تحصل في يدها الجريدة اليومية - التى يسارى حبيبها خمسة أشخاص صفحتها اليومية - وهى تتصفحها وتقرأ ما فيها منها من موضوعات ، وأشهد أن لم أر في حياتى لغة مصرية أو سيدة تعمل ذلك ، ربما لأن وسائل المواصلات حشوا من الزحام بحيث تفقد المرء للأمل في القراءة داخلها . ودعا لأن من يقرآن يلكن عربتين الخاصة





المصدر :

النشر والإذاعات الصحفية والهملومات التاريخ : ١٩٩١

الترامة الحرة جزءاً من تقييم التلميذ وتقييمه في الامتحانات القصصية ونهاية العام .  
وفي الوقت نفسه فإن الكتب المدرسية للمرحلة بمحضر كلاس وأنشأ فارغ يجب أن تفي من هذا الحشر الذي يشرح فيه التدين وسط الرخص ، فمن الحق أن معظم هذه الكتب لا يستطيع مؤلفوها إرسال معلوماتهم إلى الطلاب من أقصر السبل وأيسرها ، الأمر الذي يرفع الفرصة فسيحة أمام الجار للخصات لتفكي الكتب بما في من حشر فارغ ، وتركيز المعلومات ليعطيها التلميذ ويجيب بها في الامتحان .  
وفي رأي أن التلميذ في المرحلة قبل الجامعية يحتاج إلى معلومات أساسية يجب أن يعطيها في تلك المرحلة من العمر والدراسة ، وإلى ثقافة عامة يحصل عليها من الكتب المدرسية والقراءة الحرة . ونحن نعلم الكتب المبنية بالحشر تصادر وقت التلميذ الذي يجب أن يضيء في القراءة الحرة ، ونفكر في دواء استخلاص المعلومات الأساسية من ركاب الحشر الفارغ ، وتكون النتيجة أنه لا يفرق بين المظومة الأساسية والحشر . وقد ثبت الحشر في ذهني على حساب الأساسيات .

وأعتقد أن الأسرة للوسطة التعليم تستطيع مساعدة أبنائها على استدراك المعلومات الأساسية إذا كانت مركزة . ولكنها لا تستطيع إسداء هذه للفرقة إذا كانت هذه المعلومات داخل حشر وتطويل على يحتاج إلى خبرة لاستخلاصها . وفي الوقت نفسه حين تعلم الأسرة أن الترامة الحرة جزء لا يتجزأ من تقييم التلميذ وتقييم درجته في امتحانات المدرسة ، فإن تصادر حريته في الالتئام على هذه القراءة .

ومن سوء الحظ أن الكثيرين من الأساتذة الذين تقرر كتبهم في المدارس ليست لديهم أدنى خبرة أو علم بمخاطبة التلميذ في المرحلة الدراسية التي يخطرون فيها . وأكثر من ذلك أنهم لا يعرفون أية أولويات في تقديم المعلومات ، لأن سلم الأولويات غير موزعة أصلاً بواسطة لجنة عالية المستوى ، تضع الخططة وتراقب تنفيذها . وهو أمر يجب تلافيه إذ أردنا أن نصلح من هذا التعليم الذي يفسد عاماً بعد عام .

وإن أعرض في هذا المقال للمعروض ، فهذا موضوع يختص بأعراض كتابات التربية للخصصية ، التي يجب تغيير نظمتها تغييراً شاملاً ، وسوف أعرض لموضوعها في مقال قريب .









المصدر: الأحرار

للشعر والخدات الصحية والمعلومات المصدر: ١٩٨٥ أغسطس

# أولاد الشوارع

## البداية في الطريق .. والنهاية في «التخشية»!

٩٨٥ سوقة  
جهنم مكانة تزدان القرية لحد  
من أصداء الأطفال المشردين  
والمرشدين للآخرين فيربل المقيدين  
محمد عيسى رئيس قسم مكافحة  
الأحداث بالقاهرة له يتم القبض على  
الصدار من التكنيك لهم مكن الألف  
ثابت ان يتطابقن الشدة لهم ومن  
بالقوى بأصل من شأنها الأشواق  
بالجنس.. ولد تم خلال العام الماضي  
شبه ١٩٠٤ قضية أحداث في منطقة  
القاهرة بعدها منها ١٨٥ قضية مرارة  
والتي قضوا تشويه وضرب، وبذلك  
عمرى واسعة خطا.. وبعد أن يتم  
القبض على الحدث يصل إلى بداية  
الأحداث ثم يهاكم وإذا أُلقيت عليه  
الجرمة يرسل لبلد إحدى دور  
الرباط للقاء شقة العقوبة.  
معمل للنجاح-المحرمين-  
ال داخل دور الأملية أو متسجها  
مؤسسات الأحداث يكفل تفصيل  
مسألة ولا الشوارع.. على القاهرة ٧  
مؤسسات بلغ عدد نزلائها بتركيها  
١٢٠٠٠ حدث بالإضافة إلى ٦ آلاف  
حدث مسجون عليه بالرقابة.  
ومؤسسات الأحداث للفرش أنها  
منطقة لاجئين لاجئة لكريم  
سلك الحدث وأعادته إلى المجتمع  
مواظما صامحا ولكن الواقع يقول أنها  
مؤسسات للفرش مبرمج كمار على  
الرابع مستورين حسب الإجراء  
والتراف. فبالل كالمسألة وتخلو  
الحدث مما يتبن من طوائف كي  
يستطيع أن يعيش من زلزاله هناك

كتبت مایسة عبد الجليل  
صورة مشرقة لتناول الدولة جاهدة وصفا لاستغلال لتعلق المصري على  
جميع المستويات الصحية والفكرية والتعليمية.. ولكن هناك ولا يكن  
يخفى ظلم من هذه المصروف بعضها من أطفالا هم أيضا أولاد مصر وجزه  
من مستقبليها.. لظلم الأهل الملتواهم الشارع ليقتلهم أول دورس  
الآخرين..  
أحيانا تراهم حول صندوق لخدمة  
يتنصرون ما بداخلهم.. وأحيانا في الشارة  
مرون يمسحون زجاج العربات مثل  
تربش لليلة أو أمانة وأحيانا تجردهم  
رائحين تحت كبروى أو خلف مسجد  
وأحيانا يتناولون الشوارع بطلب  
الأطباء الترابية أو الكراسي البلاستيكية  
وإذا هم مطاردون من شرطة مكافحة  
جرائم الأحداث.. فلذا كان الخطف  
للمستقبل فهم جزء من هذا المستقبل  
ويجب أن نمد لهم يد المساعدة حتى  
لا يتكبروا خطرا يتهددنا في كل لحظة  
في تقرير الأمن العام الصادر من  
وزارة الداخلية المصرية تبين أن  
مجموع جنائيات الأحداث بالمجمهورية  
في عام واحد بلغ ١٢٠ جنائية أهمها  
بالاعتصاب وبتهمة التعرض وبلغ مجموع  
جرائم الأحداث ١٩٣٠٠ جنحة كان  
أهمها جنح السرقة والتشهير هذا  
بالإضافة إلى ١٠٥ مليون طلق من أدوات  
العمل ولم تحت السجن الكثيرة ومن  
هذا أثار طينا أن تلقى بعض «زوايا» من  
الشارع والرباطة لتظل طوابير يتساءم  
الشارع المصري ومن ترجمهم فداهم  
على طريق الجريمة..  
البداية في الشارع  
في الشارع كان سيد طلل في  
التأثير عثرة تسببه في كثافة لغرب  
تجربة عندما التفتنا منه وهو يبحث  
داخل صندوق لخدمة لعل أبحث عن  
الخبز.. تضعفه خلما لاأراشنا.. أوى  
على بابي.. لله.. لم الخبز إلى الجريمة

• عند (١٧ سنة) أي من راس  
مستقلان منذ زمن بعيد.. لم يصغر  
في الإذاعة عن أي منها ولا الشارع  
تبرعت على لجة أبحاث معها إلى توثيق  
المشروعات كمصدر وثيق له.. است  
تامة فلم يكن له خيار.  
• ساسي (١٢ سنة) قضوا على وانا  
اسمح زجاج التعريف في الشارة  
العتبة.. أي لا يريد استغنى من  
القيم لغزة شقائتي..





المصدر : الأمانة العامة

النشر والذخائر الصحفية والاعلومات التاريخ : ١٩٩١

## الأسر البسيطة والتمنية لها الطريق إلى بر الأمان

التقرير

ومن داخل إحدى هذه المؤسسات كان هذا التقرير المدمع والمصور والذي أعده مجموعة من الباحثين في المركز القومي للبحوث الاجتماعية الجنائية وقدموه إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية في حينه غنم د. فادية يحيى أبو شهبه الخفيفة بالمرکز انهم وجدوا الدار بلا أسرة ولا أشية رغم وجود ٢٠٠ طفلين بلاشأن... أما من ورش التدريب فهي خالية لا يستفيد منها أحد أسوء حالتها وأهل ما يقل عن الطعام أنه لا يصلح للاستهلاك الأمسي. ناليك من المبادئ السليمة بالمؤسسة والتقدير للفتنة بين ردها.

وتضيف د. فادية إن نسبة الإعراض البديهي بلغت ٦٠٪ وهذا أمر طبيعي حيث لا يصرّف للزئيل سوى صابونه واحدة شهريا للضماد جميع احتياجاته ثم يأتي ذلك انتشار الإعراض البليغ والبريد والفروب أنه لا غيب لراح المرضى والمجنون والمجنون الأصماء ولا حرج... أما خاتم التقرير القوي فقد بلغت ٦٠٪ فلا رغبة ليد ولا واعظ يهني يهدد ويهدد.

ومن أهم الجوانب التي تتركب دلائل المتفرق تقول د. فادية تستمدت جرائم حمل السلاح الأبيض القاتلة تلبها أسيرة ثم التظاهر في المظاهرات والاعتصام على التلازم ثم حالة قتل واحدة.. وقد ثبت أنه لا يتركب على هذه الدار التي تضم ٢٠٠ أنزل سوى ممنوع الجنس

ومعنا من هذا التقرير ومن منطق تعمير البنية والقيام الحياتي حالات والأخبار، الأقرب من إحدى هذه المؤسسات فذهبنا إلى مركز مدون الرحمة للصحة والتي يتواجد عدد لا يقل عن ٢٠٠ أحداث لم يسبح لنا إلا بمطابقة فادية نور الدين الإنسانية التسمية بالدار والتي شرعت في رسم صورة ودية عن حال المؤسسة ملكة موجهة وأقرب تعمل بصفة جيدة والمدرسة تخرج منها ٤ أطفال... التي ولكن يصعب أن يكونا منها التحويل في المؤسسة للأطباء التناك من جهة المستراخ ثم لجأت إلى أحد المستراخ التي التي يرفض لتنا التحمل صريحا من وزارة الشؤون الاجتماعية.. وفي محاولة للحصول على هذا التقرير التحويل راجعت للتقوية بالوزارة إعطاء التصريح ومجة أحفظ على مستقبل الأوك ودم

التعظيم السوق (فهرج) الشوارع ولا كانت كل ظاهرة اجتماعية لا بد البحث الذي أجرت الاستاذة مخرج جدول للمؤسسات بالمرکز القوي للبحوث الاجتماعية والجنائية والذي ثبت من خلاله مدى ارتباط معدل وأماكل جرائم الأحداث بالفرق الاجتماعية المتوجه فضلا عن الفرق الإنتاج الاقتصادي مخرج أولاء الشوارع ماوامم وملائهم الرحمة عندما توارثت لهم فريس للعمل يفتح

التقرير أهم الأيدي العاملة يستعملها منهم الممثل من الصغار والكبار والذرة وأيام الميرة حتى أنه بلغ عدد الممثلين من الأطفال تحت سن ١٥ سنة حسب دراسة أجراءها جهاز المركز للممثلين في تلك الفترة أكثر من مليون ونصف خال ويكون نحو ٦٠٪ من إجمالي عدد السكان الممثلين في مصر ونحوًا اثنين مئة حالة للتدريب والتأهيل إلى ٨٠٪ بعد أن كانت تصل إلى ٥٤٪ في مرحلة قبل

وتوزيع المخرجات... وذلك أنه إذا استكمل البحث ليعمل المرحلة العليا لاختلفت نتائج تجربة الكساد الاقتصادي الحالي..

فائدة الشيء..

ومن أسباب انحراف هؤلاء الأطفال ياق د. محمود الزويدي استلهم لهم التمس ويحل كية رئيس الأطفال أو الضمير بالأنام حيلة أساسية لدى كل استن والطالب يبيع هذه الحيلة من أنه أولاً ثم من يلقى الأمل فلا أقيمت للطلل حاجات الأساسية من التعليل والرياء يبعد بالأنم والثقة في الآخرين وفي المنهج والأفان العثمان من الرحمة والحب يفسر الطفل بالأسباب والحرمان والعنفانية وبين المنهج ومن هذا تتشكل كل الأبن السلوك الإجرامي فذلك الشيء الوهميه.. وتضيف د. محمود الزويدي أنه نتيجة هذا الحرمان يفرج المنهج أما طفل موهب بالتمنية أو التحويل للأفراد وبأساليب التنظيم وأما طفل تتدهور رغبته للكلية في شكل سلوكيات مدمرة كسرقة والتشريب والهرب من المدرسة..

الأسر البسيطة والفتنة هذا المخرج وكما نخرج بالفتنة من هذه الهياكل والمصنوع من الفروع في وراش اليومية والصغار تزل د. فادية أبو شهبه إن من واجبات حماية الأطفال المعرضين للإعتراض والتعب طريق الصلابة هو التوسع في نظام الأمر الدولية وهي أسر مشربة قد تكون حربت من فمة الأطفال ويخرج نظام التنبئي المخرج أسلما فتقول وعلا هؤلاء الأطفال ويخرجون لائق بالمثل وكذا في وزارة الشؤون الاجتماعية وكذا وزارة التربية والتعليم أما د. محمود الزويدي فيرى أن ظاهرة انحراف الأطفال في تشيئة لحوال كية متشابهة وكما نفس الرأفة يحتاج الأمر إلى تنمية اجتماعية شاملة تشمل جميع أراضي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والصحية والبيئية وتحمي العلاقات الأسرية إلى هياكلها السوية.

وتقول الاستاذة سمير عبدالمعتمد أنه لا بد من التوسع في إنشاء المخرجات الانتاجية التي يستعملها هؤلاء المخرج فلا تجد حبالا لملأ أو مقدر مخرج الانتاج..

ولمحا فلا تذل الأمل لا بد من الدعاية تروى ويشتي لتوفر لها برامج الأمن المخرج..





المصدر : الصحف

للتشر والخدمات الصحفية والاعلاميات التاريخ : ٢٤ أغسطس ١٩٩١

### نصف أطفال مصر مصابون بالتوتر والقلق !

كتب - محمود شاكي :

كشفت دراسة علمية ان نصف اطفال المصري يعاني من التوتر والاضرابات النفسية والقلق ان نصف اطفال مصر مصابون بالتوتر والقلق النفسي ، لاكتسب الامية بنسبة كبيرة لدى الاباء والامهات ، كما ارجعت الدراسة اسباب التوتر والقلق الى الدور السلبي الذي تلعبه وسائل الاعلام من خلال برامج الاطفال ، والتي تركز على العنف والتوتر والرعب والخوف ، وأكدت الدراسة ان ارتفاع النسبة يرجع لكثرة الخلافات الزوجية وزيادة ضربة الطلاق بين الأزواج . وحذرت الدراسة من اسلوب الابوين في التعامل مع اطفالهم والذي يتسم بالعنف وعدم القدرة على امتصاص الغضب . كما ان تجاهل الابوين توجيه اولادهم ورعايتهم ، يسهم في تعرضهم لضغوط ومشكلات نفسية .





نعم الباز

تفتتها  
اليوم

يوميات الأخبار

●● إعلانات المكتبات في التلفزيون والأطفال يقرآن الكتب ! مثل السراب ..  
الكتاب في الصحراء !! حينما تصل للأماكن التي لا يتوافر فيها ●●

قراء بلا كتب !!

كلما استقبلت جديدا سواء كلمة أو لغة أو نعمة أو بركة صوره  
ول فصر قلقة مضطرب كامل حشر  
الدواء السيد حمدي مهران ديس  
الهبة اعلم للقصص الثقافية وهو  
مختص بمحة للصغار الى أبعد حد  
ولكنه لم يربك لهم قد تصورا لها عفا  
دوس نعمة .. وانتهت الإستهة عليها  
سألتني أسئلة ثقافية مثل ..

.. لماذا اختار الصمصاة ؟ من هو ملك  
الاعمال كيف كانت مسجته ؟ هل  
الكتابة للطفل صعبة وسرت أسئلة  
كثيرة صعبة ولكن دخل الصغار في  
السبابة ليست ادائيا فقط ولكن  
السياسة الخارجية سألوا من تأليف  
حرب الخليج هل الوجهة المصرية ولكن  
صحت سألوا هذا السؤال

.. هل الحرب التي هي العلم ؟  
.. السؤال في داخله رجاء وتعلم بل  
مستطعم العلم من يتيى للصغير  
ويطعم الصغار الذي سأل السؤال أن  
تجرب السلات حول العلم جوعا من  
شامك خاشعا في صحراء الصغير  
ويرومك كل حيلة في جريدته ويصير  
البارية ويشتت أسواقا مشوية معروفة  
الى الأبد سواء جسدنا أو نفسنا

ولكن فكرت بصرية في البيان تلك  
الدولة التي تستغل بدهر شديد ويوما  
بعد يوم باطمع فلم تسفر البيان  
العلم في لغز العالم فلم في أمريكا وفي  
الصين في كل أوروبا تضاهيه  
السراير اليابانية والأفريقيون  
والصيناء والقطارات وأسطحها  
البارية أيضا ان تنير المرأة بالهبة  
ويأخذ فجوة التي أصبحت أحر  
صبيحة هي أمن النساء والحيوان  
ويخضعون ..

وأجبت الصلح وأنا أعلم بجيشي  
لغير من الناس يستخرج أن وجه الله  
ويطمع من أجل الحياة أجبت بأن العلم  
أقوى وأصيلة كمالا غالبا ولكن لا  
دائم من العلم ان لا اقول الصلح  
ان ما حدث الآن في العلم يسبق  
العلم مرارا بأن من لديه العلم غير  
الاقوى ولا ما يفت إسرائيل تته  
وتقدر داخل الدنيا .. الأسيوطي  
على الصلح من أجل الجيوب البنتاني  
في الصلح ان يراه المستطعات  
لا يستطيع العلم ان يرق اسماها  
او يرفعه كما أوقف العراق وانفذ  
الكوكب وهامت لها شريبتها لأن من  
بيده القرار بيده السلاح .. صلعى

الصلح لامي قوية حليفية بكل  
مورثاتها ولأهم مدينة بكل تمضمضا ..  
والأهم من ذلك أن المدارس لم  
تفتح أبواب مكتباتها وكان من الأهم  
أن تصغر قرارا بطرح أبواب مكتبات  
الدارس طوارى الصلح أن الصلح  
سألتني الصلح في الصلح .. وأن  
تشتت في الرماه فرأيت سلكيات جديدة  
أو تمت الأسرة في مرافقة ..

.. ان التلفزيون يقدم بدمع فعل جدا  
للصغار الذين يسلمهم الأبرص  
ولانهم الكتب وأن من الأولاد أن  
يسامو التلفزيون في شدة واحدة مع  
الدنيا والتعليم والكتابة في توصيل  
الرسالة الى الطفل أي تملق أقرا ثم  
ترجده على مكان الكتب الذي سرب  
.. يقرأه .. حيلة أجيالية للتجديد أن

الاقبال على مكتبات الطفل قد ازداد  
وأن مسكرات القراءة قد حذقت دار  
العلوم والصورة وعرب الصلح  
ويؤادي صحر الجديدة تطفي بالقر  
كثير ولكن في نفس البرق تطفي ..  
ولاك غلما لم أصل الي ولكن أناك  
من عدم وصل الكتب اليه رغم  
وصول التلفزيون برسالة المصورة  
اللازمة للصحة في أطفال آخرين ما

يجعلنا نراه بقاء ولا كتب .. الصلح  
أن يتيى لنيا خريطة ضبابا يوصل  
الكتب هنا وهناك وحتى لا يلبس جيل  
نصفه استطلاع والصلح الأشهر له  
يستطلع الصلح خارجة عن ارادته  
دائما ..

الحرب قوى  
أم العلم ؟

في الاسكندرية ثقافة امارة ..  
ليور في الاسكندرية لفظ ولكن في القديم  
غير البقاء كله .. أيها الصلح يسلم  
موقبل مدير ثقافة كليم غرب الدنيا  
وأصحت مع وسام ثلاثة أيام تدور مثل  
أفضل في تجمعات الأطفال .. تجمعت  
شملت كل طيفات المجتمع  
الاسكندري .. من ناعم مسجونج  
ويأدي صيحة لصر ثقافة مصطفي  
كامل لاهل الانشوري .. والصلح في  
الصلح لانهية مألوفة أمرا فهو في  
استطلاع يتيى على كتمين وعقل  
متمتع وجهاز استقبال نشم بالصمعة

الصين :  
الى متى سيوف تظل حركتها  
تلتوي ؟ .. الى متى أي جيل صوب  
تتلقى الصلح دون اعداد ؟ حينما  
بدأت صيغة ١١ - القراءة للجميع ،  
من حرم السيد رئيس الجمهورية في  
ويؤادي الصلح وأنا أفتح ما يحدث صرنا  
بالفارقة في صوت الثقافة الجديدة  
للشدة في كل مكان من أسبون حتى  
الاسكندرية صوبوا بطيحا في الكوسم  
والصورة والمعادى وصهر كاجدية  
ويؤادي أخرى من طريق برديسي  
وأطفال المدارس الذين التقي بهم في

والأطفال يعانون من القارعة سواء  
مشاؤون أو أطفال أو طلبة .. يص  
القراءة وبسبب الاستطلاع وقد تمتصت  
هذا الشعور رابت لن أقيم للصورة  
وأصم ساليواتها على إيجابياتها وأصل  
الى حقيقة عامة .. الزرع يستفيد كلما

وصل اليه الماء .. وهكذا الطفل يقرأ  
حينما يصله الكتاب أو الحلة وقد  
تجمت بعد جلال الهيئة العامة للصلح  
الثقافة في تنمية ثقافة فرائية .. يوشا ..  
توجد قصور ويوتى الثقافة سواء  
لصحة الطفل ولقاءات الشخصيات  
التي يحيا أو يوجد كتب في هذه  
الاماكن ..

وكان في كل مكان تراجمت فيه  
يسأل الصغار من مزيد من الكتب  
ومن كتب يستطعن شرائها اما في  
الكتاب ويؤادي من قصور ويوتى  
الصغار من الكتاب خارجا من حرمنا

لحين نمينا عن العواصم بل الريرا  
منها مثلا في العراية لتوجد مكتبة  
ظلل وهي تبعد عن مدينة الميزة  
بمسافة لاتزيد عن عشرة كيلو مترات  
كذلك في وراق العرب والكثيرة بالمعزة  
أيضا .. وراق العصور وقد الأسفل  
ليست في المصالح في هذه الاماكن التي  
يسمح أن يطلع عليها الذين يوصوا على







المصدر : الأحياء

للتشهر والخدمات الصحفية والمطلومات التاريخ : ١٩٩١

الحبيب .. التي كانت عليه .. الحرب  
التي ولكن الأحرى من العلم الحرب  
العلم في الأحرار ..

### ألى هؤلاء القوم

أسيرة .. حبك يا مجرم .. علاقة  
رافضة مع الأب الرومي عبدالمهم  
مدبول وأعتاقه جميلة على الضرب  
بلوغ حرارتها صمود الجودي وسيف  
الأحرار وماله كرميدان جدي .. أسعد  
لدم .. ومن تحت حياض جلال الشرفاء  
الذين القسم على أن يتفاني على الضرب  
وأخر ملهم في جبهه .. رجائي لصلاب  
العبادة الفخر جلال الشرفاء على  
ممكن اختصار بعض الفوات ؟

المرح .. فهمي القول .. يقدم  
سبح الدولة وأصيل عليه بالقرن  
والجهد .. نقل إلى .. سرمدية البطل  
فهنا الأضراس والميكرو ومصرعات  
الصفوة العالمية من الموسوي والفتاة  
لصعدى ومولف وطيرة الاستكبرية  
ساحدة .. ظهور ملهم كرميدان جدي  
من جوهري سرح الصيلة يهيد  
للتضارح المصري وألته ويوان من  
خروج من الاكتئاب .. من الروبان  
والشعب وبني كمال المصري يهيد  
القرى ؟

### هدى سلطان في الثلاثية

تجهرنا ثلاثية نقيب مطبوع  
ويحسن زائد على السهر ومثقة  
التمثيل وتعيش طائرات دائسة  
يمكنها التي للفطافير الشيع  
للسلسل مما يهبط مطلقا من الأثر  
السياسي .. نبيل طقة مسعود  
موسى في مفايدة حوارات والمطبات  
مسن زائد .. اما هدى سلطان فكل  
ما كنت .. محاربا القبة في كفة  
والثلاثية في كفة .. فهي تقيم لغتنا  
بالأداء الرافي العظيم الذي يهملها  
تهدر مستمتعة أيضا بما تصطب لنا  
وسولفا من مصر نقيب مطبوع ..

### بدون أزعاج

بعضنا استاذنا مصطفى اسحق  
رسمنا السوي واشتراكية  
الصفحة .. فل الاستاذ موسى صدي  
وقوله ويضرب وسورع الخيرة  
الصغيرة علينا وهو يذاري الامم ..  
وحيثما زاد الامم استعان بالعصر  
ويقيم لنا بوجهه ويكتب لنا بيده .. لقد  
أصبح ملكا أكثر من الملك مصطفى  
اسحق ..

الثلاثية في سيرة الانشطة تصدى  
تجربان الصغار ولكن الجساج  
مصلحة لأزاج اصحاب التليزيون  
والمثل الجود يهبط الجودان مهما كان  
الانسان مرفقا بين الجودان العامة  
والجود الخاصة .. تحية لجمال  
سلامة للموسلي التصورية ونسبة  
لعمدةالمعلم طليم في موسيقي القبة  
والنهاية والتي يتفان فيها آل عصر  
كامل من الغرب والتغرب .. اما  
معيد مرفق فقد استطاع أن يقدم  
معدونة معربة أصيلة أسكنها  
الصفوة  
فهمي .. وعابدة كمال واشيوكا كناسا  
خارجا من لاثية نقيب مطبوع  
أدوارهما في الحياة .. محال زايد لا ..  
وما يرضي فهو يثاق المصدة  
مليونان ظلم في ليالي الطبيعة على  
شخص صلاح الصغرى .. ترى من  
مهما وكسب السيطرة على شغمية  
صالح ؟  
وأندة كانت موقعة أكثر من مائدة  
الضبط في دور ملحة شاد  
الحاج وميد فرد كدات جعل  
الاضاعة بطلا في كل لحظة من لحظة  
العمل الكبير ..



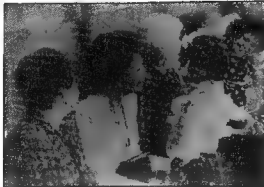


الأصنام

المصدر :

النشر والخد مات الصدفية والاعلو مات : ١٩٨٨ ع ١٩٩١

## عمرى ١٥ عاما وأكتب الشعر منذ ٨ سنوات !



نجح برنامج القراءة للجميع خلال الفصول الثلاثة الماضية التي انقضى على من وكثف فيها الجهود لبرنامج هذه الفترة وقد تزامن خروجها الى الوجود مع الأجازة الصيفية حيث شُهد ساعات وقت الفراغ وتجاوبت الأجهزة المستقلة مع المشروع ونجح بقدرة جهات الإعلام للترويج في تقديم الوجه الجديد لحقل الكتابة الذي أصبح الآن من نهج المجتمع المصري

خلال القراءة الحرة والدراسة المتكثفة ومعنى ذلك أن السيدة سوزان ميوزك نجحت

سان جورج : أحب قراءة قصص رايك شكسبير راي كتب أجدها له هذا القراء فترات

روبنسون كروزو به أنيل دله وأميبي فيها حير السهل والدرج على التمدد محمدا في

سيرت والحد ٤ ..... ٤

٧ ..... ٧ على شكسبير برحب لي أقرأ

لأبدا لتشارلز ديكنز

٩ ..... ٩ أوله موني - ٩ سنوات - بالصف

الكتابي الإلهي بموسى - اى - ١٦

فترات لثلاثي وثلاثين ، وهجبي جدا جدا

وعنت ٧ أعرفها وأنا هنا ولأعلى

فكت في التوقيت

صورة من عريب المحمدي

في مكتبة عرب المحمدي التتويج بمسعة

من الكبار التتويج أعظم بين ١٦ و ١٧

عانا ومن حوازيك بتسبب شدة اعتزازهم

مفاهيمهم وثقتهم في مفاصلهم وكان أول

من تحدث محمد عبد الحافظ - ١٥

سنة - بالصف الثاني للتتويج - ١٥

مدارس الفلكل بالقرى

من أفضل ما قرأت - رجلى على

الرسول ، محمد محمد خالد وأعجبني منه

شدة إيمان أبو بكر الصديق وشجاعة

عمر وعنده وتضحية على أبو طالب ؟

٢ ..... ٢

مع ذلك نور المعرفة بدأت القديسات تزدهر بالأطفال مما دفعنا للجلوس اليهم غرفة إرائهم وتسهيل انضمامهم - ومن هذا ريثا تكتب إليهم صديقه القاصرات المحمدي يتعرف أقرأه على شخصية صديقه القاصرات الصورة عندما يحدث الأبطال والمعلمة ويسعد أجواء الحوايات تلك أذهبه أسيل مما تصورنا لأطفال القراءة يتحدون ببساطة واللغة والكلمات منتظمة مما يؤكد حدوث شيء ما كم أصغاه المكتبة ويلاحظون ويدون تدخل من جانبها هاهنا أطفال القراءة يقولون لكم

شبه مثل مكتبة مدينة نصر التي تشهد على سلمة واسمعة شبيب بها للأطفال المرسولة سمحت هرجا وهرجا صابرا عن وجود بريئة تلحوا الإشتباكات وما أن أصبحت بينهم حتى انقلب حول أكثر من ٥٠ طفلا وطفلة هربت بهم إلى خارج المكتبة وأسألتها أمينتها ليبدو بيئنا الحوايات

وما أن عرفوا مهمتي حتى تساقط كل منهم إلى الأمام فطابت منهم أن يتحدوا

وأحد بعد الآخر

ركنك البداية مع رشا محمد سائق - ١٣ - سنة ممتازة فترات في مكتبة المكتبة -

رشا : مكتبة - باب - كتابا سياسية وأنا

الأشوية وألف - ٧ - أحب السياسة -

والكتابة هذا فيها كاتي يمحوا للتتويج

وأنا أحب القراءة في العلوم

أسمى وسام محمود ١٤ سنة - وفي

الصف الأول الثانوي بمدرسة من

جورج - أحب أقرأ كتابا استطيع منه

وخامسة كتب التاريخ فالتاريخ أعبر معلم

### تطبيق : مبيعة النحرأوى

ومن تشخيصات أحب تلاميذون ولتكنه في

الحروب - وصالح الدين الأيوبي ورث

قلبه مع أهله - وأعجبني في لافدي

زهد وأخته

٢ ..... ٢

التشخيصات المصرية لم أقرأ هنا

الكتاب ولكن أعرف تاريخ حياة عبد الناصر

والسلطات وعبد الله الشوم وفيردم

أبعد أحمد - ١٦ - سنة - من مدرسة





المصدر : الأهرام

النشر والتأليف : الصحافة والمعلومات التاريخ : ٢٩ أغسطس ١٩٩١

الشيخ الرئيس كثر من أي شيء كان  
ويجيبني شاعر المعاني عبد الرحمن  
الابنوني ومن الشعر القليل ناع الدين  
نوال ومن الحديث حكاية وسواري  
واستمتع بقاء غريق جويبة والغرق  
شوقه .  
□ .....  
□ أنا كثر الشعر منذ ٨ سنوات  
□ ويأخذ كثر زبائنه القراء بعض  
العلماء ؟  
قال : علمت الكثير في موضوعات العلوم  
البيئية والافتقار والبطالة والامكان  
والحب .  
□ إن شاء الله القراء بعد أن زادت  
قناعاتي بأن الكتابي للطلاب ضرورية مثل  
الهدايا والملاحة لزيادة طموح المستقبل .  
□





المصدر : الأصول

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات التاريخ : أكتوبر ١٩٩١

# نحن أطفال القراءة نقول!

في مختلف محافظات مصر وفي أنحاء القاهرة وأحيائها بدأ نهر المعرفة يتدفق بشارة البدء التي أطلقتها سوران مكارم التطبيق برنامج القراءة للجميع .

وأصبح الكتاب لكل طفل - لا على مدى الشهور الثلاثة التي تتلخص هذا الشهر فمكتب ولما يمتد تكتيفها على مدى سنوات عمر كل طفل كشورية يسمى التل لتوافيقها من خلال المكتبات العامة ومكتبات الأطفال والبراديات المختصة للقراءة وحتى داخل المدارس ؛ وعلى الصلوع والكائنات أن تفتح أبوابها في هذا الاتجاه . وربما يكون القليون على القراءة من بين أطفال مصر الآن لا يفتقون أعضامهم الصغيرة إلا أن التمسوا في برنامج القراءة بهذا المعنى وبذلك التناثر سول يجلب طلاء وراء الأثر حتى تصبح القراءة عادة متأصلة في وجدان أطفالنا الذين هم صناع الفكر وعلمونا القومون في مختلف المجالات .

أعداد الأرفف الخشبية المكتبة وتشتمل الثلاث : بعد انتهاء اليوم نضع مقاعد المكتبة والكتب في فناء الصارة الخشبي والذي أهدته كسرين للمحافظة على مقتنيات المكتبة . ويحدث الطفل محمد أحمد حسنين - ٩ سنوات - من رواد المكتبة قائلا : لقد قرأت حتى الآن أكثر من ٨٠ كتابا منذ شهر مايو الماضي .

سوران نور - ١٧ سنة - أقيم بتعليم المصغر طريق الأخلاق وبعض الطويرات الأساسية المبررة ومن بين رواد هذه المكتبة أيضا أبناء الفنان التشكيلي إبراهيم خيرى وم

« حسان » و« أسام » ولويسا « حبيب » والى رواد المكتبة على الترميم أرفق الزواج الذي نيات في أبنه نعاها وكنتها السيدة سوران مبركة لتقرأه وتبني أسماء أطفال هذه المكتبة

ويؤمست أن تزعم السيدة سوران مبركة تزدج الفكرة وتضع لتصميمها في الأحياء □

أحمد نصر الدين

أكثر من كتاب وتمثلت حصيلة رسوم الاستمرار في شراء كتب جديدة . وهكذا حول أطفال من الزيتون بأصابعهم الصغيرة سلام تلك المبراة ١٧٤٠ إلى قائمة الخلاق يتبل عليها

مستم أبناء الصي للقراءة - راجع يتصل لعائل الصي في دعم هذه المكتبة كما يتصل أحمد مصطفى الصلوي رواد إحدى مؤسسات هذه المكتبة - لقد أهدنا كل ما يساعد على

دعم هذه المكتبة والكتب التي تتناسب والإطفال من مكتباتنا الخاصة . كما شارك البعض ببيعاق رمزية في شراء الأرفف والأثاث الخاص بهذه المكتبة

وشاكرت الفتيات للباقيات في حصة تلاميذ المصغر وتطعيمهم على القراءة وتلقينهم أساس القراءة الصحيحة والرسوم .

ولأن المؤسسات المكتبية - ومنه وفيها رولا - : لقد زك هذه الكتب في المكتبة من ٤٢٥ كتابا يدر يد المشروع إلى ٦٤٢ كتابا وشتم يتأيد لعائل الصي

لنا واستجابة الدعوة للتشجيع نور خديج مسعود الصي الذي شاركه بقتله بركة في

ملا يقرأ الأطفال الآن . وعلى رؤيتهم وهم المعلنون بهذا البرنامج ؟ قبل أن نتعرف على آراء القراء الصغار هناك تجربة في أحد الأحياء القاهرة ..

« مدخل صلالة حولة الأطفال إلى مكتبة وأطلقوا عليه « مكتبة الثلاثي » فعلا عن هذه المكتبة ومن هم الذين قرأوها ؟

« مكتبة S.D.A. في مدخل الصلالة رقم ١٢٢ شارع مدرسة دار المسافة بصر الزيتون تقع تلك المكتبة التي أسسها ثلاث بنات من

« سحر رانيا وملا » وإشراى كلها جويرون الأول « S.D.A. » بد أن أسموها بالمكتبة الثلاثة وهي عبارة عن

أرفف خشبية بسيطة تلوها مصطف من الكتب التي تتناسب المصغر على نواص

جها ومعدات مكتبية ومسجد والمصن الخيال الخشبي والمفردات والأطفال « وأبيرا .

ومد القيسون رسا لهم طرية قويرا لاعارة الكتاب على أن يتم تسجيل اسم المستعير وعمره وأن يصبح باستشارة







المصدر : أ. ض. س. ع. ع.

التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

النشر والندوات الصحفية والاعلاميات

## مجتمع آخر ساعة

• حكيت بعد المنكب

## سوزان مبارك ومهرجان القراءة للجميع في شمال سيناء

• تليقت الرئيسة الرئيسة هذا الأسبوع مهرجان القراءة • تليقت في محافظة شمال سيناء • زارت المكتبات وشهدت التراث السينائي ومدرسة تعليم الأطفال قواعد المرور • وتليقت لتلقت الأطفال الفنية • وأثرت السيدة سوزان مبارك خلال زيارتها من سفنها المصيفة بالإستجابة الثقافية التي استلها من خلال حواراتها المتعددة مع أطفال شمال سيناء • وقالت أنه من خلال متابعتها للأنشطة الفنية لإسعاد مكاتب الأطفال في المحافظات لاحظت أن لكل محافظة طبيعتها التي يقوم أطفالها بالتعبير عنها في كتاباتهم ورسومهم وأنه لذلك يجري الإعداد لأقامة مسابقة عامة لهذه المجالات ترعاها وزارة الثقافة وتنتشر فيها مكاتب الأطفال في المحافظات المختلفة ..

ثم قامت السيدة الرئيسة الرئيسة بزيارة مكتبة استاذ العريش والتي تضم ٥ آلاف كتاب وتليقت معرض رسوم الأطفال من إهداء المكتبة ومجلة المكاتب وتليقت إصطحابهم الفنية المختلفة وفي نهاية الزيارة أدت حوارا طويلا مع الأطفال تليقت فيه بعمليات الإبداعيات مهرجان القراءة للجميع • كما استمعته إلى آراء الأطفال في الانتماء المختلفة للمكتبة ثم توجهت السيدة الرئيسة الرئيسة إلى مكتبة الحقة بمدرسة أحمد عرابي للموسيقى والتي تضم حوالا ألفي كتاب وتليقت تشاهد

الأطفال من خلال الورقة الفنية الحقة بالمتعة وتليقت الأطفال في مكتبات الكتب • كما زارت مكتبة الجميع للتوليف للأعلام الخاصة بتدري الأطفال وتضم ألفي كتاب أيضا • كما تليقت قاعة المشاهدة والحوارات الحرة ..

ومرح السيد مدير أمن محافظة شمال سيناء بأنه يوجد بالمحافظة ١٦ مكتبة للأطفال مشتركة في مهرجان القراءة للجميع • وأن الأطفال يلبون على الاشتراك في المبادرات المحلية والإقليمية القومية وفي نهاية الجولة قامت السيدة سوزان مبارك بزيارة مكتبة مدرسة المساعدي التي تستوعب ٣ آلاف كتاب وعن في استضافتها السيد فؤاد حمدي وزير الثقافة ومحافظة شمال سيناء والسيدة الرئيسة الرئيسة والسيدة سوزان مبارك عضو مجلس شورى وإمية المرأة بالحوار الوطني بالمحافظة ومندوبات جمعية الرعية المتكاملة ..





المصدر : الأصنام

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

**لجنة الخدمات والتقوى تطيب :**  
**ادعم كتب الاطفال**  
**واصدار دوائر معارف**  
طلعت لجنة الخدمات بمجلس القوميين  
بمبادرة لواء خدمة دعم كتب الاطفال بوزارة  
الكتاب للجهة في مكاتب المدارس باعداد  
مناصب . وإصدار دوائر معارف الاطفال  
خاصة بالبرلمان منها والقرارات والتاريخ القوميين  
والخدمات القومية .





المصدر : الإهداء

للنشر والخدمات الصحفية والاعلامية : سبتمبر ١٩٩١

توصية التحسين لثقافة الطفل

أوصى المجلس القومي للثقافة  
بالعمل على تنمية عادة القراءة لدى  
شباب وبنات عبر المجالات الصحفية  
والمكتبات والمراكز الثقافية  
والمسارح والمجموعات وزيارات  
المكتبات العامة بالأحياء الشعبية  
المختلفة





المصدر : الأهالي

للتشر والخد مات الصدفية والعلو مات التاريخ : ٢٠ سبتمبر ١٩٩١

### المجلس العربي للطفولة والشعبة يصدر مجلة المختار

أصدر المجلس العربي للطفولة  
والشعبة الثقافية العدد الثالث من مجلة  
مختار ، الصادر وسبيل يبدأ توزيعها  
في مصر والبلاد العربية . ويتسم هذا  
العدد مجموعة من الموشورات العلمية  
والثقافية والفنية والرياضية . قام  
بتحريرها نخبة من المتخصصين في أدب  
الأطفال وفنونه المختلفة إلى جانب ما  
يحرره الأطفال بالأمم وتظهر هذه  
المجلة في أروها الجديد كموسوعة ثقافية  
تتبع احتياجات الأطفال الفكرية  
والإبداعية . وسيزد المجلس في إصدار  
هذه المجلة بشكل منتظم بعد نجاح  
التجربة





□ عادل عز في تكريم الطفل الفائز بدرع الابتكار من اليابان :

## انشاء نوادی علوم للأطفال بعواصم جميع المحافظات

کتبت - سہر ہدایت :

تلقى الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي انتهاء فوائد علوم الفضاء في كل عامية من عواصم المحافظات في عصر للتأخر العربية كمنه للتواضع من الإقبال وتنمية الخواص العلمية في هذه السن الفكرة وذلك بالتعاون مع الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا .

إعطاء ذلك الدكتور عادل عن في الاحتفال

الأب: الخاتمة الأكاديمية للبحث العلمي

والشكر لله على ما لا يحصى من النعم  
والشكر لله على ما لا يحصى من النعم

پسروانی شہابی الدین پمٹاں پمٹاں پمٹاں علی

مربع الاهتكر من اليابان الذي ملا به خلال

تمثيلك مصر في المحافل الدولية الرابع للشباب

المطهرين والمهتكين الذي اقيم في مارس

المجلس الوطني

والاختراع عبارة عن مولود صغير جدا

يواصل جهازية المصارف لرفعها عند تطبيق  
الخطط الاستراتيجية للقطاع المصرفي

الأخيار لأختصار الوقت والجهد .





□ متشردون رغم انقضاء

## أولياء الأمور يرفضون تسليم أطفالهم بعد القبض عليهم ومؤسسات الرعاية الاجتماعية لا تستطيع منع الأطفال من الحرب !!

لهم متشردون لاكثر .. ليسراون ولايتهمون في الحضر والريف ويساون .. يهرعون من جميع القمم  
الاسرى والهجرة والاراء والاشوات وزوجات الاباء والامهات ويهيمون على وجوههم في الشوارع .. ويكفون الى  
الان ويلبسون خرافا مهلهلة ويكفون في اى مكان .. ولكنهم لايفلون ابدا .. من قبضة الخبيرين .. فجميعهم الصام  
الاحداث والحيوان الى الدنيا التى تفر تسليهم الى اولياء امورهم ..

ان راء هذا الطفل يتعامل مع  
المسلمين ، الذى يذهب لتسليمه  
ويستحق القسوة .. وكأنه يهدد اليه  
مسيحية ، يصرخ في المارس : انا على  
ابن (....) عد !! ارمه تحت الشطرنج  
ويقول الطفل ان شقيقه الكبير كان  
حلتا معه ولكن والده طرده من البيت  
ولايعرف الطفل ابن ذهب اسمه .. كما  
ان الوالد طرد ككلام الطفل طرد  
الاخت الى منزل جدتها لاما !!

طفل في مهمة رجل  
مهد المتهم سيد محمد طاف مصره  
٩ سنوات .. من بتي سوف والديه  
مترى راء شقيقه القريب الشوي .. ومن  
هناك عركه ببساطة انه يمل في مهمة  
لايقدر عليها الا رجل مشغل  
المشاكل .. انه يمل حاددا .. وهذا  
الحل الشاغل هو السبب الرئيس في  
هجرة من والته .. انه يامل انا  
يستغل في اليوم ١٢ ساعة .. الطفل  
صعب قوى قوى .. وطهران العلم  
مايفترشيش بالمثل غصب على ،  
وكل يوم اعيد لاني واقولها انا

سنوات .. جدا الى قسم الاحداث  
القصر .. كما يامل القسم جبال  
محدود وكال القسم .. اكثر من ٢٠  
مرة .. تولى وانكسما ويؤتج الام من  
رجل قاس لايعدم .. اكثر الحقل  
والتعذيب تظهر يصرخ على جلدنا  
ولى الامكن متفرقة .. الام تبيع  
مناخيل ، طلة اليوم واحد متفك الى  
الماء لايتستطيع ان تفرش على  
مياهه زججا يرائها .. تتكرها  
للشوارع ويضما يهودان اليها مع  
امكن شقيقة لايتستطيع ان تفرش على  
امكن زججا من تسليهم فيهدان  
الى الشوارع مرة اخرى ..

### ابن الصول

محمد عبدالمعالي عبدالمعالي محمد  
٩ سنوات .. طلل جميل ولكن جدا ..  
والده يمل اميا في احدى مديريات  
الان بالاطفال .. قرايت والته رجاءه  
زججا اب لايعرف .. ولكنهم لايعرفون  
ان تفرش على تكتل لايتلا من يد  
ايه ضما يامل على يكل ملق على  
يده .. ويقول الرائد محمد ابراهيم

ويذهب ابن شقيقة مع طفل  
سلم الى وال الاصلها ياته ليريد  
ان تسلم اليه .. وقال يصرخ في وجه  
الاشين : ارمه للكلاب .. وسراود نجح  
الاشين في تسليم الطفل الى لم ينجح ..  
فان الطفل يذهب مرة اخرى ..  
ويهدر الرات لكى يلع في قبضة  
الخبيرين ويتكرر نفس القصة ، حتى  
يترى ويكل النهاية بتسليم الطفل الى  
مؤسسة الاحداث .. وعلى هذا ان  
الطفل للتفديد يروح في مكان وسيل  
الهرب منه في اى لحظة ليرى للتفديد  
من جديد !!

ولى قسم الاحداث القاهرة التالى  
الاعوام المسانى يقبضه اطفال من  
عزلاء .. انهم متشردون رغم انقضاء  
وكما يقول العديد محمد محمد حسي  
يكفى القسم .. عزلاء الاطفال لايعرفون  
انفسهم على قوم ضحايا شكه  
اسرى .. ومن لاجه اخرى فان  
مؤسسات الرعاية الاجتماعية لايعرفون  
ان تسلمهم على حريتهم ..  
سيد التكمالى محمد صبره ١٢  
سنة وشقيقه محمد صبره ١٠





المصدر: **الأنهرام الأسبائي**

للنشر والخدات الصحفية والعلومات

التاريخ: ٥ سبتمبر ١٩٩١

تعالن .. تشويطي وأقبل لي أصرك  
عليك ماين يابن (....) !! والغريب أن  
لجيرة هذا الطفل في اليوم ٥٠ قريبا

لفظ .. وعندما هرب في أول مرة عليه  
أمة تخفيا همددا عندما عاد إليها ،  
الحرى من الر التي يسمع محمى  
حبرت اثرا في ساقه الى الأبد .. وقد  
المرات الأخرى التي عاد فيها الطفل  
الى والدته .. ولقد تسلمه لكن يمس  
بذنه ويسمع الكلام !!

القريب والمعلم أن الطفل لحد  
سافرت لحد مصطفي ١٤ سنة من  
الحى السلس بمدينة نصر .. هو

الابن الوحيد لوالده .. ويؤكد الكلام  
أول زواج تشويطي أن هذا القراء قد  
رأى تسلم ابنة الوحيد أكثر من مرة  
وقال للمعلم : على حاليه .. أريد في  
الشارع .. ويشول الطفل : أن والده  
للإندرية الا يكامل الكوراء ويذا فهو  
لا يريد أن يعود اليه أبدا !!

تري هل يقل هؤلاء الأخطال  
مضربين الى الأبد ٢ .. الكيد أنهم  
ميتلقون قريبا من طوى النضر الى  
طوى البحر .. وأسا يبالغ اذا قلنا أنهم  
سيتقدمون عالم الجورية من كلفة  
الرباب .. ولأنهم أطفال يافسوا الأملية  
فان أياهم وأمهاتهم هم الأخرى  
بالعقاب .. قول يلتفت القارئ أن  
أنياء الامور من هذا السهل  
ويضعهم أمام مستأجلاتهم وهذا  
ختمهم ؟





المصدر :

التاريخ : ٤ سبتمبر ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## مواظ

### خفص مصدقات الأمية بين الأطفال

وضع المجلس القومى للطفولة  
برنامجاً د. هدى إدريس دراسة  
تتضمن التزامات لتحميد الفيزياء  
بين متطلبات المجتمع وبين أهداف  
التعليم والخامسة للطفولة في  
الخطوة الخمسية القادمة وأربط  
والتي هذه التحاليل خطة التعليم  
الأساسي والوصول به إلى نتائج  
ملائمة على أن يتم بصورة جزئية  
خلال السنوات الخمس القادمة .  
والله د. رافت شوقي .. مستشار  
الطفولة بالمجلس أن الدراسة  
تطلب برامج شتى الاستيعاب في

منحلة ويضع الأطفال والطفولة على  
الاعتماد التربوي والتعليم الأساسي  
إلى جانب العمل على خفض  
معدلات الأمية بين الأطفال  
والأمهات وهو هدف يتشعب مع  
استراتيجية قطاع التعليم . وإيضاحاً  
مع ملجأه إلى وثيقة هذه النظم ..

أما عن ثقافة التسرب والطفولة  
عليها لم يتحدث د. الفؤاد عزيم  
أن الأمية تتحدى عن طريق التسرب  
الزادى واللازادى على أن تتم  
معالجتها في برامج محو الأمية  
ولكن الأمر يتطلب معالجة أكبر من  
طريق التثقيف والمعلومات ..







المصدر : **الكويت**

التاريخ : ١٤ سبتمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

## مؤتمر عالمي لحماية الطفل من

### ملوثات البيئة

كتب حاتم نصر فريد :

□ يعقد بالقاهرة يومي ١٧ و ١٨ أكتوبر القادم المؤتمر السنوي السادس للجمعية المصرية لعلوم السمات ، وسوف يدور هذا العام حول :سمية البيئة والملوث ، بهدف حماية الطفل المصري من ملوثات البيئة التي تصل بطريق مباشر أو غير مباشر عن طريق السموم الموجودة في كل من الهواء والماء والمواد الغذائية المختلفة ..

الطفل ، وكذلك حماية الأجيال القادمة من خطر الملوثات البيئية التي تجتو للشرها وأضرارها في زيادة حالات القتل الكلى والتكبد والصبرطان بين الأطفال ، وكذلك زيادة التلوثات الخلقية والعقلية بين الأطفال نتيجة للملوثات الكثيرة التي تصل إلى الأمهات .

ومصرح د . احمد عبد الوهاب عبد الجواد استلا علم تلوث البيئة بكلية الزراعة بمشهور جامعة الازهر الشريف وسكرتير علم المؤتمر ، بأنه سوف تنطلق مجموعة من البحوث والدراسات حول تلوث البيئة وعلاقته بسمية الأطفال بالأمراض المختلفة والآثار الجانبية للأغذية الملوثة بمسببات الطعم والرائحة والى الملوثات البيئية على صحة الأطفال بالتلوثات والتخلف العقلى ، وكيفية إنتاج غذاء خال من الملوثات للأطفال ، وغير ذلك ..

وأضاف د . احمد عبد الوهاب ، ان المؤتمر سوف يسعى إلى بلورة الحقائق العلمية المتعلقة بالملوثات البيئية ومستوياتها المختلفة في كل من الماء والهواء والمواد الغذائية على صحة





## عقول واعية

## دور الكمبيوتر في ثقافة الطفل

عقدت بالمركز القومي لثقافة الطفل الثلاثاء الماضي ندوة حول دور الكمبيوتر في ثقافة الطفل .. حاضر بالندوة أ. د. خالد أبو الفتح فضالة الأستاذ أستاذ الحاسبات بمراكز المسلم الصغير ومركز تدريب الحاسب الآلي وأ. د. شحاته محروس مدرس علم تقنيات التبريد بجامعة حلوان وإبراهيم حجازي خبير الحاسبات .. وأدار الندوة أ. د. علام حمروش رئيس المركز القومي لثقافة الطفل ويعقوب الشاروني كاتب الأطفال ومستشار المركز .



تاسر عيد



يعقوب الشاروني

فقط بعد الأسرة من حوله تنثر الحاسب على أنه مجرد لعبة .. فاشبهوه على واقع الذي كثير .. كيف يوسع في ذهن الأطفال ؟ واستفحة الأحرى أن المهنوس الحكومية ليس لديها الحاسبات واستخدام الحاسبات ومعظم المدارس الخاصة بتدريسه لمجرد بيع مصروفات الدراسة بها والأخطر من هذا أن أجهزة الإعلام الهامة كالتلفزيون تدعم في برامجها الكمبيوتر بطريقة سلبية .. وهو ما يؤديه في مساهمة من غير كافي في رمضان السابق حيث كان الفنان حسن مصطفى يتحدث إلى الكمبيوتر ليؤكد الجوائز بينما الموجود هو مجرد لوحة بي أر تي يختار منها واحدة بطريقة عشوائية .. واللافتة على ذلك كلمة

وعلى كاتب الطفل الشاعر عمر صبر طري المحاضرين وبيدو تشكته في جنوى الكمبيوتر في تنقيب الطفل في تنمية الإبداع لديه .. ويؤيده في ذلك بعض المحاضرين والحاضرات .. وعلى على هذا تاسر عيد مدير برنامج فائقة كمبيوتر بالتلفزيون وإيهدي محمد سرخ البرناتج بأن هناك طبيعة أصيلة في الإنسان المصري وهم تسمى بالقيم .. راقعها يبدان لفساد جهدهما من خلال البرناتج لتغير هذه الأفكار لما لها من ثقل على مستقبل الوطن وأتت الندوة بعرض قدمت شركة خبلة للمهندسة والكمبيوتر لبرامج التي تقدمها خصوصا للطلاب المصرية المختلفة للأطفال .

جمال أبو طالب

لأت للندوة إقبالا كبيرا من الاعلاميين والمختصين بالطفولة والتربية وكذلك بالحاسبات .. وكاتب الطفل .. التي د شحاته محروس محاضرة أوضح فيها أن الكمبيوتر يدخل كعامل هام في تربية وثقافة الطفل خاصة أنه في هذا السن المبكرة يكتب الكتابة والتمثيل والقيم عن طريق لغة والتي يمتد نموها لديه على شكله وبيئته والوسائط المتوفرة له كالتلفزيون ورسائل الإعلام والأشرف المحيطة به ومنها الكمبيوتر .. فقلقة من أدم طامح النمو العقلي لدى الطفل وكذا النمو الحسي والجسماني وهي وسيلة التفكير والتخيل .. ويوضح أ. د. شحاته أن التلفزيون أصبح الوسيط الأول في مستحباتنا الذي يتعلم الطفل من خلفه وينمي أعمق في عالم التشكيل كبر الأسرة بالتسلل ويخرج المرأة في العمل .. ولكن الخطورة في هذا أننا أصبحنا نجد أن الكبار يتألمون برامج الأطفال .. والاطفال يتألمون برامج الكبار لذا فإن العلاج والحل هنا هو هذا الجهاز المصري .. الكمبيوتر .. خاصة أن معظم الشركات تنتج برامج للطفل على أن يكون مستوى ترويض وعلمي يتناسب كل مرحلة سنية .. لذلك في المراحل المصرية المبكرة والتي يشتمل فيها إطلاق الخيال لتطويع وتزكك للعب والتربية فإن برامج الكمبيوتر تراعى تنقيب الطفل وتعليمه من خلال الألعاب والتفريغ .. ثم تنتج معه حسب دراسات تربية وطبية دقيقة حسب كل مرحلة عمرية وما يتناسبها

ويتعلق أ. د. شحاته محروس إلى قضية تربية هشة وهي أسئلة الطفل المستمرة والفرجة أحيانا والتي يمارس فيها الفرد الأسرة .. ويقول أن الكمبيوتر يذهب للطفل في عالم واسع من التسللات التي تولد عليها ثقافتها ويهيئ به أسئلة لمجمل منطقيه بل أنه يحاوره مصر كما أن تعامل الطفل مع الجهاز وحده ومخاطبته واختياره البرامج والوقت وتنشيطه للكمبيوتر يؤدي إلى الوصول إلى أمة الأهداف التربوية وهو التعليم الذاتي حيث يتمكن الطفل كيد ويتم وينمي فكرة الابتكار والاعتماد على النفس وثقافة .. وعلى طوطم الشاروني على هذا بأن الكمبيوتر يعلم الطفل كيف يفكر لنفسه ويستعمل التفكير أسلوبا لم يستخدمه الآخرون كما ينقله من خلال المعرفة لفرصة في الإبداع والابتكار .

الندوة

وألقى أ. د. خالد فضالة محاضرة كأل فيها أن المشكلة الأولى التي تواجه الكمبيوتر في ثقافته للطفل المصري هي القلوة ..





المصدر: الأهرام الأسبوعي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١ سبتمبر ١٩٩١

## حديقة لقايفية

خللت إحدى الحدائق الجميلة  
والفريدة التي تنتشر في أرجاء  
أحياء القاهرة القديمة قبل أن  
تختفي، إلى حديقة موحية  
تتوسطها شجيرات خضراء  
والأشجار العالية، تتوسطها  
منازلها، وفلورها، والحدائق  
التي تزينها الأزهار  
الزاهية، "السيدة زينة".  
وإن المثلق في قلب السيدة  
سوزان ميمه جو رئيس الجمهورية  
يطلق هذه الحديقة التي تعد مركزاً  
للإستماع التلاوة والفكر، والحضرة  
يوم ٢٤ نوفمبر القادم، لتستقبل  
الاحتفال من من ٦ سنوات وهي ١٦  
سنة، سواء على هيئة فو كاديا أو  
غير ذلك.  
وسلطت الحديقة أبوابها خلال  
العام الماضي سبباً استقبل  
الرحلات الدراسية والبعثات الثقافية  
وتمت المجهودات والجهود الثقافية  
والعلمية والبيئية، وتنتشر في حديقة  
الاطفال ولها أنشطة فراتة حرة.



لاطفال السيدة زينب

حرم رئيس الجمهورية تخصص ٣٣٠ ألف  
جنيه للتجهيز وأعداد الحديقة





## المصدر: (لذخراوات المسكن)

### للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١ سبتمبر ١٩٩١

طلب مجلس إدارة الجمعية زيادة الاعتمادات المخصصة لها بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه لثلاثة سون حواشي بعد أن تلحق عدم وجود هذا المصور اللازم حاليا.

ويواصل مدير غريب الاستمرار الذي قوله بأن السيدة سوزان مبارك خصصت ٣٣٠ ألف جنيه للتأهيل على تجهيز وأمداد الجمعية. وإذا احتاج الأمر لأموال أخرى لسوف يقوم صندوق التنمية الثقافية بدعائها وتمويلها.

ويقول مدير غريب إن مشروع الجمعية الثقافية بكيفية بعد من المشروعات التنموية القليلة. وذلك لأنه لأول مرة يجتمع لدينا الهدفان معا في مكان واحد. إذ إننا عادة ما نقسم بين أماكن الكتب والرحم والثقافة ولذا فمن المفترض أن يخلق المشروع نتيجة أفضل في تكليف

وبه ثلاث تقنيات ومجموعتين من التقنيات الصغيرة والمتوسطة. وخبراء الطاقة والسبيل ويصل. أما المرحلة الثانية من الجمعية لتتصل بالتصنيف القومي للكتاب وتوضح أنه تم حتى الآن الانتهاء من ٧٥٪ من هذا المشروع الذي قادت تكليفه الأولية بمعرفة المهندس الاستشاري عند تكليفه بالتفويض بـ ٧٥٠ ألف جنيه ولكن عند طرح المقاصة التي رست على إحدى شركات المليون بلغت مليوناً و ٣١٠ ألف جنيه لم تعد التكلفة تضاعفت التكليف لتصل إلى أكثر من مليوني جنيه حيث أجريت تعديلات وتغييرات بمعرفة المهندس الاستشاري بلغت حتى الآن أكثر من ٥٧٠ ألف جنيه علاوة على زيادات حتمية بسبب تنفيذ المرافق العامة بلغت ١٣٠ ألف جنيه. وعلى ذلك

ومناقشة خرج الكلية بالأسئلة ال مكتبة لخدمة شوارع التي والتجديدات الخدمية للفنون التشكيلية والتطبيقية من رسم وتصوير ونحت وحرف وحرف اليد وتشكيل المدينة أيضاً على الأولية لتعليم الموسيقى ولغير للتصريح. وتضمن المشروع المكتبة. ولقاعة ألعاب وتعلم الكمبيوتر.

وإن تم تجهيز المكتبة بكتالوجيا خاصة سرودة بمعدات حديثة. وسيعمل صندوق التنمية الثقافية في الأنشطة الخارجية معالات للعمل وليس الأطفال والآلات المكتبية والموسيقى ومستلزمات فنون الرسم والطلاء والتكليف والتكليف.

وسوف يتم زراعة المدينة بصورة جمالية لتتلاقى مع طبيعة العمل الحضري واحتياجات النشاط على أن تضمن جدياً للتعليم والثقافة الزراعية للأطفال وتضمن سائرهم نحو النباتات بزراعة نوعيات منها وتوضيح كيفية العناية بها. مع الوضع في الاعتبار المساحات الخضراء التي ستخصص للأطفال للمساحة الخضراء المسبوبة والمصنوعة التي ستقدمها المدينة ولقمت الصديقة على أرض الحوش المرصود بيسلمة لفر ١١٨٨٨ متراً مربعاً. وتضم مبنى الإدارة والمكتبة وصالة فيديو والقرارة وعرضة الأطفال وصالة الرسم والفنون والمطال الأطفال والمطال الرئيسية تم مراراً لتأهيل









## المصدر: الذخائر السماوي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : 11 سبتمبر 1991

الطفل وأرييته وجذبه للحواسيات  
الثقافية، كما أن المفهوم المعاصر  
الذي صممت على أساسه المدينة  
يتناسب مع هذه التطلعات المتفوعة  
والتي تظهر الطبيعة البشرية التي  
تصل ٥٠٠ متر مربع من حجم المدينة  
كل.

ويضيف المستشار الفني لوزير  
الثقافة أنه يسعى في بناء المدينة  
وجوه مساحات لاجل الأطفال  
ومثل أيام الاطلاق بزراعته الى  
جانب مسرح مفتوح تقدم من خلاله  
المروض والأنشطة المسرحية  
والثقافية المختلفة كما أنها سوف  
تجهز بشاشة سينمائية كبيرة تعرض  
الأفلام ذات المستوى الجيد والهدف  
للطفل المعاصر كل ذلك سيتم على  
المستلزمات البشرية حيث يجلس  
الأطفال بحرية كثر ليستمعوا المسرح  
والسينما وهو مثل جديد جميعا  
اعتقد من الشكل التعامل مع الأطفال  
يتم تهيئته لأول مرة.

ومن ناحية أخرى فإن نجاح هذه  
العملية سيؤدي الى اختيار الطريف  
على القصة الأطفال يحرص أن تتوفر  
فيه الخبرة الواسعة في كيفية معالجة  
الأطفال من سن ٦ سنوات حتى ١٦  
سنة والتي هي الطفل وأهم  
سيتكولوجية. وفي هذا يمكن أن  
يشهد الطفل الحرف اليدوية والفنون  
إلى جانب استحداثها بالأنماط الثقافية  
في المدينة وتقلبه من خلال مكتبة  
ثقافية تقدم - كميونتر - كما تقدم  
مسابقات إبداعية وثقافية بين الأطفال في  
الشعر والقصص.

ويعرض سمير شريب أن الهدف من  
بناء المدينة الثقافية في أرض  
المروض المرسود هو من أجل توفير  
مثل هي السيدة زينب لبيديا وأيس  
مجرد أن تكون المدينة مصمرا  
للصالح فكرى والفن بالمرما تهدف إلى  
أن تصبح مؤثرة في سلوكيات أهالي  
السيدة والحفاظ. وذلك لا يقتصر على  
حدود المدينة نفسها لأن مكان  
للثقافة أيضاً سيحتلون عليها من  
اللقمية الجغرافية والمعرفية □





المصدر : الأمم - رام

التاريخ : ١٢ سبتمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### اليوم توزيع جوائز بيتال ابداع الطفل الأفريقي بالإسكندرية

بدأ مساء اليوم يتم توزيع جوائز مسابقة بيتال ابداع الطفل الأفريقي بشوكة الكان بالمحجى ، وقد حصل على الجائزة الأولى والتمتها ٥٠٠ جنيه طاهرة احمد اسماعيل - مصر ، ومحمد علي ماجا محمد - السودان ، والجائزة الثانية قيمتها ٢٥٠ جنيه فاز بها محمد عثمان ابراهيم ماريوتيا ، وحسن احمد اسماعيل

وعمر اسامة الشافعي مصر - أما

الجائزة الثالثة والتمتها ١٥٠ جنيه

فاز بها دانا بالفيلى - جنوب

افريقيا ، ونورمان المظفر - مصر .

لجنة التحكيم تشكلت من كمال

الجويلى ، جلالية مري ، د

اسماعيل طه ، د عبدالقادر مختار ،

صديق ماهر ، جلالا ولسان ، اسحق

هنسى للشراف على البيتال .





المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٢ سبتمبر ١٩٩١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مهرجان القراءة للجميع قريئة الرئيس تشهد ختامه بالبحيرة اليوم

البحيرة - إبراهيم اليابسي - تشهد  
السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية  
اليوم ختام مهرجان القراءة للجميع الذي  
أقيم بمحافظات البحيرة بنسبة ١٠٠  
مهرجان القراءة للجميع  
ويشهد الاحتفال السيدان محمد نور الدين  
عاطي محافظ البحيرة ورئيس مجلس نواب  
البحيرة السيدة فريدة الحبيب . ويشارك  
رئيس الاحتفال محافظة ومن الاحتفال  
الذين شاركوا من خلال قرأه في المهرجان  
ويتم في نهاية الاحتفال افتتاح مهرجان  
دمياط الاحتفال . والاحتفال الفني الذي  
يضم مهرجاناً للفنون الشعبية  
للغناء الشعبية . يستمر المهرجان على  
الاحتفال للفنانين.





المصدر : الأهرام

١٢ سبتمبر ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخدات الصحفية والمعلومات

د . هدى بدران :

## تكلفة برنامج حماية الأطفال من سوء التغذية تساوى الانفاق العسكري للمسلم كله في يوم واحد

إذا علمنا أن ٧٠٪ من سكان مصر أمهات وأطفال ، وأن ١٥٪ من حجم السكان في سن الطفولة ، وأن عشرة ملايين طفل من أطفال العالم إذا عرفنا أن هذه الطفلة تحملها كل عام ... ثم يسكن الطفل 'بالتجنية' الآن أم ؟  
وإذا جسد ذلك حقيقة الطفل أن الطفولة وابتدأت من لديها هو علم استثنائي تستحق أن تلاحظه الأهل ... وهنا يبرز دور الجدية فيما يتعلق بصحة الطفل الذي يمكن في أية الصحة والسعادة لو رعاها المعلم من أجله من خلال برنامج يوسع دوره ، وأحد مبعثه من الخطر ما يواجهه وهو سوء التغذية فليلاحظ هذا البرنامج حسب الدراسات ٢٥٠٠ مليون دولار ... وهذا الرقم يمثل ١٪ من الإنفاق العسكري السنوي للبول النامية ، ويضوي الإنفاق العسكري للمعلم كله في يوم واحد .

فيما يلي الدراسة ، وهي دراسة لجمعية الهلال الأحمر ، وقد وقع عليها الاختيار لثقل هذا الموضوع في صرح كبير برأسه رئيس وزارة الصحة وتشكيل مفوضية من سبع وزراء وثلاث من الشخصيات العلمية من ذوي الكفاءة والقدرة .

وكان مدير مشروع د . د . هدى بدران التي عملت في التخطيط والتنفيذ بين دول الاتحاد جامعة اسم مصر . بدأت حينها :  
« تم كان لابد من إنشاء صرح من أجل الطفل حتى التوسع على مصر كغيره من دول ( أفريقيا ) ثم انشرت إلى دور المجلس في الربط والتنسيق بين الوزارات المختصة في ضوء ما يمتدحه المجلس من نظم وأسس علمية يتم دراستها سنوياً ، وبناء على طلب اللجنة القومية للصحة العامة ... لذلك تم إنشاء شبكة من ممثلي الوزارات لتبني دورها بالبحر ، ثم في المستشفيات لتهيئة المجلس صلة على مستوى المجلس ، كما يقوم بتطبيق الممارسات النظرية إلى أرض عمل من فريق الوزارات التي تقدم العمل الجماعي والقدرة ويؤمن المجلس بتسليمه تطبيق السياسة العامة للطفة في ضوء تقرير الوزارات ، كذلك جميع التطورات والتجارب برنامج التدريب للارتقاء بمستوى الأداء .  
لذلك يتم المجلس التزايد والزيادة التكنولوجية والعلمية لتهيئة بيئة آمنة يمكن احتياكات الطفولة والأمومة والتربية على مشاكلها ووضع أساليب معالجة هذه المشاكل على أسس علمية ، أيضاً لابد من تشجيع الشفاعة التطوعية ، وتوسيع حيزها ، وأخذها من مجال جولة بين أهم المبادرات .  
تقول : د . هدى بدران أن من أهم



د . هدى بدران

لجرت الحوار :  
تهانى البرتقال

وإن هذه التكلفة لا تستحق أن تخلف بطولها وتحدد معالم مستقبلها رغم أنها نصف اليوم وكل الفاد إذا تجد معها جادا من البلدان في السنوات الأخيرة لتكلفة الطفولة ... وكان إنشاء كادر صرح لمرافق بالطفولة في مصر دوره في تجسيده فكرة الاهتمام بالطفولة ، وهذا هو :  
« المجلس القومي للطفولة والأمومة » ، وكان للثاني مع د . هدى بدران أهمية علم المجلس ، والتي تأسس على الطفولة أهم استشاري للأمم المتحدة ، وتساهل بأفكارها وأبحاثها القزبي لكي يستحسن الذين انقلب على مصر بها بابل بحساسة هذا الولي ، ولذا د . هدى بدران أن من يراهن على إشتداد الطفولة يروج المستحيل ، كما أنه لم يجر د . هدى بدران في همتها وبصارتها كاشية في الأمم المتحدة التي عملت بها عدة حصة على ما لا تدره إلى مصر ، وتقدم بصيرة مبتكرة وأمانة في







لقدره الاستثنائية- القصير . لهذا بلغ عدد حالات اكتسب في عام واحد ٢٥٠ ألف طفل سنوياً .

في مستشفى د . محمد طلعت أن إنجازات المركز للطفل في مشروع مواجهة التفرصيات والذي يديره في شكل موسوعة تضم مشروعات الطفلة ، والمراكز ويتبنى العمل منه خلال هذا العام ، كما أن الاهتمام حله وهو الأمية قد زاد للتربية مشروع القراءة للجميع ومزيد بعد الجيش استقبلت حل القراءة .

● اعلام تلقت خبرها الى التثقيف . حول الاملاء الكبيرة التي بدأت تدفق عليها المدارس ثم التثقيف . تلقي د . محمد بدران أن مشروع تنمية الطفل المصري ومشروع اصلاح نظام التعليم الاساسي . بلديته مكان لكل طفل في المدارس . بعد ثمرات التنسب لطلاب من ابناء الاساقفة . العلى لعل كل هذه المشكلات . ولابد من إعطاء حوافز المدرسين . واتهم القبول وحصل طلابهم على نتائج رائعة . كما أن الطفل لابد أن يلقى اهتمام من قبل الأهل . وأن يسهل له فهمه ويعد دليل ويشتد كان شديد الى كرايس للدراسة التطويرات التي كانت ترمي على ظهر كراسيت الجيل الثاني . مع تطوير طرق الممارات بما يقدم مشروعات البنية والثقافة والاعمال .

● السنوات العشر القادمة : حول مستقبل د . محمد الساعات العشر المقبلة تلقي . وانشى الا ارى خلا مصرنا تركه المدرسة ليس ولا ارى خلا نظام على الرصيد ... كل هذه الاشكال تشير لثقة سيادة في الجسد المصري انشئ ان تخفي .

● حقوق الطفل : حول دور العلى وثقافة مصره في مجال الطفلة ترك د . محمد بدران أن عهد الرئيس مبارك حل الكثير من المشكلات البارزة في الصعيد العلى عندما دعا الرئيس الى مدقة خالية للطفلة . ثم اعلانه بعد الفقرة ... هذه الفقرة العلى التي لم اشارك مصر مصر في ارجاء مشاهير . ثم كانت به التجربة حيزاً مبارك في الاجتماعات الطفلة التي افتتحت بحقوق واستقلال الطفل .

واق حصلت السيدة سوزان مبارك على الجائزة العالمية لدراسة الطفلة في الأمم المتحدة . واختيرت لتلقي مصر لآثار من منظمة خالية . كل هذا عزم ونفسية الطفل المصري من الاقلية الى الخالية .

المشروعات التي تاتي القاريات من الجيش تتعلم في رعاية طفل ماقول للمربية . وبها الام منذ بداية العمل . وكذلك لطلاب الاساقفة . وبها أن ابنى الشقة القوية الخالية . كذلك من قبل الطفل المصري . وهو امية المرأة في سن الانجاب مشيرة بذلك الى المشروع التدريسي لمرأة المرأة والطفل هذه الاشكال التي لا يمحصر تأليها العلى على الجانب الابرائكي للدر . لكنه بعد كيرسل المسألة للطفل بين القارة ويأخذ مكرات مستجبة

والصيف د . محمد بدران أن الطفلة الأساسية قد ابركت هذه الطفلة فوسحت هذه الاشكال على الارارات . واستبدت قرأا باختيار العلى الآخر من هذا القرن على القارة على الأمية . ويحدث استغلال عام ٢٠٠٠ واق قسم على هذا العلى .

لذلك انشئ العلى مشروعة العمل الى ٢٠٠٠ من مهم الأمية . وفي الامارات من سنوات الى ١٢ سنة . ومن ١٦ سنة الى ٢٥ سنة . كما اعاد العلى مضافة المندرج التدريسي لمرأة المرأة في سن الانجاب ومزيد . ويتلقى كنهه طابع يتولى بولاية عام ١٩٩٢ .

وتدريج اسس هذا المشروع كما اثبتت الا ارى أن في نسبة الاميين كانت عام ١٩٩٧ تقل ١٧.٤ مليون نسمة واصبحت عام ١٩٨٦ مليون من ١٧.١ مليون نسمة . وهذا يعكس انخفاضاً في نسبة الأمية الى اقل من نصف السكان . لهذا

لأن النسبة تالف على نفس السكان . لهذا ١٠٠ عاماً كما أن حيز الاميين على أن الأمية عبر الراج ٢٧٨.٨ ومنذ التساء ٢١.٨ بمرام هذا لأن نمو الأمية يواج بمشكلات مستجبة منها التنسب . واستود





المصدر : مكتبة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ سبتمبر ١٩٩١

# نتائج إيجابية لأول مهرجان للقراءة

والعلم .. وثقته لأي لا يستطيع أن يقرأ  
لفظ وشكل حل هذه التغيرات الفريدة والتي  
أرجو لها الدوام والاستمرارية بلا حدود  
أو قيود .

## المكتبة النموذجية

وكان من الضروري أن تقوم دراسات  
أكاديمية وميدانية لتقييم هذه التجربة  
ومعرفة أسباب نجاحها ومعوّلات

منذ أيام قليلة انتهت مهرجان القراءة .. وهو أول مهرجان من نوعه يتم في جميع مدن  
وقرى مصر في وقت واحد .. بهدف تدعيم وتعزيز أهمية القراءة في حياة ومستقبل  
أطفالنا .. وصاحبة الفكرة هي السيدة سوزان مبارك التي أرادت أن تستثمر وقت  
العطلة الصيفية عند الطفل أفضل وأحسن استثمار .. وبالطبع كان الكتاب وكل  
ما يتفق منه مغفون وأدب هو الاستثمار الأمثل لوقت الفراغ وعطلة الصيف ..  
واستطاعت جمعية الرعاية للتكامل مع غيرها من الأجهزة للخدمة بالطفولة .. مثل  
الجلسات القرص للطفولة والأمومة أن يقوموا بالدور الرائد في تدعيم الفكرة وعرضها  
إلى واقع يشعر به أغلب أطفالنا .. واستمر للمهرجان من ٧ يونيو إلى نهاية أغسطس إلى  
حوال ثلاثة أشهر .

وقد أسعدنا ما سمعناه عن رغبة السيدة سوزان مبارك في أن تفتح قراصات الأطفال إلى  
ما بعد زمن المهرجان .. وقد سبق أن كتبت أن كلمة مهرجان لا تتوافق تماما مع فكرة  
القراءة .. حيث أن القراءة لا بد أن تكون أسلوبا للحياة .. ومنهاجا للفعل .. وعادة متصلة  
لا بد أن يمارسها الطفل طوال سنوات حياته الكلية .. ويجب ألا تتوقف بانتهاء ظهور  
المهرجان الثلاثة .

وعند التجربة الكثيرة في حياة أطفالنا  
لا بد أن تكون حجر الزاوية في  
مسيرة الطفولة المصرية الحديثة .. فغلاطة  
غالبية أطفالنا بالكتاب في تكن بالكتابة  
الجمعية .. بل يشهدنا دائما جلوسهم أمام  
شاشة التلفزيون .. أو مباريات لعب

الكرة في الشارع .. أو في النادي ..  
أو على شاطئ البحر .. وتتبعها البطلة  
وصفحات حفرهم مازالت يبعث .. لم يلقها  
نفس الكلمة الجميلة أو الفكرة الذكية ..  
وإن تنطبع عليها بصمات الأدب والثقافة





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٥ سبتمبر ١٩٩١

### نفيه عابد

مسيحيًا .. وعلمت .. أن التتبع الباتنية  
فقد الدراسات الميدانية مستعظمها السيدة  
حرم الرئيس خلال أعياد الطفولة في  
توزيع التمام .  
ولاني لم ألق صبرا حتى توقيع القادم .  
فقد حاولت أن أستطيع التتبع التي تم  
التوصل إليها حتى الآن .. وأخترت جوتي  
في مركز تزيين وبحوث أدب الطفل لعدة  
أسباب .. فهو يعتبر المركز الأول من توجه  
ليس في مصر فقط .. ولكن في الشرق  
الأوسط كله .. وتقول مديرة المركز السيدة  
زينب القليوبي ، إن المركز جند إلى  
جمع وتزيين كل المواد المتعلقة بأدب  
الطفل في مصر والعالم العربي وإلى أنهاء  
العالم أيضا .. كما أنه يقوم بتسهيل عمل  
الباحثين وتطوير الأبحاث .. مع تقديم  
كافة الخدمات البحثية والمعلومات لكل  
من يطلبها من الباحثين والمؤلفين والكتاب  
وأبناء المكتبات والمتخصصين في  
الإعلام .. لي جانب كافة المنظمات  
والهيئات العاملة في مجال ثقافة الطفل ..  
ويتكون المركز من قسمين أساسيين الأول  
هو مركز المعلومات .. والثاني هو المكتبة  
التوسعية للأطفال والتي تتصل فيها  
الخدمة المكتبية الشفوية والثابتة لمكتبات  
الأطفال .. واستفادة الطفل من المركز تأتي  
من الطريق غير المباشر .. لأن مساهمته  
مقدمة للوالدين والمدرسين والآباء وكل من  
يصل مع الأطفال .. أما المكتبة فهي  
الخدمة المباشرة للأطفال .. وهي في الوقت  
نفسه مجال رائع للباحثين لدراسة اتجاهات  
وصور القراءة عند الأطفال .. بالإضافة  
إلى رعاية المكتبة للعيد من مكتبات  
الأطفال الأخرى .. من حيث تقديم  
الاستشارات الفنية المتخصصة .. وتدريب  
أبناء المكتبات .. ومنهم فرصة التعرف  
على أحدث أنواع الخدمات المكتبية التي  
تقدمها .

وتعمل المكتبة الدور الأول كله حيث  
تقسم غرفه إلى تخصصات حسب سن  
الطفل ونوع الخدمة المقدمة .. وتقول  
السيدة سولي الغرابي مديرة المكتبة إنها

في المكتبة - مقسمة إلى ثلاثة أقسام -  
أولا : كتب أطفال من سن ٦ إلى ٨  
سنوات ، ثانيا : المرحلة المتوسطة من سن  
٨ إلى ١٢ عاما ، ولأخيرة من سن ١٢ إلى  
١٥ عاما .. ولا يوجد لدينا تقسيم حسب  
نوع الجنس .. فالقراء والفتيات هما نفس  
الكتب حتى نهاية المرحلة الإعدادية ..  
وهناك كتب باللغة العربية وأخرى باللغة  
الأجنبية لخدمة لطلاب المدارس الأجنبية ..  
أما عدد الكتب الموجودة بالفعل على  
الرفوف في المركز والمكتبة فهو حوالي ٧  
آلاف كتاب ، أما الرصيد كله بما فيه  
الموجود في مختزن المركز فهو يصل إلى  
حوالي ١٥ ألف كتاب .. وأكد الكسب التي  
تستوعب لخدمة المرحلة الثالثة هي كتب  
الترجمة والسيرة الذاتية والكتب الدينية ..  
والتاريخية والعلمية أما قبل ذلك فأنشأت  
الكتب عندهم هي كتب المقامرات  
بأشعارها .

والمكتبة تزيد على أية مكتبة أخرى  
بتقديم ثمانية أنشطة أخرى بجانب كتب  
القراءة .. مثل تشجيع الرسم والشفرة  
الفنية ورسم القصص أو الكتب التي تقرأها  
الطفل .. وتقدم جوائز شهرية للتفوقين  
وهي جوائز رمزية مثل الكتب والهدايا  
وأدوات المكتبة .. وهذا النشاط بالذات قد  
أثارت مديرة القراءة كثيرا لأن الأنشطة  
تقدم أنشطة ترفيهية تصمم نتائجها  
الناجحة .. وهناك النشاط الأدبي وله  
مساهمته أيضا .. فهي تشمل الموضوعات  
الأدبية وموضوعات السامعة ، فيكتب  
الطفل مثلا عن أهم الأحداث المحلية  
أو العالمية مثلا .. وتقدم أمانة الكتب  
تدوة تتناول خلالها الأطفال وأهم فيها

يحدث وأنها يكتبون .. وتعلن أيضا أسبوعا  
أصحاب الفئات القارئة في لوحة معلقة ..  
والنشاط الثالث هو الكمبيوتر .. حيث  
توجد بالمكتبة حاسوبين تضم أجهزة  
تعليمية وتربوية .. فيعمل الطفل كيف  
يستعمل الجهاز أولا ثم يدرس مسابقات  
الكمبيوتر الموجودة على الشرائط ، وهي  
تشمل معلومات التاريخ والجغرافيا وجسم  
الإنسان وغير ذلك كما تحت إشراف أستاذة  
والنشاط الرابع يشمل الصحافة ومجلات  
الحائط ، حيث يقوم الأطفال بتحريرها  
ورسما .. وتعلق المجلة القارئة .. أما

المدة الصحية ليلتها الأطفال من  
الكتب والموسوعات المتعددة .. في جانب  
الموضوعات المطروحة على الساحة الوطنية  
والقومية والمسابقات المختلفة .. وفي كل  
مرة تدور مساهمات مجلات الحائط حول  
موضوع واحد لضمان عدالة المنافسة ..  
والنشاط الخامس يشمل النشاط العلمي ..  
وهو دراسة كتاب علمي وعرضه إلى خطه  
بحث تشمل الخدمات والتتبع كتراسة  
المخاطبة أو الكهراء مثلا .. وللكتب  
الدينية نصيبا من المسابقات وإعداد  
المجلات في المسابقات العلمية المختلفة ..  
أما أنشأت المسرحي فقدم من خلاله  
أحدى المسرحيات المخفارة مرة كل شهر  
لأشهر كتاب الأطفال مثل القناع أسود  
سورام وعبد القراب ويرسم وغيرها وتقوم  
الأطفال بإخراجها وتقليد أبطالهم ..  
وهناك نشاط خاص يقدم للأطفال ما قبل  
المرحلة حيث يختار الأمانة قصة متنوعة  
لتسكينها للأطفال في ساعتين في كل مرة ..  
ثم يعيد الأطفال الصغار تقليد القصة تحت  
إشرافها .

مهرجان  
القراءة





المصدر: أكت - روبر

١٥ سبتمبر ١٩٩١

التاريخ:

للنشر والإحداثيات الصحفية والمعلومات

## \* تضاعف عدد الأطفال والكتب \* احترام الكتاب وحسن معاملته \* تفسير تفكير الأطفال وسلوكهم

وذلك من خلال الإحصائيات التي قام بها المركز خلال فترة المهرجان .. فمثلا كان عدد الأطفال المبرمجين على المكتبة خلال شهر يونيو عام ١٩٩٠ حوالي ٢٢٠٥ أطفال

قاموا بقرائة ٤٢٥٣ كتابا .. بينما زاد عدد الأطفال في يونيو عام ١٩٩١ إلى ٢٩١٩ طفلا قاموا بقرائة ٩٨٠٥ كتب .. وبلغ عدد الأطفال المبرمجين في شهر يوليو عام ١٩٩٠ حوالي ١٤٣٦ طفلا تعاملوا مع ٧٨٦٢ كتابا .. بينما ارتفع عددهم في يوليو ١٩٩١ إلى ٣٣٣٢ طفلا تعاملوا مع ٦٠٩٩ كتابا .. أما في شهر أغسطس عام ١٩٩٠ فقد زار المكتبة ١٨٥٠ طفلا قاموا بقرائة ٣٦٥١ كتابا .. ثم تضاعف عدد الأطفال في أغسطس ١٩٩١ إلى ٣٥٢٢ طفلا تعاملوا مع ٧٠٠٤ كتب .. وهذه الإحصائيات تظهر مدى الإقبال المائل من جانب الأطفال على القراءة خلال المهرجان ..

ومقدمي برامج التليفزيون .. على شكل ندوات ذات مناقشات مرموقة بهيئة اقبال كثرة من الأطفال على قراءة الكتب ثم القيام برسمها بعد ذلك .. مثلاً حدث خلال زيارة السيدتين سوزان الأشجيرة للمكتبة، حيث قام الأطفال برسم قصة الأسد والمسلم المملوك المشهور بعد أن قام أحد الأطفال بقرائتها بصوت مرتفع - وهي قصة بسيطة ومحببة في نفس الوقت.

وحاجي برامج مكتبة تقوم بها المكتبة خلال مناسبات محددة مثل فترة أعياد الطفولة .. وأيام نصف السنة والطفولة الصيفية تزدهر فيها كتبها ونوعيات الأنشطة إلى جانب استمرار القراءة طوال العام الدراسي أيضا.

وأمره لأساليب مبدعة للمكتبة من رويتها الخاصة بالنسبة لنتائج مهرجان القراءة بالذات .. ففرد السيدة سلوى الغرابي مثالة إن النتائج مشجعة بشكل واضح ..

ولذلك سلوى الغرابي مديرة المكتبة أن كل هذه الأنشطة ونماذجها الناجمة قد ساعدت كثيرا في نجاح مهرجان القراءة وفي نفس الوقت فإن جمعية الرعاية المتكاملة قد أملت مجموعة من المساهمات الخاصة بالقراءة .. وبمثالها الطفل الذي استطاع قراءة ٣٠ كتابا .. أي يعمل عشرة كتب كل شهر .. ويتم مناقشة الطفل فيها للتأكد من فهمه واستيعابه لكل كتاب عن طريق الأسئلة .. وقد استطاع حوالي ٦٦ طفلا من أطفال المركز أن يشتركوا في تلك المساهمات لتصميمهم إلى مساهمات أهل .. أما بالنسبة لدراسات مهرجان القراءة .. فإن المركز تجرأ به حاليا دراساته .. أولها تشرف عليها حاليا دكتور ليل كرم الدين أستاذ مساعد علم النفس بمعهد دراسات الطفولة وهي دراسة مقترنة مع مكتبة المركز ومكتبات الرعاية المتكاملة .. ومكتبات ومكتبات الثقافة الجماهيرية .. ومكتبات المدارس .. لمرحلة مدى استفادة الأطفال في كل مكتبة خلال فترة المهرجان ود .. ليل هي أيضا المشاركة على قسم البحوث بالمركز .. والدراسة الثانية تشرف عليها ه .. سهر مطر وهي أسئلة المكتبات في كلية التربية جامعة حلوان .. وتقوم فيها بتوزيع القراءات .. وأعداد بيان كامل بالكتب والمؤلفين لمرحلة أفضل مواد القراءة وأصحاب المؤلفين إلى الأطفال وسوف تملأ نتائج الدراسة خلال أعياد الطفولة القادمة .. وقد استضافت المكتبة وأطفالها مجموعة كبيرة من الكتاب والمؤلفين والممثلين



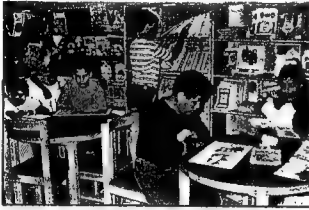




المصدر: **أكتوبر**

التاريخ: **١٥ سبتمبر ١٩٩١**

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات



## \* تنمية الإبداع وتماهات ومواهب الأطفال \* العلماء الصغار وشخصياتهم الجديدة

ويعلمه وكأنه كان عى جدير بالاحرام والتقدير ..  
كما ظهرت أيضا طريقة تفكير أغلب الأطفال الذين اشتركوا في المسابقات .. لقد دخل للمتحقق التفاني السويق عندما حضر إحدى الفترات ووجدنا بتألفات الأطفال حصول أحدهم إشهار الاتحاد السويق والبروسويكا .. قد كانت المراكز اليومية لا تلبث انتباه طفل للكعبة .. ولكنه اليوم يخصصها في أول دخوله وقبل قراءة الكتاب حتى يلم بأخر

جديدة من الأدب واللقن والثقافة والمفرد والكثير ..  
وملاحظة أخرى تدعو للتأمل لن تعامل الأطفال مع الكتاب قد تلو .. ففى السابق كان الكتاب أو اللقطة يلقى سوء المعاملة مثل تحريق الصفحات وعدم النظافة في القراءة وتلويث الصفحات .. وأحيانا سرقه الكتاب أو اللقطة .. بعضها .. أو كلها .. ولكن بعودة المهرات والاحترام وتعميد الطفل على عادات القراءة السليمة قد جعله يحترم الكتاب ..

وعلا الإقبال المكثف على القراءة قد أدى بالتالى إلى ظهور وتطور طاقات إبداعية .. ولإبداعات ومواهب الضعيفة القراءة إلى حد كبير .. فقد زادت الأنشطة والأطفال عليها بشكل جدى من جانب الأطفال .. زاد الإقبال على الرسم والمسرحيات واستخدام الكمبيوتر .. وعلى سبيل المثال فإن الأطفال المشتركين في المسابقة الثقافية عام ١٩٩٠ كانوا ٤٦ طفلا فقط .. أما في عام ١٩٩١ فقد تضاعف عدد الأطفال في جميع المجالات الثقافية والفنية بشكل يدل على ضرورة وأهمية القراءة في حياتهم ..

والسؤال الذى يطرح نفسه الآن .. هل تركت القراءة المنظمة والمكثفة أثرها على الطفل ..؟

فقول مدبرة الكعبة إنها لاحظت أن الأطفال قد أصبحوا أكثر حساسية في تعاملاتهم .. وحساسية هنا معناها الوعى والجدية في التعامل مع الكتاب .. ففى السابق كان التلفزيون يطفئ على الكتاب في الخلفية .. أما خلال المسابقة فقد كان حضورهم بلا توقف مهما كانت برامج التلفزيون ..

إن مناقشات الأطفال خلال الفترات التي أتيت خلال موسم القراءة تدعو للدهشة .. والفر أيضا .. مناقشات على درجة عالية من الفهم والادراك والرغبة في الازداد .. قد تفتحت العقول على نوافذ





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: **أ. ك. -**

التاريخ: ١٨ سبتمبر ١٩٩١

أخبار مصر والعالم العربي وعلمية العالم من حولنا .

### ١ ملاحظ بعد ؟

هل تتوكلين أن يظل هذا كله التناق عند الأطفال بعد توقف وأنتهاء مهرجان القراميد ؟- تقول السيدة سارى الفريوى - إن هذه الصورة التناقضية عند الطفل سوف تتكرر كثيرا إذا توقفت الخدمات التي قدمت خلال المهرجان .. ولكن إذا استمرت نفس الحملة المكثفة لسوف يزداد عدد الأطفال وعدد الكتب المتداوله بينهم .. وأن يظل وجود العلم الدراسي في الإقبال على القراميد إذا نظم الأطفال وقتهم بين المذاكرة والقراءة .. فمثلنا أطفال يحضرون للقراءة قبل انصرافهم للمذاكرة في المنزل .. وأر استمرت المسابقات والتشجيع للتعرف على الطفل من اللغاب إلى المكتبة خلال العام الدراسي .. وأقول من خبرة أكثر من عشرين عاما في مجال المكتبات إن القراميد لا تؤثر مطلقا على مستوى الطالب العلمي .. بل العكس هو الصحيح .. فالنفس القارئ هو التلميذ الشاطر .. وأغنى القراميد بالذات وليس التلميذ الكسول مثلا .. لأنها تعطي القدرة والممارسة على باورة المعلومات ومطبقها .. وتعود الطفل على عادة التفكير في الاستغلة الشخصية .. فعليه أن يقرأ ويستخلص المعلومة ويتطور معها .. بعكس الكمبيوتر الذي يقوم بالكتابة عنه بالعمل بعد الضغط على الأزرار .. القراميد تنمي عادة البحث والتحليل والتفكير لإعداد البحث .

أما أكثر السليبات التي أحطت بالمهرجان فهي تتركز في كثرة حملات الرقص والموسيقى .. لأنها بعيدة تماما عن مجال القراءة .. إن كل الأنشطة المطلوبة من خلال الكتاب والقراءة .. لأنه اللبنة الأساسية للتشجيع .. الحملات يمكن أن تكون ختاماً وتوجيهاً لنهضة كل فترة قراميد ..

وبعد .. إن ما سمي بمهرجان القراميد .. لابد أن يمتد .. ولابد أن يمتد له عن معنى جديد يضمن له الاستمرارية .. بحيث لا يرتبط بوقت أو موسم معين .. وعلى القائمين والمشرفين على شئون الأطفال في جميع المستويات أن ينعروا البرامج والمخططات لضمان استمرار القراميد كجزء من حياة أطفالنا التعليمية والثقافية .. يارسوتها بقلبية وطبيعية كما يارسون عمليات الرضايف المبرورة كالتفكير والطعام والشراب .. واعتقد أنه من السهل التوصل إلى صيغة مناسبة من خلال وزارة التعليم وجمعية الرحلة المتكاملة ووزارة الثقافة والمجلس القومي للطفولة والأمومة وغيرها من مؤسسات الطفولة وعلمائها .





المصدر : رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ سبتمبر ١٩٩١

### اختبار أجمل طفل لجنة الدورة الأفريقية

في الدورة الأفريقية تقام ٦ مساء  
اليوم في نادي الإسكواش باستد  
القاعة حفل اختيار أجمل طفل وطلة  
من بين ١٥٠ طفلا من مختلف  
المحافظات بحيث توضع صورة الطفل  
الفلان على غلاف المجلة التي تصدر في  
الانتاج الدورة بعنوان حورس ..  
صرح بذلك عبد النعم صبرة رئيس  
المجلس الأعلى للطبيب والرياضة .  
وعقب الاختبار عرض كرنفال  
للأطفال بأزياء التيمينية وعروض  
بالصحة عن الأرقام الأفراسي .





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

الإدارة الاقتصادية

التاريخ:

١٢ سبتمبر ١٩٩١

## الأسبوعية غير الربحية .. كيفية تأسيس المنظمة

• الدكتور مصطفى القصاص المدير التنفيذي لوحدة العناية  
بمخاطر بوزارة الصحة وينادي على أن رعاية الطفل يجب أن تبدأ  
بوعي الأم .. ودمجها في نظام صحي أكبر .. هو أن الأسرة ككل  
أداة وبعيدة بسبب الجهل وقلة التوعية وثقل المشكلات ..  
الح .

د . مصطفى القصاص  
المدير التنفيذي لوحدة العناية  
بمخاطر بوزارة الصحة







## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١١ - ١٢ - ١٩٩١

المصدر: الأرقام الإحصائية

تهدم الدولة بالأمومة وتسعى جاهدة أن تكون الأمومة آمنة في مصر لما لاد من دور هام في المجتمع ، فلامرأة في سن الإنجاب (١٥ - ٤٥ سنة) تتعرض للعديد من المخاطر مما يستوجب العناية بها حفاظا على صحتها وحماية للطفل أيضا . ويعوق ذلك الزواج بالثقافة خاصة في الريف المصري حيث يتجاهل الأهل على الخصوص في سبيل زواج البنات ميكر ما يعرضهن لمضاعفات الحمل في السن الصغيرة مثل الإجهاض والولادة المبكرة والمواليد ناقصي الوزن كما أن عدد أطفال الأسرة يزداد إذا بدأ الحمل في سن مبكرة مما يضاعف أعباء الأم .

وتأمل خلال التسعينات أن تزداد التوعية بخطورة الزواج المبكر . وأن يتم تشجيع البنات اللاتي لا يتعلمن بالمدراس على العمل في مشروعات الأسر المنتجة والتجارية الرابطة للشباب في هذا المجال وما تحققت هناك من ارتفاع سن الزواج نتيجة لانسلاخ البنات بالعمل بدروس مستقلة ليافية الدول الثانية . وكنا نلاحظ ارتفاع هذه السن عند المتعلقات حيث بلغن تأجيل الزواج حتى يحصلن على الشهادة الدراسية والاكيد أن ربع من الزواج سوف يجعل الأمومة آمنة في مصر .

وفي تديرنا أن الأمومة تصبح غير آمنة إذا لم يتم تحسين رعاية الأم أثناء الحمل والولادة ومبعد الولادة (النفاس) إذ هناك حاجة لمزيد من الوعي بأهمية رعاية الحمل والاختلاف المبكر لمؤشرات الخطورة مثل السكر وارتفاع ضغط الدم . الخ مما يهدد الأمومة ومن المرجو أن تحسن الخدمة في مراكز رعاية الأم والحمل على مستوى الجمهورية كما تأمل أن يزداد عدد المزدادات على وحدات الرعاية الأساسية والمستوصفات والمراكز الطبية وذلك يستوجب رفع الكفاءة الفنية لتلك الوحدات مع توعية الأمهات بضرورة الفحص للحمل والتأكيد على أهمية حصول الحوامل الحرجة للمراكز الطبية المتخصصة .

أما التوليد فإن غالبية الولايات تتم بمعرفة الدايات على مستوى الريف والحضر وقد تاهت الهيئات الصحية النولية هذا الواقع فقامت بسلسلة من المشروعات لتدريب الدايات على مستوى الدول الثانية ومنها مصر في عدد من المحافظات والإقليم أن يعبر تعميم التجربة لتشفي جميع المحافظات . أن الدايات يعرضن المهنة في الفضا وبالنسب التقليدي للتوليد وهن لا يخضعن لأي رقابة فنية وقد أدت تلك الممارسات إلى ارتفاع معدل وفيات الأمهات بسبب ما يتعرضن له من أخطاء الدايات كما أن الداية لا ترافق فترة النفاس وتنتهي زيارتها للوالدة في اليوم السابع وبذلك يمكن أن تصاب بحمى النفاس دون أن يدري أحد الأمر الذي يؤدي إلى وفات الأم .

ومن المخاطر التي تتعرض لها الأمومة المصرية نقص الفضا ومن الشكوت احصائيا أن المرأة المصرية لا تحصل على نفس كمية البروتين الذي يحصل عليه الرجل . فهي الريف مازالت المرأة تاكل بعد الرجل . بينما المرأة تحتاج إلى العناصر الغذائية لتعرضها للتخريب الشهوي والحمل وما يتطلبه ذلك من تشيية





## الأمراض الإنجابية

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جيدة مما يجعل باقيية الأمهات يعانين من فقر الدم الذي يعتبر أحد مضطربات  
الخطورة على الحمل بالإضافة إلى معاناة الأم بعد الولادة وعدم كفاية لبن الأم  
لترضيع مما يهدد صحة الطفل .

إن الحمل القوي في التسمينيات إن اكتسبت امرأة بسبب الإنجاب ، وإن نحسب  
الأمهات من المعادات والتقاليد الشائعة وأن يتغير سلوك المجتمع إزاء المرأة في سن  
الإنجاب فمن علاج عريض وهم في مجتمعنا ولهن دور أساسي في طريقة الانجابية في  
ثروة النشر فالأم مرسدة إذا احسننا عايتها كل مصر جيل جيد من الشباب السحر  
على مواجهة تحديات العصر لهذا فإن الأمية للأمهات والقوية عن طريق أجهزة  
الاعلام لابد أن تكتب تقنيات التلقيح المصري لقد نجحت الحملة للجفاف  
والاسهال عند الأطفال وعان للجهاز الاعلامي الدور البارز في هذا المجال ولنا أمل كبير  
في أن يقوم الاعلام بتبني قضية الأمومة المهمة والعمل على أن تكون الأمومة أمناً في  
بلادنا .

ولعل من الأمور التي تصعد الأمهات حصولها على طفال سليم ولهذا نقرر أن يكون  
العام الحادي عام الطفال المعوق ، ولتضمني هذا رعاية الطفال المعوق ولما يجب أن  
نقدم بوضع حدوث الاعاقة وذلك بالحصص الراغبين في الزواج لاكتشاف الأمراض التي  
تؤدي إلى التشوهات الخلقية للجنين . كما يجب نوعية الحمل بعدم التعرض  
للمواد التي تؤدي للتشوه ومنها الأدوية والفيروسات والإشعاع ومرض السكر ،  
لأن الوقاية خير من العلاج .

والبقي أن المساعدة بين فترات الحمل خير وسيلة لسلامة الأمومة والإنجاب وتخليص  
وفيات اللاتي يعين فترة الانجاب فاد تدين أن الخصوبة الزائدة ترتفع معها  
معدلات الخطورة بالنسبة للأمهات ، إذ صحة الأم والطفل بينهما رباط وثيق  
لرعاية الطبيعة تحافظ على صحة وحيات الطفال وتحميه من الأمراض وتضمنه  
الحنان والرعاية وينشأ النشأة السوية ، وهي وسيلة للمساعدة بين فترات الحمل  
حفاظاً على صحة الأم وليس لذلك الوسيلة أضرار جانبية لأنها لفيلة عضوية تقوم  
بها الأمهات . ونعلم أن يزداد نشاط الهيئات المعنية بتجميع الرعاية الطبيعية  
خلال التسمينيات لحماية الأم والطفل معا .

إن حماية الأمومة المصرية ليست مسئولة الدولة وحدها وإنما الأجهزة  
الضمنية مدعوة للمشاركة الإيجابية في سبيل برنامج قومي لحماية الأمومة عن  
طريق التوعية ، وتشكيل قوافل من الفيارات الاجتماعية الطبيعية في القرى  
والندوة والإهداء الشعبية ، كذلك توفير وسائل نقل الحالات الحرجة إلى المراكز  
المختصة ومحاولة السلوكيات والتقاليد الشائعة بالأمومة . ليعتد شعارنا والمعلم  
القومي خلال التسمينيات (موجة أمية وأطفال أصحاء)









Biblioteca Alessandrina



047686